



Patrick Brun - Dr. en Sciences de l'éducation. Chercheur-formateur, allié central des programmes Quart Monde-Université et Quart Monde-Partenaire. Compagnon de route d'ASIHVIF.

Patrick BRUN est décédé le mardi 21 novembre 2017.

Depuis son DEA à Tours en 1992 "*Production de savoir et histoire de vie dans le mouvement ATD-Quart-monde*", Patrick Brun a été un précieux compagnon de route de l'ASIHVIF. Il a accompagné la construction historique de nombreuses personnes dans la dynamique du DUHIVIF (DU histoires de vie en formation) de l'Université de Nantes, du CAS recueilleuses et recueilleurs de récit de vie de Fribourg et de fructueuses rencontres interpersonnelles. Avec entre autres Odile Descamps et Agnès Le Grix de la Salle, il a fondé au début des années 2000, l'association Traces D'Avenir. « *Elle s'inscrit dans le courant des histoires de vie en formation...Qu'il s'agisse d'éclairer l'avenir, de valoriser une expérience ou de léguer un récit, l'histoire de vie propose une démarche de construction de sens* » (<https://tracesdavenir.wordpress.com/>). En France, mais aussi au Moyen-Orient, en Afrique et au Québec, il aura consacré une partie de sa vie aux côtés des personnes vivant la précarité, œuvrant sans répit pour la reconnaissance des savoirs de l'expérience acquis au cours des épreuves vécues dans les situations de pauvreté et de vulnérabilité.

En chercheur sensible et proche des terrains et des vies, son premier ouvrage intitulé « *Emancipation et connaissance. Les histoires de vie en collectivité* » cherche à « *tisser des liens entre les pratiques biographiques du mouvement ATD Quart Monde et les travaux menés dans le champ universitaire sur la pragmatique du récit et les interactions narratives* ». Il a accompagné/contribué/participé ensuite à différentes recherches-actions, conduisant à faire connaître et reconnaître les savoirs expérientiels et biographiques des personnes du réseau. Son ouvrage de 2014 est un chef d'œuvre du genre : *À la rencontre des milieux de pauvreté. De la relation personnelle à l'action collective* (Chronique sociale, 2014). Il a été écrit avec 12 membres actifs d'ATD Quart Monde et synthétise plus de 10 ans de recherche-action-formation.

Son dernier ouvrage écrit avec l'association Démocratie et Spiritualité peut être considéré comme son testament : *Démocratie et Spiritualité en questions, pour un vivre ensemble porteur de sens* (2016). Sa mort coïncide avec la naissance d'un ouvrage qui lui doit beaucoup de sa gestation et pour lequel il a écrit une postface: *Traces de migrations interculturelles : Kabylie- Haucourt-Saint-Charles-Gambie* (2017). Son auteur, Hassane Hacini, lui dédicace. Relier ainsi sa mort à la naissance d'un ouvrage sur les migrations la fait ressortir comme une des traces d'avenir qu'il a passionnément cherchée et laissée. Dans cette dynamique de construction d'histoire de vie, un autre de ses amis accompagnés, Michel Rival, relie cette mort à une percée

de Kalhil Gibran ; « *vous voudriez percer le secret de la mort, mais comment y parvenir sans aller le chercher au cœur de la vie ?* »

C'est cette piste que nous trace l'histoire de vie de Patrick. Merci à lui de son existence.

Quelques références :

Brun Patrick, 2001, *Émancipation et connaissance. Les histoires de vie en collectivité*, Paris, L'Harmattan

Patrick Brun et 12 membres actifs d'ATD Quart Monde, 2014, *À la rencontre des milieux de pauvreté. De la relation personnelle à l'action collective*, Lyon, Chronique Sociale

Patrick Brun 2016, *Démocratie et Spiritualité en questions, pour un vivre ensemble porteur de sens*, <http://www.democratieetspiritualite.org/2017/05/01/democratie-et-spiritualite-le-livre/>

Le croisement des savoirs. Quand le quart monde et l'université pensent ensemble, Éd. Quart Monde/Éditions de l'Atelier, Coll. Des livres contre la misère, 1999.

Le croisement des pratiques. Quand le Quart Monde et les professionnels se forment ensemble, Ed. Quart Monde, 2002.

Le croisement des pouvoirs. Croiser les savoirs et formation, recherche, action. Ed. Quart Monde, 2002.