



Christine DELORY-MOMBERGER
(christine.delory@asihvif.com)

Professeur en sciences de l'éducation à l'Université Paris 13/Nord. Elle est directrice adjointe pour Paris 13/Nord du Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE (Paris 13/Nord-Paris 8/Vincennes-Saint-Denis) dont elle dirige l'axe de recherche « Le sujet dans la Cité. Education, socialisation, biographisation ».

Ses recherches s'inscrivent dans le courant qualitatif et herméneutique de la recherche biographique. Elles visent à comprendre la place de la *biographie* dans la construction du sujet à travers les processus d'éducation, de formation et de socialisation et à explorer les formes et les significations des constructions biographiques selon les époques et les sociétés. Son intérêt porte actuellement sur les interactions entre les environnements sociaux, économiques, professionnels des sociétés contemporaines et les constructions biographiques individuelles, ainsi que sur la capacité biographique des individus, dans leurs pratiques sociales, à agir sur leurs contextes et à créer du lien social.

Ces recherches se développent dans différents domaines et à différents niveaux : relations du global et du local, intervention sociale et insertion, situations de précarités et d'exclusion, transformations sociétales (genres, parentalité, communication et technologies modernes), école.

Elle dirige la collection « L'écriture de la vie » et en collaboration avec Elizeu Clementino de Souza et Maria da Conceição les collections « (Auto)biographie ∞ Education » aux éditions Téraèdre (France), « Pesquisa (Auto) Biográfica e Educação » aux éditions EDUFRRN-Paulus/Brésil et « Narrativas, Autobiografias e Educacion » aux éditions LPP-CLACSO (Argentine).

Elle est directrice scientifique de la nouvelle revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*.

Ouvrages

2000(1^{ère} éd.), 2004(2^{ème} éd.). *Les Histoires de vie, De l'invention de soi au projet de formation*. Préface de Michel Fabre. Paris : Anthropos, coll. « Anthropologie ».

2001. *Le Sens de l'histoire. Moments d'une biographie* (en coll. avec Remi Hess). Paris : Anthropos, coll. « Anthropologie ».

2003. *Biographie et éducation. Figures de l'individu-projet*. Préface de Pierre Dominicé. Paris : Anthropos, coll. « Éducation ».

2005. *Histoires de vie et recherche biographique en éducation*. Préface de Christoph Wulf. Paris : Anthropos, coll. « Éducation ».

2005 (1^{ère} éd.), 2006 (2^{ème} éd.) (dir.). *Photographie et mises en images de soi* (dir.), La Rochelle, Éditions Himeros.

2006 (1^{ère} éd.), 2009 (2^{ème} éd.). *L'Acteur social, le sujet et l'élaboration des politiques sociales. Au-delà d'une question d'éthique : une question de démocratie* (en coll. avec Jean Biarnès). Nantes : Éditions Pleins-Feux.

2008. *Le Désir du monde. Entretiens* (en coll. avec Antoine d'Agata). Préface de Christine Delory-Momberger. Paris : Anthropos.

2008. *Biográfica e Educação. Figuras do individuo-projeto* (trad. en portugais de l'ouvrage *Biographie et éducation. Figures de l'individu-projet* par Maria da Conceição Passegi, João Gomes da Silva Neto & Luis Passegi). Préface de Maria da Conceição Passegi. Sao Paulo-Natal : éd. EDUFERN-Paulus/Brésil.

2009. *Biografía y educación. Figuras del individuo-proyecto* (trad. en espagnol de l'ouvrage *Biographie et éducation. Figures de l'individu-projet* par Alejandro Fernando Gomes). Buenos Aires : éd. LPP-CLACSO/Argentine.

2009 (dir.). *Parcours de vie, apprentissage biographique et formation* (en coll. avec Elizeu Clementino de Souza (UNEB/Bahia Brésil). Paris : éd. Téraèdre « coll. (Auto)biographie ∞ Education »

2009 (dir.). *Sujet dans la Cité. Insertion et territoires solidaires*. Nantes : Pleins Feux

2009 (dir.). *Vivre-Survivre. Récits de résistance* (en coll. avec Christophe Niewiadomski). Paris : Téraèdre

2009. *La Condition biographique. Essais sur le récit de soi dans la modernité avancée*. Paris : Téraèdre, coll. « coll. (Auto)biographie ∞ Education ».