

UNIVERSITÉ PARIS 13

EXPERICE
Centre de Recherche Interuniversitaire
Expérience Ressources Culturelles Education
EA 3971

Maison
des Sciences
de l'Homme Paris Nord
UPEC
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

LIRTES
Laboratoire Interdisciplinaire de recherche
sur les transformations des pratiques éducatives
et des pratiques sociales

Université
de Lille
3 SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES
CIREL

UFERN
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

PPGEd
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM EDUCAÇÃO - UFERN

Freie Universität
Berlin



GRAFHO
Grupo de Pesquisa Autobiografia
Formação e História Oral
PPGEd/UC/UFERN

Centre de recherche interuniversitaire **EXPERICE** Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Colloque international

La recherche biographique en situations et en dialogues Enjeux et perspectives

12-13-14 juin 2019

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
20, avenue Georges Sand
93210-La Plaine Saint-Denis
Métro Ligne 12. Front Populaire

co-organisé par

Collège International de Recherche Biographique en Éducation (CIRBE)
Revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*
Laboratoire CIREL — Université de Lille
Laboratoire LIRTES – Université Paris-Est Créteil
Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie, Freie Universität, Berlin
Équipe GRAFHO – Universidade do Estado da Bahia Brésil
Équipe ANHIVIF – Universidade Federal do Rio Grande do Norte Brésil

en association avec

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
ASIHVIF (Association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation)
Laboratoire BONHEURS – Université Cergy Pontoise
Université des patients - Université Pierre et Marie Curie
Le Vent se lève ! Tiers Lieu

Présentation

Suite au colloque de Lille (mai 2011) consacré aux « enjeux et perspectives » de la recherche biographique, le présent colloque a pour projet de poursuivre l'exploration d'un paradigme du biographique en éducation, saisi autant dans la diversité contextuelle et situationnelle des recherches empiriques qu'il suscite que dans les questionnements épistémologiques et méthodologiques que ne cesse de poser l'entreprise de constitution d'une « science du singulier ». Ce projet justifie la perspective retenue : à travers les territoires diversifiés et les situations individuelles et collectives dans lesquelles la recherche biographique en éducation développe ses travaux, il s'agit d'approfondir ses fondements épistémologiques et méthodologiques, ainsi que son positionnement éthique et politique. Ce projet se poursuit en dialogue avec des approches dans différents domaines scientifiques qui, partageant avec la recherche biographique l'étude de la constitution et de l'expérience individuelle, s'interrogent sur les conditions, les modalités et les effets de ce « savoir de l'un ».

Cette proposition pourrait se décliner selon cinq axes dont chacun met en avant une *question vive* de la recherche biographique d'aujourd'hui, appréhendée respectivement à partir des notions de « condition biographique », de « médialité biographique », d'« éducation biographique », d'« action collective » et d'« épistémologie du singulier ». En intitulé de chacun des axes, le choix du pluriel dans la reprise de ces notions répond à la volonté de les soumettre à l'épreuve du rapport dialectique entre singularisation et pluralisation des expériences individuelles et collectives qu'elles recouvrent. Les propositions de contributions se distribueront entre ces axes selon l'entrée et la perspective qu'elles auront plus particulièrement retenues.

Axe 1. Conditions biographiques et expériences du sujet

Christophe Niewiadomski (Université de Lille),

Augustin Mutuale (IC Paris) & Valérie Vine Vallin (Université Paris 13)

(coordination)

Si la condition biographique désigne une configuration du rapport de l'individu à la société dans laquelle la *biographie*, en tant que processus de construction de l'existence individuelle, assure un rôle central dans la reproduction/production de la société, cette définition générique recouvre des expériences plurielles dont il faut saisir la variabilité en même temps que l'intersectionnalité. En fonction de l'âge (enfance, adolescence, âge adulte, grand âge), du genre (des assignations et des choix auxquels il donne lieu), des états de l'existence (et de ce qui la menace ou l'altère : maladie, handicap, troubles mentaux), des espaces-temps sociaux (familiaux, scolaires, professionnels, etc.) et des « épreuves » qu'ils présentent, de la contextualisation des expériences (ethnicités, mobilités,

mondialités), des régimes et des registres de pouvoir (biopolitique, « conduite des conduites », politiques biographiques)...– la « condition biographique » correspond pour chaque acteur sujet à des appropriations et des constructions singulières de processus d’individuation/socialisation.

Axe 2. Médialités biographiques et pratiques de soi

Christine Delory-Momberger (Université Paris 13),

Camila Aloisio Alves (Université Paris 13) & Anne-Sophie Jurion (Paris 13)

(coordination)

Les notions de « médialité », d’« automédialité », de « pratiques médiales » apportent un renouvellement très fécond dans la manière de penser les médiations du rapport à soi. En montrant le rôle déterminant du médium, de son matériau et de ses formes spécifiques dans le façonnage du rapport à soi (*self fashioning*), elles amènent à reconnaître que le sujet se constitue dans des pratiques qui, loin de n’être que de simples « supports », sont ce *par* quoi et ce *dans* quoi une subjectivité trouve sa forme. Par ailleurs, la notion de « pratiques automédiales » permet d’englober toutes les formes d’expression et de langage : parlées et écrites, photographiques, audiovisuelles, graphiques, plastiques, numériques, corporelles et gestuelles, théâtrales, etc. Entre autres conséquences, la réflexion liée à la « médialité », tout en élargissant le champ des pratiques, ouvre les démarches de formation à de nouvelles approches plus conscientes de l’interpénétration constitutive du dispositif médial, de la réflexion subjective et du travail sur soi dans les processus de construction du sujet.

Axe 3. Éducatons biographiques et pouvoir d’agir

Béatrice Mabilon-Bonfils (Université Cergy Pontoise),

Valérie Melin (Université de Lille) & Anne Dizerbo (Paris 13)

(coordination)

La notion d’« éducation biographique » peut s’entendre en plusieurs sens : soit que soulignant la dimension biographique inhérente à tout processus d’apprentissage ou de formation, on cherche à en explorer les conséquences au plan des institutions d’éducation et des formes qu’elles prennent (par ex. la « forme scolaire ») et à proposer des pédagogies alternatives ; soit que reconnaissant la dimension de formation présente dans toute expérience, on cherche à comprendre (dans un but de recherche) ou à mobiliser (dans un but d’intervention-formation) les effets formateurs ou transformateurs de l’expérience dans la constitution des sujets. Cet axe invite donc à poursuivre la réflexion et les travaux engagés à ces divers titres sur les rapports entre biographie et apprentissage, biographie et formation, expérience et formation, en relation avec la dimension d’un « pouvoir d’agir » (*empowerment*) pouvant aussi bien se décliner en « pouvoir d’apprendre », « effets-sujet » (G. de Villers), pouvoir d’« émancipation » (Freire), émergence d’un « sujet politique » (Foucault).

Axe 4. Actions collectives sur les territoires et accompagnement des acteurs

Christophe Blanchard (Université Paris 13),

Jean-Jacques Schaller (Université Paris 13) & Mike Gadras (Université Paris 13)
(coordination)

L'étude des représentations et des formes que les individus donnent à leur existence rencontre inévitablement la question des formes de l'action individuelle et collective et de la capacité des acteurs à agir sur leurs contextes. Les approches menées dans ce sens sur les terrains des milieux professionnels (enseignement, formation, travail social, santé) ou/et de l'intervention sociale (insertion sociale et professionnelle, handicaps, migrations, marginalités urbaines) ont pour projet d'explorer les ressources et les potentialités des acteurs, de favoriser l'émergence de dynamiques horizontales sur les territoires, d'accompagner des pratiques professionnelles et sociales ouvertes à l'action et à l'intelligence collective. Cet axe pourra donc accueillir autant des recherches empiriques orientées vers l'observation et l'exploration d'un territoire et de ses habitants, d'une profession et de ses acteurs, ou encore d'une catégorie d'acteurs définie par une situation commune, que des contributions rendant compte réflexivement de dispositifs de formation et d'intervention visant à développer des formes de pouvoir d'agir individuelles et collectives.

Axe 5. Épistémologies du singulier

Martine Janner Raimondi (Université Paris 13),

Izabel Galvão (Université Paris 13) & Pierre Machemie (Université Paris 13)
(coordination)

La recherche biographique n'en a pas fini d'interroger ce qui fonde son projet et sa démarche afin d'en identifier la spécificité. Ce questionnement épistémologique et les perspectives méthodologiques qu'il engage concernent autant l'objet de savoir visé par la recherche biographique que ses voies d'investigation et les conditions de sa constitution. En faisant du *biographique*, en tant que dimension constitutive de la genèse et du devenir socio-individuel, l'entrée spécifique qu'elle se donne dans l'étude des processus d'individuation/socialisation (*biographisation*), la recherche biographique interroge la possibilité d'une « épistémologie » propre à fonder un savoir de l'individu saisi dans sa *singularité*. Prise entre la singularité en quelque sorte définitionnelle de son objet et la nécessité d'une formalisation scientifique, la recherche biographique doit élaborer des instruments et des démarches qui lui permettent de répondre méthodologiquement à la question qu'elle pose théoriquement, à savoir la fabrication chaque fois singulière « du monde intérieur du monde extérieur » (Alheit & Dausien, 2000) et la ressource qu'elle représente de production/reproduction du monde social. L'épistémologie du savoir prend également en compte la distinction entre corps vécu et corps vivant, capacitaire, lieu de l'infra-conscient (Andrieu, 2016) où s'effectue le processus d'empathie (Janner-Raimondi, 2017).

Comment se décline ce savoir du singulier ? Quels « matériaux » et quels processus spécifiques en constituent l'objet ? En quoi requiert-il des modes particuliers

d'investigation, d'analyse et d'écriture de la recherche ? En quoi cette ambition d'atteindre aux sources et aux modes d'effectuation de la singularité individuelle peut-elle ouvrir les voies d'une « herméneutique de la parole » et d'une « éthique de la relation » où les chercheurs et les personnes *avec* lesquelles ils enquêtent sont engagés ensemble pour construire en commun ce qui constitue entre eux l'œuvre de connaissance ?

Repères bibliographiques

Axe 1. Conditions biographiques et expériences du sujet

Alheit, P. & Dausien, B. (2000). Die biographische Konstruktion der Wirklichkeit. Überlegung zur Biographizität des Socialen. In E. Hoerning, A. Moly, & J. Behrens (Hrsg). *Biographische Socialisation* (S. 257-284). Stuttgart : Lucius & Lucius.

Astier, I. & Duvoux, N. (dir.) (2006). *La société biographique. Une injonction à vivre dignement*. Paris : L'Harmattan.

Baudoin, J.-M. (2010). *De l'épreuve autobiographique*. Berne : Peter Lang.

Bourdieu, P. (1993) *La misère du monde*. Paris : Seuil.

Chiantaretto, J-F. (2011). *Trouver en soi la force d'exister*. Paris : Campagne Première.

Delory-Momberger, C. & Niewiadomski, C. (2009) *Vivre – Survivre. Récits de résistance*. Paris : Téraèdre.

Delory-Momberger, C. (2009). *La condition biographique. Essais sur le récit de soi dans la modernité avancée*. Paris : Téraèdre.

Gaulejac, V. (de) (2009) *Qui est « Je » ? Sociologie clinique du sujet*. Paris, Seuil.

Gaulejac, V. (de) & Coquelle, C. (2017) *La part de social en nous. Sociologie clinique et psychothérapies*. Toulouse : Erès

Heinz, W. H. (2001). *Statuspassagen und Lebenslauf*. Weinheim / München : Juventa Verlag.

Larrosa, J. (2002). Notas sobre a experiência e o saber de experiência. *Revista Brasileira de Educação*, n.19, 20-29.

Lejeune, P. (2015). *Écrire sa vie. Du pacte au patrimoine autobiographique*. Paris : Éditions du Mauconduit.

Martuccelli, D. (2010) *La société singulariste*. Paris : Armand Colin.

Martuccelli, D. (2017). *La condition sociale moderne. L'avenir d'une inquiétude*. Paris : Gallimard Folio.

Mutuale, A. (2017). *De la relation en pédagogie. Pédagogie, éthique, politique*. Paris : Téraèdre.

Niewiadomski, C. (2012) *Recherche biographique et clinique narrative*. Paris : Erès.

Niewiadomski, C. & Delory-Momberger, C. (dir.) (2013) *La mise en récit de soi*. Lille : Presses universitaires du Septentrion.

Niewiadomski, C. & Delory-Momberger (dir.) (2015) *Se raconter entre violence et résistance. Enjeux sociaux et politiques de la recherche biographique*. Revue *Le sujet dans la Cité*. Hors-série Actuels 4.

Pineau, G. & Marie-Michèle (2012 [1983]). *Produire sa vie. Autoformation et autobiographie*. Paris : Téraèdre.

Rosanvallon, P. (1995). *La nouvelle question sociale. Repenser l'État providence*. Paris : Seuil.

Rosanvallon, P. (2014). *Le parlement des invisibles*. Paris : Seuil.

Wulf, Ch. (2006). *Anthropologie kultureller Vielfalt : Interkulturelle Bildung in Zeiten der Globalisierung*. Bielefeld : Transkript Verlag

Axe 2. Médialités biographiques et pratiques de soi

Cifali, M., Giust-Desprairies, F. & Périlleux T. (dir.) (2015). *Processus de création et processus cliniques*. Paris : Presses Universitaires de France.

Delory-Momberger, C. (2015). Approche clinique d'une pratique artistique de formation de soi. In M. Cifali, F. Giust-Desprairies, T. Périlleux (dir.). *Processus de création et processus cliniques* (p. 175-189). Paris : Presses Universitaires de France.

Delory-Momberger, C. (2017). La photographie comme médiation biographique d'une mémoire individuelle et collective. In F. Soulages & Alejandro Erbetta (dir.). *Art et reconstruction* (p. 59-68). Paris : L'Harmattan.

Draperi, J-F (2016). *Parcourir sa vie. Se former à l'autobiographie raisonnée*. Paris : Presses de l'économie sociale.

Foucault, M. (2001). Les techniques de soi. In M. Foucault. *Dits et écrits II. 1976-1988* (p. 1602-1632). Paris : Gallimard.

Guérin, M. (2016). Qu'est-ce qu'un médium artistique ? *Appareil* [En ligne], 17 | 2016, mis en ligne le 11 juillet 2016.

Krajewski, P. (2015). Qu'appelle-t-on un médium ? *Appareil* [En ligne], mis en ligne le 11 février 2015.

Molinié, M. (2015). *Recherche biographique en contexte plurilingue. Cartographie d'une dictaticienne*. Paris : Éditions Riveneuve.

Mora, G. (1983). Photobiographies. *RITM*, 20 (Récits et médias). Repris dans D. Méaux, J.-B. Vray (dir.) (2005). *Traces photographiques, traces autobiographiques*. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne.

Moser, Ch. & Dünne, J. (2008). Automédialité. Pour un dialogue entre médiologie et critique littéraire. *Revue d'Études Culturelles*, 4 (L'automédialité contemporaine, sous la direction de B. Jongy), 11-20.

Axe 3. Éducatifs biographiques et pouvoir d'agir

Alhadeff-Jones, M. (2016). *Time and the Rhythms of Emancipatory Education. Rethinking the temporal Complexity of Self and Society*. Routledge.

Barrère, A. (2011). *L'éducation buissonnière. Quand les adolescents se forment par eux-mêmes*. Paris : Armand Colin.

Delory-Momberger (2016). *Éprouver le corps : corps appris, corps apprenant*. Toulouse : Erès.

- Delory-Momberger, C. (2003). *Biographie et éducation. Figures de l'individu-projet*. Paris : Anthropos.
- Dizerbo, A. (2017). *La recherche biographique : quels savoirs pour quelle puissance d'agir ?* Le Sujet Dans la Cité, Actuels n° 6. Paris : L'Harmattan.
- De Villers, G. *Le récit de vie, une démarche autobiographique d'émancipation*. www.legraineasbl.org/article.php3?id_article=73. 7 mai 2007.
- Dominicé, P. (1990). *L'histoire de vie comme processus de formation*. Paris : L'Harmattan
- Foucault, M. (2001). *Herméneutique du sujet. Cours au Collège de France (1981-1982)*. Paris : Seuil.
- Freire, P. (2013), *Pédagogie de l'autonomie*. Toulouse : Érès,
- Martuccelli, D. (2010). *La société singulariste*. Paris : Armand Colin.
- Martuccelli, D. (2006). *Forgé par l'épreuve*. Paris : Armand Colin
- Melin, V. (2012). Le raccrochage scolaire : entre parcours social imposé et trajectoire biographique singulière. In S. Ertul, J.-P. Melchior & P. Warin (dir.). *Les parcours sociaux à l'épreuve des politiques publiques* (p. 87-99). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Mezirow, J. (2001). *Penser son expérience : développer l'autoformation*. Lyon : Chronique sociale.
- Pineau, G. (2000). *Temporalités en formation. Vers de nouveaux synchroniseurs*. Paris : Anthropos.
- Souza, E. C. de (Org.) (2012). *Educação e ruralidades : memórias e narrativas (auto) biográficas*. Salvador de Bahia : EDUFBA.

Axe 4. Actions collectives sur les territoires et accompagnement des acteurs

- Arendt, H. (2005). *La condition de l'homme moderne*. Paris : Calmann-Lévy.
- Argyris, C., & Schön, D. (1974). *Theory and practice : Increasing professional effectiveness*. Francisco, CA : Jossey Bass Publishers
- Blanchard-Laville, C., & Fablet, D. (2003). *Travail social et analyse des pratiques professionnelles*. Paris : L'Harmattan.
- Chanlat, J.-F. (2007). Les dimensions oubliées de l'agir stratégique en situation : un regard anthropologique. In X. Deroy (dir.) *Formes de l'agir stratégique* (p. 101-150). Bruxelles : De Boeck Université.
- Crozier, M., & Friedberg, E. (1992). *L'acteur et le système. Les contraintes de l'action collective*. Paris : Seuil.
- Jullien, F. (2009). *Les transformations silencieuses*. Paris : Grasset.
- Schaller, J.-J. (2013). *L'intervention sociale à l'épreuve des habitants* Le sujet dans la cité, Actuels n° 2. Paris : L'Harmattan.
- Souza, E. C. de, PAssegi, M. C. & Vicentini, P. P. (Orgs.). (2013). *Pesquisa (auto) biográfica : trajetórias de formação e profissionalização*. Curitiba : CRV.
- Vinatier, I., & Morrissette, J. (2015). Les recherches collaboratives : enjeux et perspectives. *Carrefours de l'éducation*, 39/1, 137-170.

Axe 5. Épistémologies du singulier

- Andrieu, B. (2016). *Sentir son corps vivant : Émersiologie*. Tome 1. Paris : Vrin.

Delory-Momberger, C. (2014). La recherche biographique. Projet épistémologique et perspectives méthodologiques. In *De la recherche biographique. Fondements, méthodes, pratiques* (p. 73-94). Paris : Téraèdre.

Ferrarotti, F. (2013 [1983]). *Histoire et histoires de vie. La méthode biographique dans les sciences sociales*. Paris : Téraèdre.

Ferrarotti, F. (2013). Partager les savoirs, socialiser les pouvoirs. Entretien avec Christine Delory-Momberger. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, 4, 19-27.

Gabriel C. T. (2017). Les enjeux politiques de la recherche biographique : un regard à partir de l'approche discursive postfonctionnaliste. *Le Sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique, Actuels*, 6, 185-205.

Jablonka, I. (2014). *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*. Paris : Seuil

Janner-Raimondi, M. (2017). *Visages de l'empathie en éducation*. Nîmes : Champ social.

Lani-Bayle, M. & Aneta Slowik (2016). *Récits et résilience. Quels liens ? Chemins de vie*. Paris : L'Harmattan.

Larrosa, J. (2001) Dar a palavra. Notas para uma dialógica da transmissão. In J. Larrosa & C. Skliar, C (Orgs). *Habitantes de Babel : políticas e poéticas da diferença*. Belo Horizonte : Autêntica.

Paillé, P. & Mucchielli, A. (2008). *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*. Paris : Armand Colin.

Passeggi, M. C. & Abrahao, M. H. M. B. (2012) (Orgs.). *Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica*. Tomo II. Natal : EDUFRN.

Rancière, J. (1992). *Les mots de l'histoire. Essai de poétique du savoir*. Paris : Seuil.

Olivier de Sardan, J.-P. (2008). *La rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*. Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant.

Conseil scientifique

Présidentes

Christine Delory-Momberger. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Martine Janner Raimondi. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Membres

Peter Alheit. Georg-August Universität Göttingen - Allemagne

Brigitte Almudever. Université Toulouse-Jean Jaurès

Christophe Blanchard. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Marie-Claude Bernard. Université de Laval - Québec

Hervé Breton. Université de Tours

Jean-François Chiantaretto. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Jean-Pierre Chrétien-Goni. Conservatoire National des Arts et Métiers - Paris

Elizeu Clementino de Souza. Universidade do Estado de Bahai (UNEB) – Brésil

Maria da Conceição Passeggi. Universidade Rio Grande do Norte (UFRN) - Brésil

Jorge Luis da Cunha. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) - Brésil

Pierre Dominicé. Université de Genève – Suisse

Jean-François Draperi. CNAM Paris

Michel Fabre. Université de Nantes

Cédric Frégné. Université Paris-Est Créteil (UPEC)
Izabel Galvao. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Vincent de Gaulejac. Université Paris 7
Anne Jorro. Conservatoire National des Arts et Métiers - Paris
Mokhtar Kaddouri. Université de Lille
Martine Lani-Bayle. Université de Nantes
Philippe Lejeune. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Jean-Louis Le Grand. Université Saint-Denis Paris 8
Béatrice Mabilon-Bonfils. Université de Cergy-Pontoise
Danilo Martucelli. Université Paris Descartes
Jérôme Mbiatong. Université Paris-Est Créteil (UPEC)
Valérie Melin, Université de Lille
Muriel Molinié. Université Sorbonne nouvelle Paris 3
Gabriel Murillo. Universidad de Antioquia - Colombie
Augustin Mutuale. Institut Catholique de Paris (UCP)
Christophe Niewiadomski, Université de Lille
Gaston Pineau. Université de Tours
Jean-Jacques Schaller. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Daniel Suárez. Universidad de Buenos Aires (UBA) - Argentine
Catherine Tourette-Turgis. Université des patients - Université Pierre et Marie Curie
Guy de Villers. Université de Louvain la Neuve - Belgique
Christophe Wulf. Freie Universität Berlin - Allemagne

Comité de pilotage

Camila Aloisio Alves. Université Paris-Est Créteil (UPEC)
Christophe Blanchard. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Carolina Chagas Kondratiuk. Universidade de São Paulo (USP)/Université Paris 8
Christine Delory-Momberger. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Anne Dizerbo. Collège International de Recherche Biographique en Éducation (CIRBE)
Izabel Galvão. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Martine Janner Raimondi. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Anne-Sophie Jurion. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Jérôme Mbiatong. Université Paris-Est Créteil (UPEC)
Valérie Melin. Université de Lille
Christophe Niewiadomski. Université de Lille

Modalités

Chaque proposition de communication doit s'inscrire dans un des cinq axes du colloque.

Communication

Chaque présentation (4 000 signes, espaces et bibliographie comprises) comprendra :

- le titre de l'axe choisi
- le titre de la communication
- le lien posé avec la recherche biographique, l'explicitation du cadre théorique, la présentation de la problématique
- 5 mots-clés maximum
- 5 références bibliographiques

Symposium

Chaque proposition à **partir de 3 contributions** (4 000 signes, espaces et bibliographie comprises) comprendra :

- le titre de l'axe choisi
- le titre du symposium
- la personne coordinatrice et les personnes contributrices (nom, institution)
- la présentation de la problématique générale, le lien posé avec la recherche biographique
- 5 mots-clés maximum
- 5 références bibliographiques

Publications

Des publications sont prévues sous forme d'ouvrages et de dossiers dans des revues qualifiantes

Début de dépôt des communications : 6 janvier 2019

Fin de dépôt des communications : 3 mars 2019

Retour des expertises : 3 mai 2019

UNIVERSITÉ PARIS 13

EXPERICE
Centre de Recherche Interuniversitaire
Expérience Ressources Culturelles Education
EA 3971

Maison
des Sciences
de l'Homme Paris Nord
UPEC
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

LIRTES
Laboratoire interdisciplinaire de recherche
sur les transformations des pratiques éducatives
et des pratiques sociales

Université
de Lille
3 SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES

CIREL

UFRN
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

PPGEEd
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM EDUCAÇÃO - UFRN

Freie Universität
Berlin



GRAFHO
Grupo de Pesquisa Autobiografia
Formação e História Oral
PPGEduC / UNEB

Centre de recherche interuniversitaire **EXPERICE** Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Biographical research in situations and dialogues Issues and perspectives

International Congress

June 12-13-14, 2019

**Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
20, avenue Georges Sand
93210-La Plaine Saint-Denis
Métro Ligne 12. Front Populaire**

co-organized by

Laboratoire EXPERICE centre interuniversitaire - Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*
Collège International de Recherche Biographique en Education
Laboratoire CIREL — University of Lille
Laboratoire LIRTES – University Paris-Est Créteil
Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie, Freie Universität, Berlin
Équipe GRAFHO – Universidade do Estado da Bahia Brésil
Équipe ANHIVIF – Universidade Federal do Rio Grande do Norte Brésil

in association with

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
ASIHVIF (Association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation)
Laboratoire BONHEURS, University of Cergy-Pontoise
University of patients, University Pierre et Marie Curie
Le Vent se lève ! Tiers Lieu

Presentation

Following the Lille symposium (May 2011) dedicated to the "issues and perspectives" of biographical research, this conference aims to continue the exploration of a paradigm of the biographical in education, understood as much in the contextual and situational diversity of empirical research that it generates as in the epistemological and methodological questions the creation of a "science of the singular" keeps raising.

This project justifies the chosen perspective: through the various territories and the individual and collective situations in which biographical research in education develops its work, it is a matter of deepening its epistemological and methodological foundations, as well as its ethical and political stance.

This project goes along with approaches in different scientific fields which sharing with biographical research the study of the constitution and individual experience, question the conditions, terms and effects of this "knowledge of the singular".

This proposal could be divided into five main parts, each of which focuses on burning question pertaining to today's biographical research tackled through the notions of "biographical condition", "biographical mediality" and "biographical education", "collective action" and "epistemology of the singular". In the title of each part the choice of the plural in the use of these notions responds to the desire to subject them to the test of the dialectical relationship between singularization and pluralization of the individual and collective experiences they encompass. The papers submitted will fall into these different parts according to the entry and perspective chosen.

Axis 1. Biographical conditions and experiences of the subject Christophe Niewiadomski, Augustin Mutuale, Valérie Vine Vallin (coordination)

If the biographical condition refers to a configuration of the relationship of the individual to society in which the biography, as a process of construction of individual existence, plays a major role in the reproduction / production of society, this generic definition encompasses plural experiences whose variability must be rasped along with intersectionality. Depending on the age (childhood, adolescence, adulthood, old age), gender (assignments and choices it gives rise to), states of existence (and what threatens or alters it: illness, disability, mental disorders), social space-time (family, school, professional, etc.) and the "hardships" they present, the contextualisation of experiences (ethnicities, mobilities globalities), regimes and registers of power (biopolitics, "conduct of conduct", biographical politics) ... - the "biographical condition" corresponds for each subject actor to appropriations and singular constructions of processes of individuation / socialization.

Axis 2. Biographical medialities and self-practices
Christine Delory-Momberger, Camila Aloisio Alves & Anne-Sophie Jurion
(coordination)

The notions of "mediality", "automediality", "medial practices" bring about a very fertile change in the way of thinking mediations of the relation to oneself. By showing the important role of the medium, its material and its specific forms in the relation to oneself (self-fashioning), they convey the message that the subject develops himself or herself through practices which, far from being mere « supports » are by what and through what a subjectivity finds its form. In addition, the notion of "automedial practices" can encompass all forms of expression and language: spoken and written, photographic, audiovisual, graphic, plastic, digital, bodily and gestural, theatrical, etc. Among other consequences, the reflection related to "mediality", while broadening the scope of practice, leads to training procedures for new approaches more aware of the interpenetration of the medial structure, the subjective reflection and self-help work during the processes constructing the subject.

Axis 3. Biographical educations and empowerment
Béatrice Mabilon-Bonfils, Valérie Melin & Anne Dizerbo
(coordination)

The concept of "biographical education" can be understood in several ways : while emphasizing the biographical dimension inherent in any learning or training process, one seeks to explore its consequences in terms of educational institutions and the forms of education they take (for example the "school form") and to foster alternative pedagogies; or while recognizing the training dimension present in any experience, one seeks to understand (for research purposes) or to mobilize (for intervention training purposes) the formative or transformative effects of the experience in the constitution of the subjects. This aspect therefore leads us to continue the reflection and the work undertaken in these areas on the relationship between biography and learning, biography and training, experience and training, in relation to the dimension of a "power to act" (empowerment) that can as well as interpreted as "power to learn", "subject-effects" (G. de Villers), power of "emancipation" (Freire), emergence of a "political subject" (Foucault).

Axis 4. Collective actions in the territories and stakeholder of actors
Christophe Blanchard, Jean-Jacques Schaller & Mike Gadras
(coordination)

The study of the representations and forms that individuals give to their existence inevitably meets questions of the forms of individual and collective action and the capacity of stakeholder to act on their contexts. The approaches carried out in this respect in the fields of professional environments (education, training, social work, health) and / or social involvement (social and professional integration, handicaps, migrations, urban marginalities)

aim to explore the resources and the potential of the stakeholder to foster the emergence of horizontal dynamics on the territories, to support professional and social practices open to action and collective intelligence. This part will therefore be able to focused on both empirical research oriented towards the observation and exploration of a territory and its inhabitants, a profession or a category of actors defined by a common situation, and papers reflecting upon raining and involvement structures aiming at developing forms of individual and collective power of action.

Axis 5. Epistemologies of the singular
Martine Janner Raimondi, Izabel Galvaõ & Pierre Machemie
(coordination)

The biographical research never ceases to question the core of its project and its approach in order to identify its specificity. This epistemological questioning and the methodological perspectives that it generates equally concern the object of knowledge targeted by biographical research and its ways of investigation and the conditions of its constitution. By making the biographical, as a constitutive dimension of the genesis and the socio-individual future, the specific approach adopted in the study of the processes of individuation / socialization (biographization), biographical research questions the possibility an "epistemology" suitable for building a knowledge of the individual captured in his/her singularity. Caught between the somewhat definitional singularity of its object and the need for scientific formalization, biographical research has to develop instruments and approaches that allow to respond methodologically to the question it raises theoretically, namely the fabrication, which is always unique, "of the inner world of the outside world" (Alheit & Dausien, 2000) and the resource that it represents in terms of production / reproduction of the social world. The epistemology of knowledge also takes into account the distinction between lived body and living body, capacity, the place of the infraconscious (Andrieu, 2016) where the process of empathy takes place (Janner-Raimondi, 2017). How can this knowledge of the singular be defined? What "materials" and what specific processes are involved? In what way does it require particular modes of investigation, analysis and writing of research? In what way can this ambition to reach the sources and modes of realization of individual singularity pave the way for "hermeneutics of speech" and an "ethics of the relationship" where researchers and individuals with whom they investigate are engaged together to build in common that constitutes between them the work of knowledge?

Bibliographic references

Axis 1. Biographical conditions and experiences of the subject

Alheit, P. & Dausien, B. (2000). Die biographische Konstruktion der Wirklichkeit. Überlegung zur Biographizität des Socialen. In E. Hoerning, A. Moly, & J. Behrens (Hrsg). *Biographische Socialisation* (S. 257-284). Stuttgart : Lucius & Lucius.

Astier, I. & Duvoux, N. (dir.) (2006). *La société biographique. Une injonction à vivre dignement*. Paris : L'Harmattan.

Baudoin, J.-M. (2010). *De l'épreuve autobiographique*. Berne : Peter Lang.

Bourdieu, P. (1993) *La misère du monde*. Paris : Seuil.

- Chiantaretto, J-F. (2011). *Trouver en soi la force d'exister*. Paris : Campagne Première.
- Delory-Momberger, C. & Niewiadomski, C. (2009) *Vivre – Survivre. Récits de résistance*. Paris : Téraèdre.
- Delory-Momberger, C. (2009). *La condition biographique. Essais sur le récit de soi dans la modernité avancée*. Paris : Téraèdre.
- Gaulejac, V. (de) (2009) *Qui est « Je » ? Sociologie clinique du sujet*. Paris, Seuil.
- Gaulejac, V. (de) & Coquelle, C. (2017) *La part de social en nous. Sociologie clinique et psychothérapies*. Toulouse : Erès
- Heinz, W. H. (2001). *Statuspassagen und Lebenslauf*. Weinheim / München : Juventa Verlag.
- Larrosa, J. (2002). Notas sobre a experiência e o saber de experiência. *Revista Brasileira de Educação*, n.19, 20-29.
- Lejeune, P. (2015). *Écrire sa vie. Du pacte au patrimoine autobiographique*. Paris : Éditions du Mauconduit.
- Martuccelli, D. (2010) *La société singulariste*. Paris : Armand Colin.
- Martuccelli, D. (2017). *La condition sociale moderne. L'avenir d'une inquiétude*. Paris : Gallimard Folio.
- Mutuale, A. (2017). *De la relation en pédagogie. Pédagogie, éthique, politique*. Paris : Téraèdre.
- Niewiadomski, C. (2012) *Recherche biographique et clinique narrative*. Paris : Erès.
- Niewiadomski, C. & Delory-Momberger, C. (dir.) (2013) *La mise en récit de soi*. Lille : Presses universitaires du Septentrion.
- Niewiadomski, C. & Delory-Momberger (dir.) (2015) *Se raconter entre violence et résistance. Enjeux sociaux et politiques de la recherche biographique*. Revue *Le sujet dans la Cité*. Hors-série Actuels 4.
- Pineau, G. & Marie-Michèle (2012 [1983]). *Produire sa vie. Autoformation et autobiographie*. Paris : Téraèdre.
- Rosanvallon, P. (1995). *La nouvelle question sociale. Repenser l'État providence*. Paris : Seuil.
- Rosanvallon, P. (2014). *Le parlement des invisibles*. Paris : Seuil.
- Wulf, Ch. (2006). *Anthropologie kultureller Vielfalt : Interkulturelle Bildung in Zeiten der Globalisierung*. Bielefeld : Transkript Verlag

Axis 2. Biographical medialities and self-practices

- Cifali, M., Giust-Desprairies, F. & Périlleux T. (dir.) (2015). *Processus de création et processus cliniques*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Delory-Momberger, C. (2015). Approche clinique d'une pratique artistique de formation de soi. In M. Cifali, F. Giust-Desprairies, T. Périlleux (dir.). *Processus de création et processus cliniques* (p. 175-189). Paris : Presses Universitaires de France.
- Delory-Momberger, C. (2017). La photographie comme médiation biographique d'une mémoire individuelle et collective. In F. Soulages & Alejandro Erbetta (dir.). *Art et reconstruction* (p. 59-68). Paris : L'Harmattan.

- Drapéri, J-F. (2016). *Parcourir sa vie. Se former à l'autobiographie raisonnée*. Paris : Presses de l'économie sociale.
- Foucault, M. (2001). Les techniques de soi. In M. Foucault. *Dits et écrits II. 1976-1988* (p. 1602-1632). Paris : Gallimard.
- Guérin, M. (2016). Qu'est-ce qu'un médium artistique ? *Appareil* [En ligne], 17 | 2016, mis en ligne le 11 juillet 2016.
- Krajewski, P. (2015). Qu'appelle-t-on un médium ? *Appareil* [En ligne], mis en ligne le 11 février 2015.
- Molinié, M. (2015). *Recherche biographique en contexte plurilingue. Cartographie d'une didacticienne*. Paris : Éditions Riveneuve.
- Mora, G. (1983). Photobiographies. *RITM*, 20 (Récits et médias). Repris dans D. Méaux, J.-B. Vray (dir.) (2005). *Traces photographiques, traces autobiographiques*. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne.
- Moser, Ch. & Dünne, J. (2008). Automédialité. Pour un dialogue entre médiologie et critique littéraire. *Revue d'Études Culturelles*, 4 (L'automédialité contemporaine, sous la direction de B. Jongy), 11-20.

Axis 3. Biographical educations and empowerment

- Alhadeff-Jones, M. (2016). *Time and the Rhythms of Emancipatory Education. Rethinking the temporal Complexity of Self and Society*. Routledge.
- Barrère, A. (2011). *L'éducation buissonnière. Quand les adolescents se forment par eux-mêmes*. Paris : Armand Colin.
- Delory-Momberger (2016). *Éprouver le corps : corps appris, corps apprenant*. Toulouse : Érès.
- Delory-Momberger, C. (2003). *Biographie et éducation. Figures de l'individu-projet*. Paris : Anthropos.
- Dizerbo, A. (2017). *La recherche biographique : quels savoirs pour quelle puissance d'agir ?* Le Sujet Dans la Cité, Actuels n° 6. Paris : L'Harmattan.
- De Villers, G. *Le récit de vie, une démarche autobiographique d'émancipation*. www.legraineasbl.org/article.php3?id_article=73. 7 mai 2007.
- Dominicé, P. (1990). *L'histoire de vie comme processus de formation*. Paris : L'Harmattan
- Foucault, M. (2001). *Herméneutique du sujet. Cours au Collège de France (1981-1982)*. Paris : Seuil.
- Freire, P. (2013), *Pédagogie de l'autonomie*. Toulouse : Érès,
- Martuccelli, D. (2010). *La société singulariste*. Paris : Armand Colin.
- Martuccelli, D. (2006). *Forgé par l'épreuve*. Paris : Armand Colin
- Melin, V. (2012). Le raccrochage scolaire : entre parcours social imposé et trajectoire biographique singulière. In S. Ertul, J.-P. Melchior & P. Warin (dir.). *Les parcours sociaux à l'épreuve des politiques publiques* (p. 87-99). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Mezirow, J. (2001). *Penser son expérience : développer l'autoformation*. Lyon : Chronique sociale.
- Pineau, G. (2000). *Temporalités en formation. Vers de nouveaux synchroniseurs*. Paris : Anthropos.

Souza, E. C. de (Org.) (2012). *Educação e ruralidades : memórias e narrativas (auto) biográficas*. Salvador de Bahia : EDUFBA.

Axis 4. Collective actions in the territories and stakeholder of actors

Arendt, H. (2005). *La condition de l'homme moderne*. Paris : Calmann-Lévy.

Argyris, C., & Schön, D. (1974). *Theory and practice : Increasing professional effectiveness*. Francisco, CA : Jossey Bass Publishers

Blanchard-Laville, C., & Fablet, D. (2003). *Travail social et analyse des pratiques professionnelles*. Paris : L'Harmattan.

Chanlat, J.-F. (2007). Les dimensions oubliées de l'agir stratégique en situation : un regard anthropologique. In X. Deroy (dir.) *Formes de l'agir stratégique* (p. 101-150). Bruxelles : De Boeck Université.

Crozier, M., & Friedberg, E. (1992). *L'acteur et le système. Les contraintes de l'action collective*. Paris : Seuil.

Jullien, F. (2009). *Les transformations silencieuses*. Paris : Grasset.

Schaller, J.-J. (2013). *L'intervention sociale à l'épreuve des habitants* Le sujet dans la cité, Actuels n° 2. Paris : L'Harmattan.

Souza, E. C. de, PAsseggi, M. C. & Vicentini, P. P. (Orgs.). (2013). *Pesquisa (auto) biográfica : trajetórias de formação e profissionalização*. Curitiba : CRV.

Vinatier, I., & Morrissette, J. (2015). Les recherches collaboratives : enjeux et perspectives. *Carrefours de l'éducation*, 39/1, 137-170.

Axis 5. Epistemologies of the singular

Andrieu, B. (2016). *Sentir son corps vivant : Émersiologie*. Tome 1. Paris : Vrin.

Delory-Momberger, C. (2014). La recherche biographique. Projet épistémologique et perspectives méthodologiques. In *De la recherche biographique. Fondements, méthodes, pratiques* (p. 73-94). Paris : Téraèdre.

Ferrarotti, F. (2013 [1983]). *Histoire et histoires de vie. La méthode biographique dans les sciences sociales*. Paris : Téraèdre.

Ferrarotti, F. (2013). Partager les savoirs, socialiser les pouvoirs. Entretien avec Christine Delory-Momberger. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, 4, 19-27.

Gabriel C. T. (2017). Les enjeux politiques de la recherche biographique : un regard à partir de l'approche discursive postfonctionnaliste. *Le Sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique, Actuels*, 6, 185-205.

Jablonka, I. (2014). *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*. Paris : Seuil

Janner-Raimondi, M. (2017). *Visages de l'empathie en éducation*. Nîmes : Champ social.

Lani-Bayle, M. & Aneta Slowik (2016). *Récits et résilience. Quels liens ? Chemins de vie*. Paris : L'Harmattan.

Olivier de Sardan, J.-P. (2008). *La rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*. Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant.

Larrosa, J. (2001) Dar a palavra. Notas para uma dialógica da transmissão. In J. Larrosa & C. Skliar, C (Orgs). *Habitantes de Babel : políticas e poéticas da diferença*. Belo Horizonte : Autêntica.

Paillé, P. & Mucchielli, A. (2008). *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*. Paris : Armand Colin.

Passeggi, M. C. & Abrahao, M. H. M. B. (2012) (Orgs.). *Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica*. Tomo II. Natal : EDUFRN.

Rancière, J. (1992). *Les mots de l'histoire. Essai de poétique du savoir*. Paris : Seuil.

Scientific Council

Presidents

Christine Delory-Momberger. University Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Martine Janner Raimondi. University Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Members

Peter Alheit. Georg-August Universität Göttingen, Allemagne

Brigitte Almudever. University Toulouse-Jean Jaurès

Christophe Blanchard. University Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Hervé Breton. University of Tours

Elizeu Clementino de Souza. Universidade do Estado de Bahai (UNEB), Brésil

Jorge Luis da Cunha. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Brésil

Jean-Pierre Chrétien-Goni. National Conservatory of Arts and Crafts (CNAM), Paris

Jean-François Chiantaretto. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Pierre Dominicé. University of Genève, Suisse

Jean-François Draperi. CNAM Paris

Michel Fabre. Université de Nantes

Jean-François Draperi. CNAM Paris

Cédric Frétygné. University Paris-Est Créteil (UPEC)

Izabel Galvao. University Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Vincent de Gaulejac. University Paris 7

Anne Jorro. National Conservatory of Arts and Crafts (CNAM), Paris

Mokhtar Kaddouri. University of Lille

Maria da Conceição Passeggi. Universidade Rio Grande do Norte (UFRN), Brésil

Martine Lani-Bayle. Université de Nantes

Philippe Lejeune. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Jean-Louis Le Grand. University de Paris 8.

Béatrice Mabilon-Bonfils. University of Cergy-Pontoise

Danilo Martucelli. University Paris Descartes

Jérôme Mbiatong. University Paris-Est Créteil (UPEC)

Valérie Melin, University of Lille

Muriel Molinié. University Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Gabriel Murillo. Universidad de Antioquia, Colombie

Augustin Mutuale. Catholic Institute of Paris (UCP)

Christophe Niewiadomski, University of Lille

Gaston Pineau. University of Tours

Jean-Jacques Schaller. University Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Daniel Suárez. Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentine
Catherine Tourette-Turgis. University of patients, University Pierre et Marie Curie
Christophe Wulf. Freie Universität Berlin, Allemagne

Steering Committee

Camila Aloisio Alves. University Paris-Est Créteil (UPEC)
Christophe Blanchard. University Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Carolina Chagas Kondratiuk. Universidade de São Paulo (USP)/Université Paris 8
Christine Delory-Momberger. University Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Anne Dizerbo. International College of Biographic Research in Education (CIRBE)
Izabel Galvão. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Martine Janner Raimondi. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Anne-Sophie Jurion. University Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Jérôme Mbiatong. University Paris-Est Créteil (UPEC)
Valérie Melin. University of Lille
Christophe Niewiadomski. University of Lille

Modalities

Each communication proposal must fit into one of the five axes of the conference.

Communication

Each presentation (4 000 characters, spaces and bibliographer included) will include:

- the title of the chosen axis
- the title of the communication
- the link with the biographical research, the explanation of the theoretical framework, presentation of the general problem
- keywords
- bibliographical references

Symposium

Each proposal will be based on at least three research studies (4 000 signs, spaces and bibliography included) and will include:

- the title of the chosen axis
- the title of the symposium
- the coordinator and the contributors (name, institution)
- the presentation of the general problem, the link with the biographical research
- keywords
- bibliographical references

Publications

Publications are planned in the form of books (conference proceedings) and files in qualifying journals

Beginning of the submission of communications: January 6, 2019

End of submission of communications: March 3, 2019

Return of expertises: May 3, 2019

Contact and updated information: Anne Dizerbo : contact.rbe.colloque@gmail.com

Website : <https://rbe2019.sciencesconf.org>



**Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE
Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité**

**Investigación biográfica en situaciones y diálogos
Apuestas y perspectivas**

Congresso internacional

12-13-14 de junio de 2019

**Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
20, avenue Georges Sand
93210-La Plaine Saint-Denis
Métro Ligne 12. Front Populaire**

co-organizado por

Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE — Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*
Laboratoire CIREL — Université de Lille
Laboratoire LIRTES – Université Paris-Est Créteil
Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie, Freie Universität, Berlin
Équipe GRAFHO – Universidade do Estado da Bahia Brasil
Équipe ANHIVIF – Universidade Federal do Rio Grande do Norte Brasil

en asociación con

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
ASIHVIF (Association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation)
Laboratoire BONHEURS, Université de Cergy-Pontoise
Université des patients, Université Pierre et Marie Curie
Le Vent se lève ! Tiers Lieu

Presentación

Siguiendo el coloquio de Lille (mayo de 2011) dedicado a los "temas y perspectivas" de la investigación biográfica, esta conferencia tiene como objetivo continuar la exploración de un paradigma biográfico en educación, comprendido tanto en la diversidad contextual y situacional de Investigación empírica que suscita solo en el cuestionamiento epistemológico y metodológico que plantea constantemente la creación de una "ciencia de lo singular".

Este proyecto justifica la perspectiva elegida: a través de los diversos territorios y las situaciones individuales y colectivas en las que la investigación biográfica en educación desarrolla su trabajo, se trata de profundizar sus fundamentos epistemológicos y metodológicos, así como su posicionamiento ético y político.

Este proyecto continúa en diálogo con enfoques en diferentes campos científicos que, compartiendo con la investigación biográfica el estudio de la constitución y la experiencia individual, cuestionan las condiciones, las modalidades y los efectos de este "conocimiento de uno".

Esta propuesta podría dividirse en cinco ejes, cada uno de los cuales resalta una pregunta viva de la investigación biográfica actual, entendida respectivamente por las nociones de "condición biográfica", "medialidad biográfica" y "educación biográfica", "acción colectiva" y "epistemología del singular". En el título de cada eje, la elección del plural en la reanudación de estas nociones responde al deseo de someterlas a la prueba de la relación dialéctica entre la singularización y la pluralización de las experiencias individuales y colectivas que cubren. Las propuestas de contribuciones se distribuirán entre estos ejes de acuerdo con la entrada y la perspectiva que se mantendrán más particularmente.

Eje 1. Condiciones biográficas y experiencias de la asignatura. Christophe Niewiadomski, Augustin Mutuale, Valérie Vine Vallin (coordinación)

Si la condición biográfica se refiere a una configuración de la relación del individuo con la sociedad en la cual la biografía, como un proceso de construcción de la existencia individual, asegura un papel central en la reproducción / producción de la sociedad, esta definición genérica abarca experiencias plurales cuya variabilidad debe entenderse al mismo tiempo que la interseccionalidad.

Dependiendo de la edad (infancia, adolescencia, edad adulta, vejez), género (tareas y elecciones a las que da lugar), estados de existencia (y lo que amenaza o altera: enfermedad, discapacidad, trastornos mentales), espacio-tiempo social (familia, escuela, profesional, etc.) y las "dificultades" que presentan, la contextualización de experiencias (etnias, movilidad, globalidades), dietas y registros de poder (biopolítica, "conducta", política biográfica) ... - la "condición biográfica" corresponde a cada actor sujeto a apropiaciones y construcciones singulares de procesos de individualización / socialización.

Eje 2. Mediaciones biográficas y autoprácticas.
Christine Delory-Momberger, Camila Aloisio Alves & Anne-Sophie Jurion
(coordinación)

Las nociones de "medialidad", "automedialidad", "prácticas mediales" traen una renovación muy fértil en el modo de pensar en las mediaciones de la relación con uno mismo. Al mostrar el papel determinante del medio, su material y sus formas específicas en la configuración de la autoconexión, conducen al reconocimiento de qu'el sujeto se constituye en prácticas que, lejos de ser simples Los "apoyos" son qué por qué y en qué subjetividad encuentra su forma.

Además, la noción de "prácticas automediales" puede abarcar todas las formas de expresión y lenguaje: habladas y escritas, fotográficas, audiovisuales, gráficas, plásticas, digitales, corporales y gestuales, teatrales, etc. Entre otras consecuencias, la reflexión relacionada con la "medialidad", al tiempo que amplía el campo de la práctica, abre el proceso de capacitación a nuevos enfoques más conscientes de la interpenetración del dispositivo medial, la reflexión subjetiva y el trabajo sobre uno mismo en el proceso de construcción del sujeto.

Eje 3. Educación biográfica y empoderamiento
Béatrice Mabilon-Bonfils, Valérie Melin & Anne Dizerbo
(Coordinación)

El concepto de "educación biográfica" se puede entender de varias maneras: ya sea enfatizando la dimensión biográfica inherente a cualquier proceso de aprendizaje o entrenamiento, busca explorar sus consecuencias en términos de instituciones educativas y formas de educación toman (por ejemplo, la "forma escolar") y proponen pedagogías alternativas; ya sea reconociendo la dimensión de capacitación presente en cualquier experiencia, uno busca comprender (con un propósito de investigación) o movilizar (con un propósito de intervención-capacitación) los efectos formativos o transformadores de la experiencia en la constitución de los sujetos . Por lo tanto, este eje nos invita a continuar la reflexión y el trabajo realizado en estos diversos títulos sobre la relación entre biografía y aprendizaje, biografía y capacitación, experiencia y capacitación, en relación con la dimensión de un "poder de actuar" (empoderamiento) que puede así como la disminución del "poder de aprender", "efectos-sujeto" (G. de Villers), poder de "emancipación" (Freire), aparición de un "sujeto político" (Foucault).

Eje 4. Acciones colectivas en los territorios y acompañamiento de actores.
Christophe Blanchard, Jean-Jacques Schaller & Mike Gadras
(Coordinación)

El estudio de las representaciones y formas que los individuos dan a su existencia inevitablemente se encuentra con la cuestión de las formas de acción individual y colectiva y la capacidad de los actores para actuar en sus contextos. Los enfoques realizados a este respecto en los ámbitos de los círculos profesionales (educación, formación, trabajo social, salud) y / o intervención social (integración social y profesional, discapacidades, migraciones, marginaciones urbanas) están destinados a ser explorados. Los recursos y el

potencial de los actores, para fomentar el surgimiento de dinámicas horizontales en los territorios, para apoyar prácticas profesionales y sociales abiertas a la acción y la inteligencia colectiva. Por lo tanto, este eje podrá acomodar tanto la investigación empírica orientada hacia la observación y exploración de un territorio y sus habitantes, una profesión y sus actores, o una categoría de actores definida por una situación común las contribuciones reflejan reflexivamente los dispositivos de capacitación e intervención destinados a desarrollar formas de poder de acción individuales y colectivas.

Eje 5. Epistemologías de lo singular.
Martine Janner Raimondi, Izabel Galvañ & Pierre Machemie
(Coordinación)

La investigación biográfica no ha terminado de cuestionar en qué se basa su proyecto y su enfoque para identificar su especificidad. Este cuestionamiento epistemológico y las perspectivas metodológicas con las que se relaciona conciernen tanto al objeto del conocimiento al que apunta la investigación biográfica como a sus formas de investigación y las condiciones de su constitución. Al hacer de la dimensión biográfica, como una dimensión constitutiva de la génesis y el futuro socio-individual, la entrada específica que se da en el estudio de los procesos de individuación / socialización (biografización), la investigación biográfica cuestiona la posibilidad. una "epistemología" para basar un conocimiento del individuo capturado en su singularidad. Tomada entre la singularidad algo definicional de su objeto y la necesidad de formalización científica, la investigación biográfica debe desarrollar instrumentos y enfoques que le permitan responder metodológicamente a la pregunta que plantea teóricamente, a saber, la fabricación de cada objeto. una vez singular "del mundo interior del mundo exterior" (Alheit & Dausien, 2000) y el recurso que representa de producción / reproducción del mundo social. La epistemología del conocimiento también tiene en cuenta la distinción entre cuerpo vivido y cuerpo vivo, capacidad, infraconsciente (Andrieu, 2016) donde tiene lugar el proceso de empatía (Janner-Raimondi, 2017).

¿Cómo viene este singular conocimiento? ¿Qué "materiales" y qué procesos específicos es el sujeto? ¿En qué se requieren modos particulares de investigación, análisis y redacción de la investigación? ¿De qué manera esta ambición de alcanzar las fuentes y modos de realización de la singularidad individual abre el camino a una "hermenéutica del habla" y una "ética de la relación" donde investigadores e individuos ¿Con quién investigan están comprometidos juntos para construir juntos lo que constituye entre ellos el trabajo de conocimiento?

Referencias bibliografica

Eje 1. Condiciones biográficas y experiencias de la asignatura.

Alheit, P. & Dausien, B. (2000). Die biographische Konstruktion der Wirklichkeit. Überleging zur Biographizität des Socialen. In E. Hoerning, A. Moly, & J. Behrens (Hrsg). *Biographische Socialisation* (S. 257-284). Stuttgart : Lucius & Lucius.

Astier, I. & Duvoux, N. (dir.) (2006). *La société biographique. Une injonction à vivre dignement*. Paris : L'Harmattan.

Baudoin, J.-M. (2010). *De l'épreuve autobiographique*. Berne : Peter Lang.

Bourdieu, P. (1993) *La misère du monde*. Paris : Seuil.

- Chiantaretto, J-F. (2011). *Trouver en soi la force d'exister*. Paris : Campagne Première.
- Delory-Momberger, C. & Niewiadomski, C. (2009) *Vivre – Survivre. Récits de résistance*. Paris : Téraèdre.
- Delory-Momberger, C. (2009). *La condition biographique. Essais sur le récit de soi dans la modernité avancée*. Paris : Téraèdre.
- Gaulejac, V. (de) (2009) *Qui est « Je » ? Sociologie clinique du sujet*. Paris, Seuil.
- Gaulejac, V. (de) & Coquelle, C. (2017) *La part de social en nous. Sociologie clinique et psychothérapies*. Toulouse : Erès
- Heinz, W. H. (2001). *Statuspassagen und Lebenslauf*. Weinheim / München : Juventa Verlag.
- Larrosa, J. (2002). Notas sobre a experiência e o saber de experiência. *Revista Brasileira de Educação*, n.19, 20-29.
- Lejeune, P. (2015). *Écrire sa vie. Du pacte au patrimoine autobiographique*. Paris : Éditions du Mauconduit.
- Martuccelli, D. (2010) *La société singulariste*. Paris : Armand Colin.
- Martuccelli, D. (2017). *La condition sociale moderne. L'avenir d'une inquiétude*. Paris : Gallimard Folio.
- Mutuale, A. (2017). *De la relation en pédagogie. Pédagogie, éthique, politique*. Paris : Téraèdre.
- Niewiadomski, C. (2012) *Recherche biographique et clinique narrative*. Paris : Erès.
- Niewiadomski, C. & Delory-Momberger, C. (dir.) (2013) *La mise en récit de soi*. Lille : Presses universitaires du Septentrion.
- Niewiadomski, C. & Delory-Momberger (dir.) (2015) *Se raconter entre violence et résistance. Enjeux sociaux et politiques de la recherche biographique*. Revue *Le sujet dans la Cité*. Hors-série Actuels 4.
- Pineau, G. & Marie-Michèle (2012 [1983]). *Produire sa vie. Autoformation et autobiographie*. Paris : Téraèdre.
- Rosanvallon, P. (1995). *La nouvelle question sociale. Repenser l'État providence*. Paris : Seuil.
- Rosanvallon, P. (2014). *Le parlement des invisibles*. Paris : Seuil.
- Wulf, Ch. (2006). *Anthropologie kultureller Vielfalt : Interkulturelle Bildung in Zeiten der Globalisierung*. Bielefeld : Transkript Verlag

Eje 2. Mediaciones biográficas y autoprácticas.

- Cifali, M., Giust-Desprairies, F. & Périlleux T. (dir.) (2015). *Processus de création et processus cliniques*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Delory-Momberger, C. (2015). Approche clinique d'une pratique artistique de formation de soi. In M. Cifali, F. Giust-Desprairies, T. Périlleux (dir.). *Processus de création et processus cliniques* (p. 175-189). Paris : Presses Universitaires de France.

- Delory-Momberger, C. (2017). La photographie comme médiation biographique d'une mémoire individuelle et collective. In F. Soulages & Alejandro Erbetta (dir.). *Art et reconstruction* (p. 59-68). Paris : L'Harmattan.
- Draperi, J-F. (2016). *Parcourir sa vie. Se former à l'autobiographie raisonnée*. Paris : Presses de l'économie sociale.
- Foucault, M. (2001). Les techniques de soi. In M. Foucault. *Dits et écrits II. 1976-1988* (p. 1602-1632). Paris : Gallimard.
- Guérin, M. (2016). Qu'est-ce qu'un médium artistique ? *Appareil* [En ligne], 17 | 2016, mis en ligne le 11 juillet 2016.
- Krajewski, P. (2015). Qu'appelle-t-on un médium ? *Appareil* [En ligne], mis en ligne le 11 février 2015.
- Molinié, M. (2015). *Recherche biographique en contexte plurilingue. Cartographie d'une didacticienne*. Paris : Éditions Riveneuve.
- Mora, G. (1983). Photobiographies. *RITM*, 20 (Récits et médias). Repris dans D. Méaux, J.-B. Vray (dir.) (2005). *Traces photographiques, traces autobiographiques*. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne.
- Moser, Ch. & Dünne, J. (2008). Automédialité. Pour un dialogue entre médiologie et critique littéraire. *Revue d'Études Culturelles*, 4 (L'automédialité contemporaine, sous la direction de B. Jongy), 11-20.

Eje 3. Educación biográfica y empoderamiento.

- Alhadeff-Jones, M. (2016). *Time and the Rhythms of Emancipatory Education. Rethinking the temporal Complexity of Self and Society*. Routledge.
- Barrère, A. (2011). *L'éducation buissonnière. Quand les adolescents se forment par eux-mêmes*. Paris : Armand Colin.
- Delory-Momberger (2016). *Éprouver le corps : corps appris, corps apprenant*. Toulouse : Érès.
- Delory-Momberger, C. (2003). *Biographie et éducation. Figures de l'individu-projet*. Paris : Anthropos.
- Dizerbo, A. (2017). *La recherche biographique : quels savoirs pour quelle puissance d'agir ?* Le Sujet Dans la Cité, Actuels n° 6. Paris : L'Harmattan.
- De Villers, G. *Le récit de vie, une démarche autobiographique d'émancipation*. www.legraineasbl.org/article.php3?id_article=73. 7 mai 2007.
- Dominicé, P. (1990). *L'histoire de vie comme processus de formation*. Paris : L'Harmattan
- Foucault, M. (2001). *Herméneutique du sujet. Cours au Collège de France (1981-1982)*. Paris : Seuil.
- Freire, P. (2013), *Pédagogie de l'autonomie*. Toulouse : Érès,
- Martuccelli, D. (2010). *La société singulariste*. Paris : Armand Colin.
- Martuccelli, D. (2006). *Forgé par l'épreuve*. Paris : Armand Colin
- Melin, V. (2012). Le raccrochage scolaire : entre parcours social imposé et trajectoire biographique singulière. In S. Ertul, J.-P. Melchior & P. Warin (dir.). *Les parcours sociaux à l'épreuve des politiques publiques* (p. 87-99). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Mezirow, J. (2001). *Penser son expérience : développer l'autoformation*. Lyon : Chronique sociale.

Pineau, G. (2000). *Temporalités en formation. Vers de nouveaux synchroniseurs*. Paris : Anthropos.

Souza, E. C. de (Org.) (2012). *Educação e ruralidades : memórias e narrativas (auto) biográficas*. Salvador de Bahia : EDUFBA.

Eje 4. Acciones colectivas en los territorios y acompañamiento de actores.

Arendt, H. (2005). *La condition de l'homme moderne*. Paris : Calmann-Lévy.

Argyris, C., & Schön, D. (1974). *Theory and practice : Increasing professional effectiveness*. Francisco, CA : Jossey Bass Publishers

Blanchard-Laville, C., & Fablet, D. (2003). *Travail social et analyse des pratiques professionnelles*. Paris : L'Harmattan.

Chanlat, J.-F. (2007). Les dimensions oubliées de l'agir stratégique en situation : un regard anthropologique. In X. Deroy (dir.) *Formes de l'agir stratégique* (p. 101-150). Bruxelles : De Boeck Université.

Crozier, M., & Friedberg, E. (1992). *L'acteur et le système. Les contraintes de l'action collective*. Paris : Seuil.

Jullien, F. (2009). *Les transformations silencieuses*. Paris : Grasset.

Schaller, J.-J. (2013). *L'intervention sociale à l'épreuve des habitants* Le sujet dans la cité, Actuels n° 2. Paris : L'Harmattan.

Souza, E. C. de, PAsseggi, M. C. & Vicentini, P. P. (Orgs.). (2013). *Pesquisa (auto) biográfica : trajetórias de formação e profissionalização*. Curitiba : CRV.

Vinatier, I., & Morrissette, J. (2015). Les recherches collaboratives : enjeux et perspectives. *Carrefours de l'éducation*, 39/1, 137-170.

Eje 5. Epistemologías del singular.

Andrieu, B. (2016). *Sentir son corps vivant : Émersiologie*. Tome 1. Paris : Vrin.

Delory-Momberger, C. (2014). La recherche biographique. Projet épistémologique et perspectives méthodologiques. In *De la recherche biographique. Fondements, méthodes, pratiques* (p. 73-94). Paris : Téraèdre.

Ferrarotti, F. (2013 [1983]). *Histoire et histoires de vie. La méthode biographique dans les sciences sociales*. Paris : Téraèdre.

Ferrarotti, F. (2013). Partager les savoirs, socialiser les pouvoirs. Entretien avec Christine Delory-Momberger. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, 4, 19-27.

Gabriel C. T. (2017). Les enjeux politiques de la recherche biographique : un regard à partir de l'approche discursive postfonctionnaliste. *Le Sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique, Actuels*, 6, 185-205.

Jablonka, I. (2014). *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*. Paris : Seuil

Janner-Raimondi, M. (2017). *Visages de l'empathie en éducation*. Nîmes : Champ social.

Lani-Bayle, M. & Aneta Slowik (2016). *Récits et résilience. Quels liens ? Chemins de vie*. Paris : L'Harmattan.

Larrosa, J. (2001) Dar a palavra. Notas para uma dialógica da transmissão. In J. Larrosa & C. Skliar, C (Orgs). *Habitantes de Babel : políticas e poéticas da diferença*. Belo Horizonte : Autêntica.

Paillé, P. & Mucchielli, A. (2008). *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*. Paris : Armand Colin.

Passeggi, M. C. & Abrahao, M. H. M. B. (2012) (Orgs.). *Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica*. Tomo II. Natal : EDUFRN.

Rancière, J. (1992). *Les mots de l'histoire. Essai de poétique du savoir*. Paris : Seuil.

Olivier de Sardan, J.-P. (2008). *La rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*. Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant.

Consejo científico

Presidentes

Christine Delory-Momberger. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Martine Janner Raimondi. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Miembros

Peter Alheit. Georg-August Universität Göttingen, Allemagne

Brigitte Almudever. Université Toulouse-Jean Jaurès

Christophe Blanchard. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Marie-Claude Bernard. Université de Laval, Québec

Hervé Breton. Université de Tours

Jean-François Chiantaretto. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Elizeu Clementino de Souza. Universidade do Estado de Bahai (UNEB), Brésil

Jorge Luis da Cunha. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Brésil

Jean-Pierre Chrétien-Goni. Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris

Pierre Dominicé. Université de Genève, Suisse

Jean-François Draperi, CNAM Paris

Michel Fabre. Université de Nantes

Cédric Frétygné. Université Paris-Est Créteil (UPEC)

Izabel Galvao. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Vincent de Gaulejac. Université Paris 7

Anne Jorro. Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris

Mokhtar Kaddouri. Université de Lille

Martine Lani-Bayle. Université de Nantes

Philippe Lejeune. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Jean-Louis Le Grand. Université Saint-Denis Paris 8

Maria da Conceição Passeggi. Universidade Rio Grande do Norte (UFRN), Brésil

Béatrice Mabilon-Bonfils. Université de Cergy-Pontoise

Danilo Martucelli. Université Paris Descartes

Jérôme Mbiatong. Université Paris-Est Créteil (UPEC)

Valérie Melin, Université de Lille

Muriel Molinié. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Gabriel Murillo. Universidad de Antioquia, Colombie

Augustin Mutuale. Institut Catholique de Paris (UCP)

Christophe Niewiadomski, Université de Lille

Gaston Pineau. Université de Tours
Jean-Jacques Schaller. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Daniel Suárez. Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentine
Catherine Tourette-Turgis. Université des patients, Université Pierre et Marie Curie
Guy de Villers. Université de Louvain la Neuve, Belgique
Christophe Wulf. Freie Universität Berlin, Allemagne

Comité directeur

Camila Aloisio Alves. Université Paris-Est Créteil (UPEC)
Christophe Blanchard. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Carolina Chagas Kondratiuk. Universidade de São Paulo (USP)/Université Paris 8
Christine Delory-Momberger. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Anne Dizerbo. Collège International de Recherche Biographique en Éducation (CIRBE)
Izabel Galvão. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Martine Janner Raimondi. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Anne-Sophie Jurion. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Jérôme Mbiatong. Université Paris-Est Créteil (UPEC)
Valérie Melin. Université de Lille
Christophe Niewiadomski. Université de Lille

Modalidades

Cada propuesta de comunicación debe inscribirse en uno de cinco ejes del coloquio.

Comunicación

Cada presentación (4.000 caracteres, espacios y bibliógrafo incluidos) incluirá:

- El título del eje elegido
- el título de la comunicación
- El vínculo con la investigación biográfica, la explicación del marco teórico, la presentación de la problemática
- palabras clave
- referencias bibliográficas

Simposio

Cada propuesta (4.000 rótulos, espacios y bibliografía incluidos) se hará a partir de al menos tres investigaciones e incluirá :

- El título del eje elegido
- el título del simposio
- El coordinador y colaboradores (nombre, institución)
- La presentación del problema general, el vínculo con la investigación biográfica
- palabras clave
- referencias bibliográficas

Publicaciones

Las publicaciones se planifican en forma de libros y archivos en revistas calificadas.

Comienzo de las presentaciones: 3 de enero de 2019.

Fecha límite de presentación de trabajos : 3 de marzo de 2019.

Retorno de peritajes: 3 de mayo de 2019.

Contacto e información actualizada.: Anne Dizerbo : contact.rbe.colloque@gmail.com

Website : <https://rbe2019.sciencesconf.org>

UNIVERSITÉ PARIS 13

EXPERICE
Centre de Recherche Interuniversitaire
Expérience Ressources Culturelles Education
EA 3971

Maison
des Sciences
de l'Homme Paris Nord
UPEC
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

LIRTES
Laboratoire Interdisciplinaire de recherche
sur les transformations des pratiques éducatives
et des pratiques sociales

Université
de Lille
3 SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES
CIREL

UFERN
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

PPGEd
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM EDUCAÇÃO - UFERN

Freie Universität
Berlin



GRAFHO
Grupo de Pesquisa Autobiografia
Formação e História Oral
PPGEd/UC/UFERN

Centre de recherche interuniversitaire **EXPERICE** Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Investigación biográfica en situaciones y diálogos Apuestas y perspectivas

Congresso internacional

12-13-14 de junio de 2019

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
20, avenue Georges Sand
93210-La Plaine Saint-Denis
Métro Ligne 12. Front Populaire

co-organizado por

Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE — Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*
Laboratoire CIREL — Université de Lille
Laboratoire LIRTES – Université Paris-Est Créteil
Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie, Freie Universität, Berlin
Équipe GRAFHO – Universidade do Estado da Bahia Brésil
Équipe ANHIVIF – Universidade Federal do Rio Grande do Norte Brésil

en asociación con

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
ASIHVIF (Association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation)
Laboratoire BONHEURS, Université de Cergy-Pontoise
Université des patients, Université Pierre et Marie Curie
Le Vent se lève ! Tiers Lieu

Presentación

Siguiendo el coloquio de Lille (mayo de 2011) dedicado a los "temas y perspectivas" de la investigación biográfica, esta conferencia tiene como objetivo continuar la exploración de un paradigma biográfico en educación, comprendido tanto en la diversidad contextual y situacional de Investigación empírica que suscita solo en el cuestionamiento epistemológico y metodológico que plantea constantemente la creación de una "ciencia de lo singular".

Este proyecto justifica la perspectiva elegida: a través de los diversos territorios y las situaciones individuales y colectivas en las que la investigación biográfica en educación desarrolla su trabajo, se trata de profundizar sus fundamentos epistemológicos y metodológicos, así como su posicionamiento ético y político.

Este proyecto continúa en diálogo con enfoques en diferentes campos científicos que, compartiendo con la investigación biográfica el estudio de la constitución y la experiencia individual, cuestionan las condiciones, las modalidades y los efectos de este "conocimiento de uno".

Esta propuesta podría dividirse en cinco ejes, cada uno de los cuales resalta una pregunta viva de la investigación biográfica actual, entendida respectivamente por las nociones de "condición biográfica", "medialidad biográfica" y "educación biográfica", "acción colectiva" y "epistemología del singular". En el título de cada eje, la elección del plural en la reanudación de estas nociones responde al deseo de someterlas a la prueba de la relación dialéctica entre la singularización y la pluralización de las experiencias individuales y colectivas que cubren. Las propuestas de contribuciones se distribuirán entre estos ejes de acuerdo con la entrada y la perspectiva que se mantendrán más particularmente.

Eje 1. Condiciones biográficas y experiencias de la asignatura. Christophe Niewiadomski, Augustin Mutuale, Valérie Vine Vallin (coordinación)

Si la condición biográfica se refiere a una configuración de la relación del individuo con la sociedad en la cual la biografía, como un proceso de construcción de la existencia individual, asegura un papel central en la reproducción / producción de la sociedad, esta definición genérica abarca experiencias plurales cuya variabilidad debe entenderse al mismo tiempo que la interseccionalidad.

Dependiendo de la edad (infancia, adolescencia, edad adulta, vejez), género (tareas y elecciones a las que da lugar), estados de existencia (y lo que amenaza o altera: enfermedad, discapacidad, trastornos mentales), espacio-tiempo social (familia, escuela, profesional, etc.) y las "dificultades" que presentan, la contextualización de experiencias (etnias, movilidad, globalidades), dietas y registros de poder (biopolítica, "conducta", política biográfica) ... - la "condición biográfica" corresponde a cada actor sujeto a apropiaciones y construcciones singulares de procesos de individualización / socialización.

Eje 2. Mediaciones biográficas y autoprácticas.
Christine Delory-Momberger, Camila Aloisio Alves & Anne-Sophie Jurion
(coordinación)

Las nociones de "medialidad", "automedialidad", "prácticas mediales" traen una renovación muy fértil en el modo de pensar en las mediaciones de la relación con uno mismo. Al mostrar el papel determinante del medio, su material y sus formas específicas en la configuración de la autoconexión, conducen al reconocimiento de que el sujeto se constituye en prácticas que, lejos de ser simples. Los "apoyos" son que por qué y en qué subjetividad encuentra su forma.

Además, la noción de "prácticas automediales" puede abarcar todas las formas de expresión y lenguaje: habladas y escritas, fotográficas, audiovisuales, gráficas, plásticas, digitales, corporales y gestuales, teatrales, etc. Entre otras consecuencias, la reflexión relacionada con la "medialidad", al tiempo que amplía el campo de la práctica, abre el proceso de capacitación a nuevos enfoques más conscientes de la interpenetración del dispositivo medial, la reflexión subjetiva y el trabajo sobre uno mismo en el proceso de construcción del sujeto.

Eje 3. Educación biográfica y empoderamiento
Béatrice Mabilon-Bonfils, Valérie Melin & Anne Dizerbo
(Coordinación)

El concepto de "educación biográfica" se puede entender de varias maneras: ya sea enfatizando la dimensión biográfica inherente a cualquier proceso de aprendizaje o entrenamiento, busca explorar sus consecuencias en términos de instituciones educativas y formas de educación toman (por ejemplo, la "forma escolar") y proponen pedagogías alternativas; ya sea reconociendo la dimensión de capacitación presente en cualquier experiencia, uno busca comprender (con un propósito de investigación) o movilizar (con un propósito de intervención-capacitación) los efectos formativos o transformadores de la experiencia en la constitución de los sujetos. Por lo tanto, este eje nos invita a continuar la reflexión y el trabajo realizado en estos diversos títulos sobre la relación entre biografía y aprendizaje, biografía y capacitación, experiencia y capacitación, en relación con la dimensión de un "poder de actuar" (empoderamiento) que puede así como la disminución del "poder de aprender", "efectos-sujeto" (G. de Villers), poder de "emancipación" (Freire), aparición de un "sujeto político" (Foucault).

Eje 4. Acciones colectivas en los territorios y acompañamiento de actores.
Christophe Blanchard, Jean-Jacques Schaller & Mike Gadras
(Coordinación)

El estudio de las representaciones y formas que los individuos dan a su existencia inevitablemente se encuentra con la cuestión de las formas de acción individual y colectiva y la capacidad de los actores para actuar en sus contextos. Los enfoques realizados a este respecto en los ámbitos de los círculos profesionales (educación, formación, trabajo social,

salud) y / o intervención social (integración social y profesional, discapacidades, migraciones, marginaciones urbanas) están destinados a ser explorados. Los recursos y el potencial de los actores, para fomentar el surgimiento de dinámicas horizontales en los territorios, para apoyar prácticas profesionales y sociales abiertas a la acción y la inteligencia colectiva. Por lo tanto, este eje podrá acomodar tanto la investigación empírica orientada hacia la observación y exploración de un territorio y sus habitantes, una profesión y sus actores, o una categoría de actores definida por una situación común las contribuciones reflejan reflexivamente los dispositivos de capacitación e intervención destinados a desarrollar formas de poder de acción individuales y colectivas.

Eje 5. Epistemologías de lo singular.

**Martine Janner Raimondi, Isabel Galvão & Pierre Machemie
(Coordinación)**

La investigación biográfica no ha terminado de cuestionar en qué se basa su proyecto y su enfoque para identificar su especificidad. Este cuestionamiento epistemológico y las perspectivas metodológicas con las que se relaciona conciernen tanto al objeto del conocimiento al que apunta la investigación biográfica como a sus formas de investigación y las condiciones de su constitución. Al hacer de la dimensión biográfica, como una dimensión constitutiva de la génesis y el futuro socio-individual, la entrada específica que se da en el estudio de los procesos de individuación / socialización (biografización), la investigación biográfica cuestiona la posibilidad. una "epistemología" para basar un conocimiento del individuo capturado en su singularidad. Tomada entre la singularidad algo definicional de su objeto y la necesidad de formalización científica, la investigación biográfica debe desarrollar instrumentos y enfoques que le permitan responder metodológicamente a la pregunta que plantea teóricamente, a saber, la fabricación de cada objeto. una vez singular "del mundo interior del mundo exterior" (Alheit & Dausien, 2000) y el recurso que representa de producción / reproducción del mundo social. La epistemología del conocimiento también tiene en cuenta la distinción entre cuerpo vivido y cuerpo vivo, capacidad, infraconsciente (Andrieu, 2016) donde tiene lugar el proceso de empatía (Janner-Raimondi, 2017).

¿Cómo viene este singular conocimiento? ¿Qué "materiales" y qué procesos específicos es el sujeto? ¿En qué se requieren modos particulares de investigación, análisis y redacción de la investigación? ¿De qué manera esta ambición de alcanzar las fuentes y modos de realización de la singularidad individual abre el camino a una "hermenéutica del habla" y una "ética de la relación" donde investigadores e individuos ¿Con quién investigan están comprometidos juntos para construir juntos lo que constituye entre ellos el trabajo de conocimiento?

Referencias bibliográfica

Eje 1. Condiciones biográficas y experiencias de la asignatura.

Alheit, P. & Dausien, B. (2000). Die biographische Konstruktion der Wirklichkeit. Überlegung zur Biographizität des Socialen. In E. Hoerning, A. Moly, & J. Behrens (Hrsg). *Biographische Socialisation* (S. 257-284). Stuttgart : Lucius & Lucius.

Astier, I. & Duvoux, N. (dir.) (2006). *La société biographique. Une injonction à vivre dignement*. Paris : L'Harmattan.

- Baudoin, J.-M. (2010). *De l'épreuve autobiographique*. Berne : Peter Lang.
- Bourdieu, P. (1993) *La misère du monde*. Paris : Seuil.
- Chiantaretto, J-F. (2011). *Trouver en soi la force d'exister*. Paris : Campagne Première.
- Delory-Momberger, C. & Niewiadomski, C. (2009) *Vivre – Survivre. Récits de résistance*. Paris : Téraèdre.
- Delory-Momberger, C. (2009). *La condition biographique. Essais sur le récit de soi dans la modernité avancée*. Paris : Téraèdre.
- Gaulejac, V. (de) (2009) *Qui est « Je » ? Sociologie clinique du sujet*. Paris, Seuil.
- Gaulejac, V. (de) & Coquelle, C. (2017) *La part de social en nous. Sociologie clinique et psychothérapies*. Toulouse : Erès
- Heinz, W. H. (2001). *Statuspassagen und Lebenslauf*. Weinheim / München : Juventa Verlag.
- Larrosa, J. (2002). Notas sobre a experiência e o saber de experiência. *Revista Brasileira de Educação*, n.19, 20-29.
- Lejeune, P. (2015). *Écrire sa vie. Du pacte au patrimoine autobiographique*. Paris : Éditions du Mauconduit.
- Martuccelli, D. (2010) *La société singulariste*. Paris : Armand Colin.
- Martuccelli, D. (2017). *La condition sociale moderne. L'avenir d'une inquiétude*. Paris : Gallimard Folio.
- Mutuale, A. (2017). *De la relation en pédagogie. Pédagogie, éthique, politique*. Paris : Téraèdre.
- Niewiadomski, C. (2012) *Recherche biographique et clinique narrative*. Paris : Erès.
- Niewiadomski, C. & Delory-Momberger, C. (dir.) (2013) *La mise en récit de soi*. Lille : Presses universitaires du Septentrion.
- Niewiadomski, C. & Delory-Momberger (dir.) (2015) *Se raconter entre violence et résistance. Enjeux sociaux et politiques de la recherche biographique*. *Revue Le sujet dans la Cité*. Hors-série Actuels 4.
- Pineau, G. & Marie-Michèle (2012 [1983]). *Produire sa vie. Autoformation et autobiographie*. Paris : Téraèdre.
- Rosanvallon, P. (1995). *La nouvelle question sociale. Repenser l'État providence*. Paris : Seuil.
- Rosanvallon, P. (2014). *Le parlement des invisibles*. Paris : Seuil.
- Wulf, Ch. (2006). *Anthropologie kultureller Vielfalt : Interkulturelle Bildung in Zeiten der Globalisierung*. Bielefeld : Transkript Verlag

Eje 2. Mediaciones biográficas y autoprácticas.

- Cifali, M., Giust-Desprairies, F. & Périlleux T. (dir.) (2015). *Processus de création et processus cliniques*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Delory-Momberger, C. (2015). Approche clinique d'une pratique artistique de formation de soi. In M. Cifali, F. Giust-Desprairies, T. Périlleux (dir.). *Processus de création et processus cliniques* (p. 175-189). Paris : Presses Universitaires de France.

- Delory-Momberger, C. (2017). La photographie comme médiation biographique d'une mémoire individuelle et collective. In F. Soulagès & Alejandro Erbetta (dir.). *Art et reconstruction* (p. 59-68). Paris : L'Harmattan.
- Draperi, J-F. (2016). *Parcourir sa vie. Se former à l'autobiographie raisonnée*. Paris : Presses de l'économie sociale.
- Foucault, M. (2001). Les techniques de soi. In M. Foucault. *Dits et écrits II. 1976-1988* (p. 1602-1632). Paris : Gallimard.
- Guérin, M. (2016). Qu'est-ce qu'un médium artistique ? *Appareil* [En ligne], 17 | 2016, mis en ligne le 11 juillet 2016.
- Krajewski, P. (2015). Qu'appelle-t-on un médium ? *Appareil* [En ligne], mis en ligne le 11 février 2015.
- Molinié, M. (2015). *Recherche biographique en contexte plurilingue. Cartographie d'une didacticienne*. Paris : Éditions Riveneuve.
- Mora, G. (1983). Photobiographies. *RITM*, 20 (Récits et médias). Repris dans D. Méaux, J.-B. Vray (dir.) (2005). *Traces photographiques, traces autobiographiques*. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne.
- Moser, Ch. & Dünne, J. (2008). Automédialité. Pour un dialogue entre médiologie et critique littéraire. *Revue d'Études Culturelles*, 4 (L'automédialité contemporaine, sous la direction de B. Jongy), 11-20.

Eje 3. Educación biográfica y empoderamiento.

- Alhadeff-Jones, M. (2016). *Time and the Rhythms of Emancipatory Education. Rethinking the temporal Complexity of Self and Society*. Routledge.
- Barrère, A. (2011). *L'éducation buissonnière. Quand les adolescents se forment par eux-mêmes*. Paris : Armand Colin.
- Delory-Momberger (2016). *Éprouver le corps : corps appris, corps apprenant*. Toulouse : Érès.
- Delory-Momberger, C. (2003). *Biographie et éducation. Figures de l'individu-projet*. Paris : Anthropos.
- Dizerbo, A. (2017). *La recherche biographique : quels savoirs pour quelle puissance d'agir ?* Le Sujet Dans la Cité, Actuels n° 6. Paris : L'Harmattan.
- De Villers, G. *Le récit de vie, une démarche autobiographique d'émancipation*. www.legraineasbl.org/article.php3?id_article=73. 7 mai 2007.
- Dominicé, P. (1990). *L'histoire de vie comme processus de formation*. Paris : L'Harmattan
- Foucault, M. (2001). *Herméneutique du sujet. Cours au Collège de France (1981-1982)*. Paris : Seuil.
- Freire, P. (2013), *Pédagogie de l'autonomie*. Toulouse : Érès,
- Martuccelli, D. (2010). *La société singulariste*. Paris : Armand Colin.
- Martuccelli, D. (2006). *Forgé par l'épreuve*. Paris : Armand Colin
- Melin, V. (2012). Le raccrochage scolaire : entre parcours social imposé et trajectoire biographique singulière. In S. Ertul, J.-P. Melchior & P. Warin (dir.). *Les parcours sociaux à l'épreuve des politiques publiques* (p. 87-99). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Mezirow, J. (2001). *Penser son expérience : développer l'autoformation*. Lyon : Chronique sociale.

Pineau, G. (2000). *Temporalités en formation. Vers de nouveaux synchroniseurs*. Paris : Anthropos.

Souza, E. C. de (Org.) (2012). *Educação e ruralidades : memórias e narrativas (auto) biográficas*. Salvador de Bahia : EDUFBA.

Eje 4. Acciones colectivas en los territorios y acompañamiento de actores.

Arendt, H. (2005). *La condition de l'homme moderne*. Paris : Calmann-Lévy.

Argyris, C., & Schön, D. (1974). *Theory and practice : Increasing professional effectiveness*. Francisco, CA : Jossey Bass Publishers

Blanchard-Laville, C., & Fablet, D. (2003). *Travail social et analyse des pratiques professionnelles*. Paris : L'Harmattan.

Chanlat, J.-F. (2007). Les dimensions oubliées de l'agir stratégique en situation : un regard anthropologique. In X. Derooy (dir.) *Formes de l'agir stratégique* (p. 101-150). Bruxelles : De Boeck Université.

Crozier, M., & Friedberg, E. (1992). *L'acteur et le système. Les contraintes de l'action collective*. Paris : Seuil.

Jullien, F. (2009). *Les transformations silencieuses*. Paris : Grasset.

Schaller, J.-J. (2013). *L'intervention sociale à l'épreuve des habitants* Le sujet dans la cité, Actuels n° 2. Paris : L'Harmattan.

Souza, E. C. de, PAsseggi, M. C. & Vicentini, P. P. (Orgs.). (2013). *Pesquisa (auto) biográfica : trajetórias de formação e profissionalização*. Curitiba : CRV.

Vinatier, I., & Morrissette, J. (2015). Les recherches collaboratives : enjeux et perspectives. *Carrefours de l'éducation*, 39/1, 137-170.

Eje 5. Epistemologías del singular.

Andrieu, B. (2016). *Sentir son corps vivant : Émersiologie*. Tome 1. Paris : Vrin.

Delory-Momberger, C. (2014). La recherche biographique. Projet épistémologique et perspectives méthodologiques. In *De la recherche biographique. Fondements, méthodes, pratiques* (p. 73-94). Paris : Téraèdre.

Ferrarotti, F. (2013 [1983]). *Histoire et histoires de vie. La méthode biographique dans les sciences sociales*. Paris : Téraèdre.

Ferrarotti, F. (2013). Partager les savoirs, socialiser les pouvoirs. Entretien avec Christine Delory-Momberger. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, 4, 19-27.

Gabriel C. T. (2017). Les enjeux politiques de la recherche biographique : un regard à partir de l'approche discursive postfonctionnaliste. *Le Sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique, Actuels*, 6, 185-205.

Jablonka, I. (2014). *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*. Paris : Seuil

Janner-Raimondi, M. (2017). *Visages de l'empathie en éducation*. Nîmes : Champ social.

Lani-Bayle, M. & Aneta Slowik (2016). *Récits et résilience. Quels liens ? Chemins de vie*. Paris : L'Harmattan.

Larrosa, J. (2001) Dar a palavra. Notas para uma dialógica da transmissão. In J. Larrosa & C. Skliar, C (Orgs). *Habitantes de Babel : políticas e poéticas da diferença*. Belo Horizonte : Autêntica.

Paillé, P. & Mucchielli, A. (2008). *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*. Paris : Armand Colin.

Passeggi, M. C. & Abrahao, M. H. M. B. (2012) (Orgs.). *Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica*. Tomo II. Natal : EDUFRN.

Rancière, J. (1992). *Les mots de l'histoire. Essai de poétique du savoir*. Paris : Seuil.

Olivier de Sardan, J.-P. (2008). *La rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*. Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant.

Consejo científico

Presidentes

Christine Delory-Momberger. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Martine Janner Raimondi. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Miembros

Peter Alheit. Georg-August Universität Göttingen, Allemagne

Brigitte Almudever. Université Toulouse-Jean Jaurès

Christophe Blanchard. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Marie-Claude Bernard. Université de Laval, Québec

Hervé Breton. Université de Tours

Jean-François Chiantaretto. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Elizeu Clementino de Souza. Universidade do Estado de Bahai (UNEB), Brésil

Jorge Luis da Cunha. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Brésil

Jean-Pierre Chrétien-Goni. Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris

Pierre Dominicé. Université de Genève, Suisse

Jean-François Draperi. CNAM Paris

Michel Fabre. Université de Nantes

Cédric Frégné. Université Paris-Est Créteil (UPEC)

Izabel Galvao. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Vincent de Gaulejac. Université Paris 7

Anne Jorro. Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris

Mokhtar Kaddouri. Université de Lille

Martine Lani-Bayle. Université de Nantes

Philippe Lejeune. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Jean-Louis Le Grand. Université Saint-Denis Paris 8

Maria da Conceição Passeggi. Universidade Rio Grande do Norte (UFRN), Brésil

Béatrice Mabilon-Bonfils. Université de Cergy-Pontoise

Danilo Martucelli. Université Paris Descartes

Jérôme Mbiatong. Université Paris-Est Créteil (UPEC)

Valérie Melin, Université de Lille

Muriel Molinié. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Gabriel Murillo. Universidad de Antioquia, Colombie

Augustin Mutuale. Institut Catholique de Paris (UCP)

Christophe Niewiadomski, Université de Lille

Gaston Pineau. Université de Tours
Jean-Jacques Schaller. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Daniel Suárez. Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentine
Catherine Tourette-Turgis. Université des patients, Université Pierre et Marie Curie
Guy de Villers. Université de Louvain la Neuve, Belgique
Christophe Wulf. Freie Universität Berlin, Allemagne

Comité directeur

Camila Aloisio Alves. Université Paris-Est Créteil (UPEC)
Christophe Blanchard. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Carolina Chagas Kondratiuk. Universidade de São Paulo (USP)/Université Paris 8
Christine Delory-Momberger. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Anne Dizerbo. Collège International de Recherche Biographique en Éducation (CIRBE)
Izabel Galvaõ. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Martine Janner Raimondi. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Anne-Sophie Jurion. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Jérôme Mbiatong. Université Paris-Est Créteil (UPEC)
Valérie Melin. Université de Lille
Christophe Niewiadomski. Université de Lille

Modalidades

Cada propuesta de comunicación debe inscribirse en uno de cinco ejes del coloquio.

Comunicación

Cada presentación (4.000 caracteres, espacios y bibliógrafo incluidos) incluirá:

- El título del eje elegido
- el título de la comunicación
- El vínculo con la investigación biográfica, la explicación del marco teórico, la presentación de la problemática
- palabras clave
- referencias bibliográficas

Simposio

Cada propuesta (4.000 rótulos, espacios y bibliografía incluidos) será efetuada a partir de pelo menos três investigações e incluirá :

- El título del eje elegido
- el título del simposio
- El coordinador y colaboradores (nombre, institución)
- La presentación del problema general, el vínculo con la investigación biográfica
- palabras clave
- referencias bibliográficas

Publicaciones

Las publicaciones se planifican en forma de libros y archivos en revistas calificadas.

Comienzo de las presentaciones : 6 de enero de 2019.

Fecha límite de presentación de trabajos : 3 de marzo de 2019.

Retorno de peritajes: 3 de mayo de 2019.

Contacto e información actualizada.: Anne Dizerbo : contact.rbe.colloque@gmail.com

Website : <https://rbe2019.sciencesconf.org>