

**Salon de la revue  
11-12 octobre 2014**

**Espace des Blancs-Manteaux  
48, Rue Vieille du Temple  
75004 Paris  
M. Saint-Paul/Le Marais**

***Le sujet dans la Cité  
Revue internationale de recherche biographique***

**sera présente au Salon de la revue  
et vous invite le 11 octobre 2014 (17h-18h)  
au débat :**

**« Partager les savoirs, construire la démocratie »**

Procédant d'une tension entre science, pouvoir et démocratie, la question du partage des savoirs interpelle la capacité de nos sociétés à mettre en œuvre une conception différente des savoirs, reconnus et sollicités dans la diversité de leurs formes et de leurs origines, et elle interroge la possibilité pour tous et pour chacun de prendre part aux savoirs et à leurs usages. La table ronde s'essaiera à donner des exemples de traduction publique de cette multipolarité et de cette hybridation des savoirs dans les espaces épistémiques, culturels et/ou politiques.

**Modération :**

**Christine Delory-Momberger**, directrice de la revue

**Intervenants :**

**Jean-Pierre Chrétien-Goni**, directeur artistique de l'espace de création partagée *Le Vent se lève : Tiers lieu* (Paris, 19<sup>e</sup> arrondissement) et maître de conférences au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM).

**Jean-Jacques Schaller**, professeur en sciences de l'éducation et assesseur à la Formation continue à Paris 13 Sorbonne Paris Cité, membre du Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE (Paris13-Paris 8). Dernier ouvrage paru : Jean-Jacques Schaller (dir.), 2014. *L'intervention sociale à l'épreuve des habitants*. Hors-série Actuels 3. Paris : Le sujet dans la Cité/L'Harmattan.

**Articles de référence**

Jean-Pierre Chrétien-Goni (2013), La création partagée, un lieu du *commun*. *Le sujet dans la Cité*, n°4, (*Partager les savoirs. Construire la démocratie*), pp. 68-81.

Jean-Jacques Schaller (2013). Le partage du sensible dans un monde en incertitude. *Le sujet dans la Cité*, n°4 (*Partager les savoirs. Construire la démocratie*), pp. 96-111.

