

Mort de Franco Ferrarotti (1926-2024)

« Pour terminer, c'est avec une profonde affliction que je dois t'informer que Franco nous a quittés il y a trois jours. Je ne m'y attendais pas parce que jusqu'à la fin il a été très actif et, malgré ses 98 ans, il semblait indestructible. Hier l'Université La Sapienza l'a célébré par une cérémonie. Le cercueil de Franco couvert de fleurs rouges (symboles de l'Université) a été amené dans un des amphithéâtres les plus importants. Pendant la célébration le Recteur de l'Université a rappelé l'œuvre de Franco et plusieurs professeurs et chercheurs ont témoigné de l'importance de Franco dans leur formation. L'amphi était bondé et j'ai été très contente de voir qu'il y avait aussi une multitude de jeunes, signe de la vitalité de l'enseignement de Franco dans le temps. Pendant la cérémonie on a aussi projeté deux interviews à Franco réalisées récemment, qui m'ont beaucoup frappée parce qu'elles sont un hymne à la vie et à la connaissance » (Courriel de Antonella De Vincenti du 16 nov. 2024 à Gaston Pineau).

Franco Ferrarotti (1926-2024) est mort à Rome le 13 novembre 2024 à l'âge de 98 ans. Pionnier de la sociologie italienne, il l'est aussi du passage des approches biographiques de l'École de Chicago en Europe. En 1983, il publie *Histoire et histoires de vie. La méthode biographique dans les sciences sociales*. En 1984, Il contribue au premier numéro de la revue *Éducation permanente* 1984, no 72-73 sur *les histoires de vie*. En 1988, il participe à la soutenance de thèse de Christine Josso à Genève sur *le sujet en formation*. En 2019, il préface un des trois ouvrages issus du Colloque de Wrocław : *Histoire de vie et recherche biographique : Perspectives sociohistoriques*, Slowik, Breton, Pineau, 2019, p. 13-19.

Suite à une rencontre à Rome en 2008, la collection *Histoire de vie et formation* publie en 2009 un de ses ouvrages autobiographiques majeurs sur son enfance et adolescence: *Les miettes d'Épulon. Récit initiatique d'un pionnier des histoires de vie*. Gaston Pineau en écrit la préface : *Franco Ferrarotti et le gai savoir de l'amour de la vie*.

En 2013, trente ans après sa première édition, son ouvrage *Histoire et histoires de vie* est réédité, avec une préface de Antonella De Vincenti et Gaston Pineau, présentant l'ensemble de son œuvre. Elle est monumentale et complexe. Les préfaces des deux derniers livres mentionnés en synthétisent les principaux éléments concernant l'histoire des histoires de vie.

Franco était « un homme consumé ... par la flamme intérieure que la passion pour la connaissance allume dans certains êtres humains –quelques dizaines en un siècle - et qui s'avère dévorante jusqu'à la mort" (*Les miettes d'Épulon*, p. 11). Il est un des rares auteurs-acteurs modernes-et plus justement postmodernes -qui porte le mouvement socio-formateur des histoires de vie à l'ampleur historique d'une révolution bio-cognitive et bio-politique, entre autres en visant à réaliser une nouvelle division sociale du travail intellectuel avec la vie....avec sa vie. Il m'a ouvert l'horizon dialectique de la possibilité de construction de parités de relations, même avec des disparités de positions. Il actualise la triple révolution autobiographique – psychologique, politique et épistémologique-développée par Philippe Lejeune dans *Signes de vie* {2005}.

Merci Franco, vis à jamais.

Gaston