



LIVRES

année 2009

mise à jour : 8 septembre 2010

Liste des livres

- **Biografia y educacion : figuras del individuo-proyecto** (page 5)
- **Des femmes « s » ‘écrivent : enjeux d’une identité narrative** (page 6)
- **Des mentors pour la relève** (page 7)
- **Dialogue sur la médecine de demain** (page 8)
- **Encyclopédie de la formation** (page 9)
- **Journal personnel et correspondance (1785-1939) ou les affinités électives** (page 10)
- **La condition biographique : essais sur le récit de soi dans la modernité avancée** (page 11)
- **Le biographique, la réflexivité et les temporalités** (page 12)

- **Le sujet dans la cité : insertion et territoires solidaires** (page 13)
- **Les miettes d'Epulon – Récit initiatique d'un pionnier des histoires de vie** (page 14)
- **Les musiciens enseignants au risque de la transmission : Donner le la** (pages 15, 16 et 17)
- **L'homme en transition – éducation et tournants de vie** (page 18)
- **Mémoires du génocide arménien** (page 19)
- **Où sont passés les adultes ? Routes et déroutes de la vie adulte** (page 20)
- **Parcours de vie, apprentissage biographique et formation** (page 21)
- **Pour une Histoire de l'intime** (page 22)
- **Pratiques émancipatrices : actualités de Paulo FREIRE** (page 23)

■ **Qui est « je » ?** (page 24)

■ **Récit de vie**

Des parcours qui se racontent (page 25)

■ **Reinvenções do sujeito social - Teorias e práticas biográficas**

(page 26)

■ **Ruptures de parcours, éducation et formation des adultes** (page 27)

■ **Veilleurs de vie – Rencontres de tendresse**

(page 28)

■ **Vivre-Survivre, Récits de résistance**

à paraître en automne 2009 (page 29)

Biografía y educación : Figuras del individuo-proyecto - Christine DELORY-MOMBERGER



¿Cómo se reúnen el mundo de experiencias y expectativas que cada uno lleva consigo y el mundo de conocimientos propuesto por las instituciones educativas? ¿Existe una relación entre la forma en que el individuo representa su vida y la manera en que adquiere competencias y saberes sobre el mundo y sobre sí mismo? ¿Cómo la familia, la escuela y la sociedad elaboran modelos y trayectorias de formación? ¿Cómo los individuos construyen subjetivamente el recorrido y la imagen de su existencia?

En esta obra, Christine Delory-Momberger analiza lo biográfico como categoría de experiencia que permite integrar, estructurar e interpretar las situaciones y los acontecimientos vividos. Muestra que la forma en que los individuos biografan lo que son y lo que hacen en familia, en la escuela, en su trabajo, en las distintas etapas de formación, etc., constituye el proceso de educación. En la actividad de biografización, concebida como instancia de autosocialización, se produce el encuentro y la negociación entre los proyectos de sí mismo y los proyectos colectivos conducidos por las instituciones socializadoras.



Editions de l'université de Buenos Aires

Photo lors de la parution du livre :
www.asihvif.com/ParutionBiografiaArgentine.JPG

Des femmes « s » 'écrivent : enjeux d'une identité narrative

- Annemarie TREKKER -



Pourquoi choisir de « s »'écrire et de diffuser son récit ? A quelles motivations explicites ou implicites répondent les auteures ? Annemarie Trekker a posé ces questions à six femmes ayant écrit et publié un récit à caractère autobiographique. Elle analyse les propos recueillis en lien avec l'histoire de l'écriture, le courant autobiographique et celui des Histoires de vie en formation. Elle saisit ainsi au plus près l'articulation entre les motivations subjectives des auteures et le contexte historique et social.

Ainsi que le souligne Christophe Niewiadomski dans sa préface, l'auteure pose la délicate question du comment penser le mouvement de « formation » de soi

de « formation de soi » associé au processus « d'expression de soi ». Elle propose une analyse centrée sur les effets du recours à la médiation de l'Écriture de soi en tant que mode d'accès privilégié à la réflexivité. Ce faisant, elle ré-interroge les articulations entre travail réflexif, question du genre et processus de formation.

***Annemarie Trekker** est sociologue clinicienne, collaboratrice scientifique à l'Université de Louvain. Fondatrice de l'Association Traces de vie, elle anime des Tables d'écriture en Histoire de vie et a fondé une maison d'édition spécialisée en publication de récits littéraires à caractère autobiographique. Elle est membre du CA d'ASIHVIF.*

Editions L'Harmattan

ISBN : 978-2-296-10162-3 • septembre 2009 • 238 pages

Des mentors pour la relève

- livre de Renée HOUDE –



Depuis plus de deux décennies, chercheurs et praticiens ont redécouvert et réhabilité la notion de mentor et élaboré des programmes de mentorat afin de favoriser la formation professionnelle et le développement de la carrière, de préparer les travailleurs à un changement de poste ou à une promotion, ou encore de pallier le décrochage scolaire. Ce livre qui porte sur le mentorat propose des idées novatrices et des pratiques nouvelles sur la transmission des savoirs et sur la filiation entre les générations.

En se fondant sur les notions de cycle de vie et de transition de la vie adulte, en s'appuyant sur la générativité d'Erik H. Erikson et sur une vision de la transmission et de l'accompagnement, Renée Houde décrit le processus du mentorat comme relation significative au cours de la vie adulte. Elle présente aussi le mentorat comme une stratégie d'intervention dans les organisations et propose des balises utiles pour concevoir et implanter un programme de mentorat. Que ce soit dans le monde des affaires, de la santé, de l'éducation, de la culture ou dans le monde communautaire, voilà un livre de réflexion et d'enseignement pratique pour les professionnels responsables de la formation ou des ressources humaines dans ces domaines. Cheminements théoriques et exemples concrets s'éclairent l'un l'autre au fil de cet ouvrage écrit dans un style vivant où le lecteur est pris à parti d'entrée de jeu.

Le présent ouvrage intègre les idées émises par l'auteure dans ses articles et dans les deux livres sur le mentorat publiés en 1995 et 1996. Il s'agit d'une édition revue et augmentée d'un ouvrage de base en voie de devenir un classique.

Éditeur : Presses de l'Université du Québec

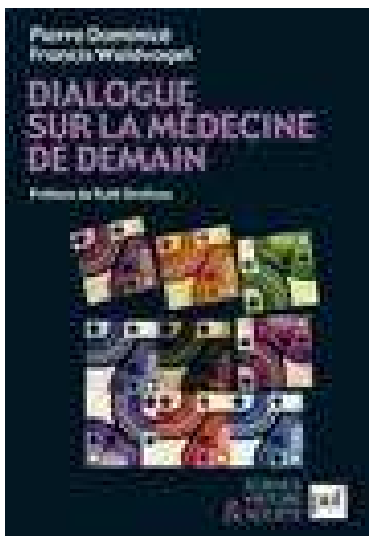
2009, 286 pages, G2483, ISBN 978-2-7605-2483-5

A propos de l'auteure :

<http://www.puq.ca/auteurs/renee-houde-6064.html>

Dialogue sur la médecine de demain

- Pierre DOMINICE et Francis WALDVOGEL -



Le Mot de l'éditeur : La pratique médicale fait l'objet de débats passionnés et complexes. Reconnue grâce aux résultats qu'elle obtient en médecine de pointe, la médecine déçoit souvent les patients consultant pour des troubles de moindre importance : entre la médecine performante exercée en milieu hospitalier et l'accompagnement offert par la médecine ambulatoire, le fossé se creuse. De quelles transformations la médecine a-t-elle réellement besoin ? Cet ouvrage confronte des points de vue épistémologiques différents, et dans un souci d'ouverture à la confrontation et au dialogue, le contenu de plusieurs chapitres ont été soumis à l'opinion de divers professionnels des domaines concernés, qu'il s'agisse de nouvelles orientations hospitalières, de pratiques ambulatoires, de la médecine traditionnelle chinoise ou de l'éthique médicale.

Pierre DOMINICE est professeur honoraire de la Faculté de Médecine de l'Université de Genève.

Francis WALDVOGEL est professeur honoraire de la Faculté de Médecine de l'Université de Genève et ancien président du Conseil des Écoles polytechniques fédérales (Suisse).

Encyclopédie de la formation

- Jean-Marie Barbier, Etienne Bourgeois, Gaëtane Chapelle, Jean-Claude Ruano-Borbala (dir.) -

Dont un chapitre : "**Identité versus subjectivité dans le récit autobiographique et en formation d'adultes**" coordonné par Guy de Villers. Avec : **Portrait** : Claude Dubar ; **La vie adulte** : Jean-Pierre Boutinet ; **Un autre regard: l'approche biographique en formation** : Christine Delory-Momberger ; **Les histoires de vie : une aventure intellectuelle plurielle et singulière** : Pierre Dominicé



Présentation de l'éditeur : Premier ouvrage de cette ampleur en langue française, l'encyclopédie de la formation est le fruit de la contribution de plus de cinquante scientifiques et chercheurs du champ de la recherche sur la formation. Elle a vocation de devenir la référence de structuration du champ des réflexions sur la formation. Elle a par ailleurs comme ambition de contribuer à favoriser le dialogue et les échanges entre le monde des pratiques professionnelles de la formation et le monde de la recherche sur la formation.

L'encyclopédie de la formation ne se place pas dans un registre de prescription ou d'évaluation (ce qu'il est bien de faire ou les « bonnes pratiques » à reproduire). Elle se place dans un registre d'analyse, par la mise à disposition des cadres et outils permettant « l'intelligibilité » des pratiques et des concepts mobilisés dans ce vaste champ de pratiques qu'est aujourd'hui la formation ».

Paru le : octobre 2009

Editeur : PUF Collection : Grands dictionnaires ISBN : 2130571298

Journal personnel et correspondance (1785-1939) ou les affinités électives

Françoise SIMONET-TENANT



Longtemps réduits à n'être qu'une source de renseignements historiques et biographiques, journaux personnels et correspondances sont devenus de véritables objets d'étude. Cependant, la plupart des réflexions théoriques ont choisi de traiter de l'un ou de l'autre genre au détriment d'une véritable comparaison.

Or, en tant que protocoles d'écriture datée et fragmentaire, la lettre et le journal personnel présentent maintes ressemblances. Les itinéraires de leurs mutations historiques se rencontrent à la fin du XVIIIe siècle : la lettre puis le journal personnel deviennent alors les lieux essentiels d'une petite fabrique de l'intime.

Lettres et journaux présentent d'indéniables affinités. Pourquoi ne pas fonder un projet critique sur leur comparaison ? Nous nous appuyons sur un noyau de textes bien connus (de Barbey d'Aurevilly, Gide, Maurice et Eugénie de Guérin, Catherine Pozzi) mais aussi sur des textes plus rares parce que tous peuvent contribuer à une réflexion sur une écriture intermédiaire qui relève à la fois de la pratique ordinaire et de la littérature.

À travers une approche historique puis poétique, cet ouvrage entend analyser les trajectoires liées des journaux et correspondances dans l'histoire de leur publication ; élaborer une poétique comparée des deux genres pour montrer, au-delà de leurs divergences, des caractéristiques communes que l'on peut lire comme les traits d'une esthétique appelée à renouveler notre perception de l'oeuvre littéraire ; sonder toutes les zones de frottement entre lettre et journal pour saisir les significations de ces hybridations.

Françoise Simonet-Tenant est agrégée de Lettres Modernes, maître de conférences à l'Université Paris-XIII. Spécialiste des écritures de soi, elle est l'auteur de *Journal intime, genre littéraire et écriture ordinaire* (Nathan, 2001) et a dirigé plusieurs ouvrages collectifs, dont *Le propre de l'écriture de soi* (Téraèdre, 2007).



à paraître à l'automne 2009

Christine Delory-Momberger

La condition biographique
Essais sur le récit de soi dans la modernité avancée

format : 15 x 21 cm - 26 pages - 16 euros

ISBN 978-2-912868-84-8

 Téraèdre

La condition biographique désigne l'inflexion sociohistorique que l'on peut reconnaître dans la manière dont les hommes vivent leur condition en ce début de vingt et unième siècle : elle caractérise un état avancé de la modernité où les individus, pris entre les injonctions à l'autoréalisation et l'expérience de la fragmentation du monde, sont renvoyés à eux-mêmes pour trouver les ressorts de leur conduite et de leur action et pour être les agents de reproduction de la sphère sociale. Les essais réunis dans l'ouvrage interrogent le statut et les fonctions du récit de soi dans un contexte sociétal où la reconnaissance sociale et individuelle est rendue tributaire du pouvoir de chacun de faire récit de lui-même et de sa vie.

L'ouvrage s'adresse à un public d'étudiants et de chercheurs en sciences humaines et sociales ainsi qu'à ceux – éducateurs et pédagogues, professionnels de l'insertion et de l'action sociale, personnels de soin et de santé, acteurs de l'intervention humanitaire – qui par leur métier sont confrontés aux récits que font d'elles-mêmes les personnes dont ils sont en charge.

Christine Delory-Momberger est professeur en sciences de l'éducation à l'Université Paris 13/Nord.

Le biographique, la réflexivité et les temporalités Articuler langues, cultures et formation - Dominique BACHELART et gaston PINEAU



Vingt ans après le premier colloque sur les Histoires de vie à l'Université François Rabelais de Tours, le colloque international intitulé « *Le biographique, la réflexivité et les temporalités, Articuler langues, cultures et formation* » s'est tenu les 25, 26 et 27 juin 2007.

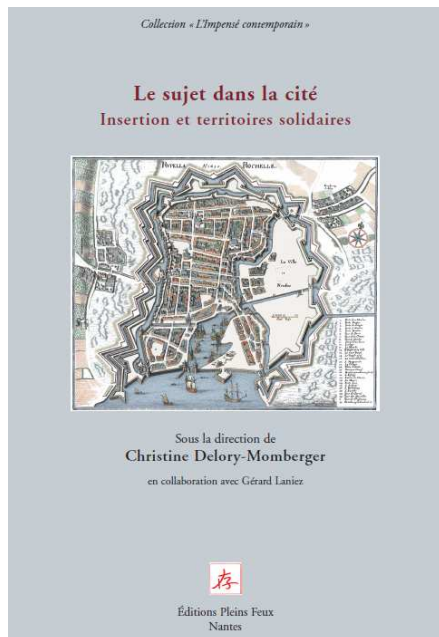
Ce livre offre une mise en perspective des approches biographiques telles qu'elles se sont développées selon les pays dans le secteur de la formation des adultes, dans les pratiques d'insertion, puis dans le cadre de la formation des enseignants et dans les pratiques éducatives de type biographie langagière. Des chercheurs en sciences humaines et sociales (littérature, psychologie, sciences de l'éducation, sociolinguistique) situent les démarches d'histoires de vie dans une société « biographique » : P. Lejeune, J-P. Boutinet, P. Dominicé, C. Delory-Momberger, M. Molinié.

La dynamique internationale des recherches et des pratiques en Europe (G. Pineau), en Amérique du nord (D. Demarais) et du sud (E. de Souza, C. de Souza et D. Catani) montre la vitalité des démarches d'histoire de vie comme vecteur de réflexivité. Entre affaïssement du passé vivant et crise de l'avenir, elles peuvent être utilisées non seulement comme « contre feu » face aux exigences d'un « présentisme » excessif et à la dépossession d'un temps humain, mais également comme espace vital de production de sens face aux épreuves (J-M. Baudouin), et aux temporalités à articuler (F. Lesourd).

L'Harmattan
ISBN : 978-2-296-09606-6

Le sujet dans la cité : insertion et territoires solidaires

- sous la direction de Christine DELORY-MOMBERGER -



Construction sociale et politique, porteur et enjeu de projets collectifs et individuels, le « territoire » est de plus en plus investi comme lieu de pratiques solidaires, par lesquelles des individus agissent ensemble pour promouvoir de façon durable leur développement commun. Le cadre du territoire invite à reposer la question politique autant que sociale du sujet de la Cité, en la déclinant autour de grandes thématiques comme l'insertion sociale et professionnelle, l'habitat, l'action collective, le développement durable et solidaire. À travers une large diversité d'approches disciplinaires et de niveaux de description et d'analyse, c'est à cette réflexion que veulent contribuer les auteurs de cet ouvrage, qui

ouvrage, qui partagent une même position éthique et politique : les potentialités du sujet ne prennent acte et ne prennent sens que dans des « espaces communs » où les individus sont en droit et en capacité d'agir sur les modalités du vivre ensemble, autrement dit de « former la Cité ».

Avec les contributions de

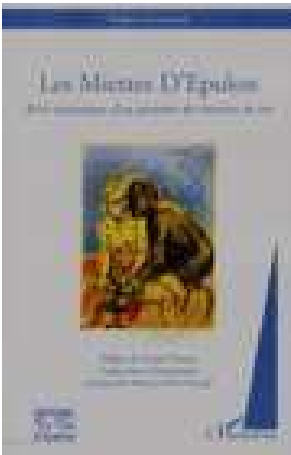
Jean Arlaud, Serge Bernard, Jean Biarnès, Denis Castra, Christine Delory-Momberger, Jacques Deschamps, Daniel Fischer, Florent Hérouard, Roland Janvier, Danielle Laport, Christine Louveau, Annie Mercier, Thierry Oblet, Marie-Odile Sassier, Jean-Jacques Schaller, Mathis Stock

Éditions Pleins Feux - Nantes

isbn 978-2-84729-088-2

Les miettes d'Epulon – récit initiatique d'un pionnier des histoires de vie

- Franco FERRAROTTI -



Présentation de l'éditeur :

Après le lancement pionnier des histoires de vie au début années 1980, Franco Ferrarotti réalise ce qu'il a théorisé. Il met en culture autobiographique sa riche existence, quoi qu'il en dise. La traductrice de l'ouvrage Antonella De Vincenti, influencée par les travaux de Franco Ferrarotti lors de ses études en sociologie, a été heureuse de compléter sa connaissance de cet auteur.

Extrait de la préface de Gaston PINEAU :

...Les miettes d'Epulon révèlent un homme « *consumé... par la flamme intérieure que la passion pour la connaissance allume dans certains êtres humains – quelques dizaines en un siècle – et qui d'avère dévorante jusqu'à la mort* ». Une première lecture m'amène à oser penser que Franco Ferrarotti fait partie de ces quelques dizaines d'auteurs qui, au cours d'un siècle, réussissent à théoriser socialement la flamme de leur passion pour la vie, et à la communiquer. Ils contribuent ainsi à construire in vivo et en confrontation socio-théorique, malgré tout, un savoir joyeux de la vie qui enchante ou ré-enchante les vivants... »

ISBN : 978-2-296-07758-4 • mars 2009 • 246 pages

L'Harmattan

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de presse)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

Fax 01 43 29 86 20 (manuscrits et fabrication)

site internet : <http://www.editions-harmattan.fr>

email : presse.harmattan5@wanadoo.fr

Les musiciens enseignants au risque de la transmission

Donner le la

Muriel DELTAND

Collection Histoire de vie et formation

20,50 euros 216 Pages ISBN : 978-2-296-10777-9

Muriel Deltand

Les musiciens enseignants au risque de la transmission : Donner le la



Préface de Christophe Niewiadomski

HISTOIRE
De Vie
et formation

L'Harmattan

Par l'expression « Donner le La » qui fait habituellement référence au musicien d'orchestre qui accorde son instrument, l'auteure propose de renvoyer celle-ci vers les situations de transmission pédagogique que rencontrent ces musiciens professionnels lorsqu'ils s'engagent dans la fonction d'enseignant tout en poursuivant leur activité orchestrale. Muriel Deltand présente un univers professionnel relativement méconnu à travers le recueil et l'analyse de récits de vie de musiciens confrontés aux exigences de l'exercice d'une double activité professionnelle d'enseignant et de concertiste. Elle saisit ainsi au plus près les nombreuses contradictions identitaires qui trouvent pour partie leurs sources dans l'écart existant entre la quête idéale de ces musiciens, la réalité socio-économique à laquelle ils doivent faire face et la réforme pédagogique profonde qui affecte aujourd'hui les institutions chargées de l'enseignement musical.

Ainsi que le souligne Christophe Niewiadomski dans sa préface, l'auteure met en lumière l'enseignant alors que la plupart des travaux habituels, forts utiles et pertinents au demeurant, laissent habituellement celui-ci dans l'ombre au profit du musicien.



Musicienne professionnelle, Muriel DELTAND est docteur en sciences de l'éducation et mène depuis plusieurs années des recherches relatives au milieu des musiciens enseignants dans la perspective de l'approche biographique.

Elle enseigne à la Haute Ecole de Bruxelles, dans une Ecole Supérieure des Arts en Belgique ainsi qu'à l'Université du Luxembourg.

Elle est également, depuis 2009, chercheuse associée au Centre de Recherche sur la Formation – CRF du Conservatoire National des Arts et Métiers à Paris (CNAM) ainsi qu'au GIRSEF - Université Catholique de Louvain en Belgique et également membre de l'ASIHIVIF - Association internationale des histoires de vie en formation et de recherche biographique en éducation.

Très active dans le milieu professionnel musical, elle est administratrice de l'orchestre à cordes professionnel belge Orchestre Hainaut Picardie (anciennement Belgian Sinfonia Orchestra) dirigé par le chef d'orchestre et organiste Michel Van den Bossche et est également membre du comité directeur du Festival Musical d'Enghien en Belgique.

Contact presse

Marie-Anne HELLIAN – Service de Presse - Sciences Humaines
Editions L'Harmattan - 7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris Tél : 01 40 46 79 23/Fax : 01 43 25 82 03 /
marie-anne.bellian@harmattan.fr

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>
Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

TABLES DES MATIERES

PREFACE de Christophe NIEWIADOMSKI
(Lille 3)

INTRODUCTION

1^{ère} partie

CHAPITRE 1

Les mondes professionnels des musiciens
enseignants : orchestre et écoles.

La formation initiale des musiciens : entre écoles
instrumentales et empreinte des maîtres-
formateurs.

CHAPITRE 2

Communautés professionnelles et tensions
identitaires.

Communautés de pratiques musicales et « luttes
des places ».

Genèse des tensions entre maîtres-formateurs et
milieu professionnel.

Quête de reconnaissance et exercice de la double
pratique.

Le champ artistique : double pratique et tensions
existentielles.

2^{ème} partie

CHAPITRE 3

Identité et dynamique identitaire – Unité,
continuité et représentations plurielles de soi.

Le processus de construction de l'identité
professionnelle par l'appartenance : la question de
la double pratique professionnelle.

Le double attachement professionnel et le rapport
des musiciens au travail.

CHAPITRE 4

Les tensions identitaires – le modèle prédictif
« *self-discrepancies* » d'Higgins.

Modèle d'Higgins et ses prédictions émotionnelles.
Tensions identitaires et régulations.

La situation du Soi et sa relation avec la question
de l'enseignement de la musique.

CHAPITRE 5

La notion de reconnaissance.

De la trajectoire identitaire vers sa transformation.

3^{ème} partie

PREAMBULE

CHAPITRE 6

Récit de vie : *Bernard ou le renoncement consenti*

- La résurgence d'une figure identificatoire.
- « L'empreinte » de maîtres-formateurs admirés.
- Une conception apparemment « unifiée » de la double pratique.
- Le difficile chemin des concours d'orchestres.
- Un « pis-aller » : devenir musicien enseignant.
- L'apparition de tensions identitaires liées à l'exercice de la double activité professionnelle.
- Des stratégies d'ajustement plurielles.
- Tensions identitaires, images de Soi et quête de reconnaissance sociale.

CHAPITRE 7

Récit de vie : *Anna ou la quête existentielle*.

- Une « fée » bien exigeante.
- Révolte silencieuse et tentions identitaires.
- Le confort relatif d'un parcours de formation aboutissant finalement à l'enseignement.
- Les exigences de la vie familiale.
- Le réveil de la « belle endormie ».
- Le bouleversement lié à la réforme pédagogique des études musicales.
- Tensions identitaires, images de Soi et quête existentielle.

CHAPITRE 8

Récit de vie : *Marc ou les affres d'un choix cornélien*.

- Un rapport à l'univers musical « socialement déterminé ».
- Des origines familiales peu enclines à privilégier une carrière musicale.
- Le conservatoire supérieur : espoirs et déconvenues.
- Les plaisirs de la vie d'orchestre.
- Une pratique enseignante polyvalente.
- L'exercice de la double pratique professionnelle au risque de la polyvalence instrumentale et pédagogique.
- De l'influence du « destin » sur les choix biographiques.
- Devenir enseignant ?
- Tensions identitaires et surdéterminations de classe.

CHAPITRE 9

Approche biographique et récit de vie.

CONCLUSION

POSTFACE coécrite par :

- **Thérèse-Marie GILISEN**
Concertiste internationale et professeur d'alto au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles - Ecole Supérieure des Arts de la Communauté française de Belgique.
- **Carlo GIANNONE**
Directeur de l'académie de musique d'Anderlecht en Belgique.

BIBLIOGRAPHIE GENERALE

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre *Les musiciens enseignants au risque de la transmission* au prix unitaire de 20,50 euros + 3 € de frais de port, + 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N° date d'expiration/...../..... et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

L'homme en transition – éducation et tournants de vie

- Francis LESOURD -



Présentation de l'éditeur : L'adulte des sociétés contemporaines est, à son corps défendant, devenu un " expert " des transitions de vie. A l'occasion de ses multiples crises, reconversions, séparations, il fait l'expérience d'états d'incertitude profonde, de désorientation voire de dissolution de lui-même. Ces expériences, loin de se réduire à des épisodes pathologiques, favorisent bien souvent un renouvellement identitaire. Elles sont, de plus , préparées et guidées de manière semi-délibérée par le sujet en transition lui-même. Quels savoirs celui-ci mobilise-t-il spontanément, qui lui permettent ainsi de se perdre et de se reconstruire ? Ce livre constitue une exploration multiréférentielle pionnière de ces " savoir-passer" cruciaux dans la perspective d'une éducation tout au long de la vie. Il met également au travail, de manière détaillée, une méthodologie originale associant la technique de l'entretien d'explicitation et l'approche des histoires de vie en formation.

Paru le : 06/02/2009

Editeur : Economica

Collection : Education

ISBN : 978-2-7178-5639-2 EAN : 9782717856392

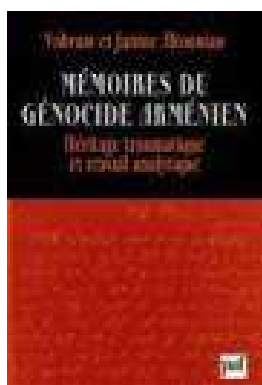
Nb. de pages : 242 pages

Dimensions : 14cm x 21,5cm x 1,5cm

Mémoires du génocide arménien

Heritage traumatique et travail analytique

- Vahram et Janine ALTOUNIAN



Présentation de l'éditeur : Une réflexion psychanalytique sur le rôle des traces écrites d'une catastrophe historique sur la mémoire des sujets.

Cet ouvrage de mémoire sur le génocide arménien rend publiques des lettres des parents de la psychanalyste Janine Altounian. Ces lettres s'accompagnent d'analyses et de commentaires sur la transmission d'un tel héritage, sa signification, la constitution du témoignage et ses conséquences traumatiques sur les générations suivantes. Les contributeurs, à partir de différentes situations, expliquent la violence de cette transmission, la transgression très forte que représente, pour les survivants et pour les descendants, la parole : "l'expérience hors bornes des rescapés se terre souvent dans le secret, le mutisme ou, chez certains, le ressassement inlassable et dérisoire d'un répertoire obsédant [...] dans une langue déracinée [...] stérile par un empêchement à générer désormais toute culture vivante [...] innommable, ne relevant pas du champ de la communication." Cet ouvrage à plusieurs mains représente une mémoire, une écriture lue et entendue par tous les contributeurs de ce recueil comme une trace "en attente de son avènement".

Editeur : PUF

Date de parution : avril 2009

ISBN : 9782130573272 **EAN :** : 9782130573272

Où sont passés les adultes ? Routes et déroutes de la vie adulte

- Jean-Pierre BOUTINET & Pierre DOMINICE (dir.),
Jacques AUBRET, Christian HESLON, Jacqueline
MONBARON, Jean-Yves ROBIN -



Présentation de l'éditeur : La vie adulte n'a sans doute jamais été traversée d'autant de problématiques inédites. Les recompositions familiales et les reconversions de carrière en sont les manifestations les plus flagrantes. Mais l'adulte doit aussi faire face à la reconfiguration du masculin par le féminin, à de nouvelles formes de conjugalité et parentalité, à l'impératif de mobilité, à des responsabilités croissantes, au déficit de reconnaissance, à la nécessité d'évaluer et actualiser ses compétences. Ses identités personnelles, professionnelles et sociales en ressortent fragilisées.

Le désarroi adulte et ses déroutes ne sauraient cependant masquer l'actuelle inventivité adulte, exploratrice de nouveaux possibles et de nouvelles avancées en âge. Si l'on ne voit plus ces adultes contemporains dont on ne parle guère, c'est parce qu'ils sont occupés à frayer des routes alternatives. Ce sont ces routes que décrit le présent ouvrage, rédigé par des spécialistes de diverses disciplines des sciences humaines – un ouvrage sinon « grand public », du moins pour beaucoup d'entre nous

Edition Téraèdre

ISBN : 978-2-912868-64-0

Prix TC : 18 €

Parcours de vie, apprentissage biographique et formation

- sous la direction de **Christine Delory-Momberger et Elizeu Clementino de Souza**, avec les contributions de Christine Delory-Momberger - Elizeu Clementino de Souza, Maria de Conceição Passeggi - Denice Barbara Catani, Paula Perin Vincentini - Nilda Alves, Valérie Mélin - Jacqueline Monbaron, Elsa Lechner - Pierre Dominicé -



Présentation de l'éditeur : Les processus de formation et d'apprentissage sont dans une étroite relation avec la compréhension que les individus ont de l'histoire de leur vie et du sens qu'ils donnent à leurs expériences. Réunissant des contributions brésiliennes et européennes, ce premier titre de la collection (Auto)biographie & Éducation illustre le rôle central de la dimension biographique dans les processus de formation : qu'il s'agisse des formes instituées de formation ou des modes d'apprentissage informel liés aux situations de l'existence individuelle et de la vie sociale, aucun des domaines de l'expérience humaine n'échappe au travail de mise en forme de soi et du monde autour de soi. Biographie et formation renvoient l'une à l'autre comme les deux faces d'une même entreprise : celle qui fait de l'acteur biographique un continuel apprenti et formateur de soi-même.

Edition Téraèdre ISBN : 978-2-912868-63-3 Prix TTC : 18 €

Pour une histoire de l'intime Et de ses variations

- Françoise Simonet-Tenant et Anne Coudreuse -



Prendre l'intime pour objet d'étude reste un défi tant la notion est variable selon les époques et les individus et tant son évolution sémantique est complexe. Le volume, qui privilégie l'analyse de textes factuels dans la sphère des écritures de soi, conjugue les approches (historique, linguistique, littéraire, esthétique) pour mieux cerner en diachronie le millefeuille des définitions de l'intime. Quelques questions ont été au centre de notre recherche qui nous conduit de la conquête du droit à l'intime jusqu'à son

exhibition en passant par son appropriation accidentée : En quoi le XVIII^e siècle a-t-il inventé l'intime ? Pourquoi peut-on considérer que le XIX^e siècle en célèbre le sacre ? Dans quelle mesure l'estampille «intime» est-elle devenue ces toutes dernières décennies le produit d'une stratégie commerciale racoleuse ? Le diktat contemporain qui conduit certains à exhiber une intimité devenue tyrannique ne lui ferait-il pas perdre son âme ?

Françoise Simonet-Tenant est agrégée de Lettres Modernes, maître de conférences à l'Université Paris-XIII. Spécialiste des écritures de soi, elle est l'auteur de *Journal intime, genre littéraire et écriture ordinaire* (Nathan, 2001) et a dirigé plusieurs ouvrages collectifs, dont *Le propre de l'écriture de soi* (Téraèdre, 2007).

Anne Coudreuse, ancienne élève de l'École normale supérieure de Fontenay/Saint-Cloud, agrégée de lettres modernes, docteur ès lettres, est maître de conférences à l'Université de Toulon.

Para le : 01/12/2009 - Éditeur : [L'armateur](http://www.larmateur.com) - ISBN : 978-2-296-10794-5 - EAN : 9782296107945

Article sur le livre sur le site nonfiction.fr
http://www.nonfiction.fr/article-3232-lintime_theme_et_variations.htm

Pratiques émancipatrices : actualités de Paulo FREIRE - coordination Françoise GARIBAY et Michel SEGUIER -



Présentation de l'éditeur : Pourquoi et comment apprendre à lire et à écrire ?

Aujourd'hui, plus que jamais, face à une crise mondialisée, désastre social dans une terre en déficit d'humanité, il ne s'agit plus seulement d'accéder aux savoirs et de les accumuler mais de mieux savoir lire le monde qui nous entoure, pouvoir agir consciemment sur lui et participer à l'écrire en le transformant. Tel était l'un des messages de Paulo Freire, pédagogue brésilien dont la pensée a inspiré les acteurs de l'éducation et du social dans la deuxième moitié du XXe siècle. Il cherchait comment les opprimés peuvent se transformer en personnes douées de conscience critique, maîtres de leur devenir, acteurs de leur culture et sa pensée nourrit encore la recherche en sciences éducatives, politiques et sociales.

De multiples actions et pratiques analysées avec leurs acteurs dans plusieurs cultures et continents montrent comment l'émancipation peut s'avérer une utopie concrète donnant sens aux luttes contre les nouvelles formes d'oppression-domination-aliénation.

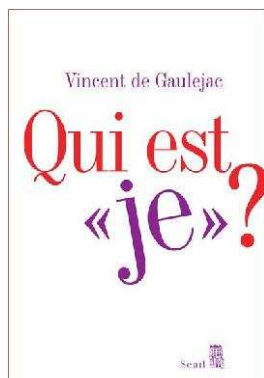
Le lecteur est invité à découvrir les processus de conscientisation et les démarches de mobilisation utilisées aujourd'hui dans la mise en œuvre de pratiques émancipatrices. De nouveaux outils ont été inventés ou réajustés pour appuyer des pratiques fécondes de constructions de citoyenneté, d'émancipations individuelles et collectives et de transformations sociales. Ils permettent d'enclencher l'interaction besoin-vouloir-savoir-pouvoir, mécanisme fondamental de l'émancipation.

Edition Syllepse Format : 15x21,5

ISBN : 978-2-84-950-204-4

Qui est « Je » ?

- Vincent de GAULEJAC -



Présentation de l'éditeur : Comment l'individu devient lui-même en société, non en détruisant les liens sociaux qui l'assujettissent, mais en s'appuyant sur eux, à la fois par sa propre volonté et grâce à la société.

Les sociétés hypermodernes exacerbent la nécessité de s'affirmer comme individu autonome pour se conformer à l'idéologie de la réalisation de soi-même. Beau paradoxe puisque chacun doit cultiver son identité personnelle en se conformant à l'injonction d'être un sujet responsable de lui-même, de ses actes, de ses désirs, de son existence sociale. Mais que signifie vouloir être soi-même?

Cet ouvrage explore les conditions sociales et psychiques du processus de subjectivation par lequel un individu cherche à advenir comme sujet. Entre sociologie et psychanalyse, l'exploration porte sur les notions d'individu, d'identité, de sujet, adossée à des vignettes cliniques à partir de récits de vie. Il prolonge les réflexions de l'auteur sur une sociologie clinique attachée à comprendre, au plus près du vécu, comment se tissent les relations intimes entre l'être de l'homme et l'être de la société.

D'autres livres ont abordé la question. Celui-ci a le mérite d'offrir, avec clarté, un parcours passionnant à travers les diverses approches du sujet (philosophiques, psychologiques et sociologiques). Il dessine les contours d'un être humain unifié, où psychique et social interagissent au lieu de s'opposer, où les déterminismes sociaux sont aussi les ingrédients de l'autonomie.

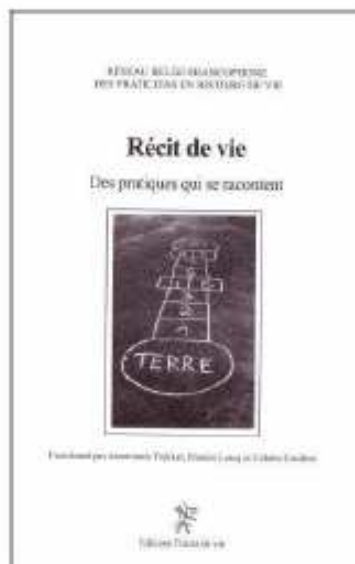
Editeur : Le Seuil

Date de parution : 12/03/2009

ISBN : 9782020993715 **EAN :** 9782020993715

Récit de vie. Des pratiques qui se racontent

- livre coordonné par Annemarie TREKKER, Francis LOICQ et Colette CAMBIER



Une quinzaine de participants se rencontrent une première fois, le 23 mars 2005 pour créer un **Réseau belge francophone des praticiens en histoire de vie**

Cet ouvrage se veut le reflet de cette activité réflexive. Au travers du récit de leurs pratiques, les membres du réseau désirent éveiller l'intérêt et la curiosité du lecteur pour cette approche qui se veut à la fois créative et rigoureuse. Ils souhaitent introduire d'autres praticiens potentiels aux multiples façons de décliner les histoires de vie.

(extraits de la présentation par l'éditeur)

Editions Traces de vie
ISBN 978-2-930452-13-5
Octobre 2009

Site de Traces de vie

<http://traces-de-vie.net/index.htm>

tracesdevie@hotmail.com

Reinvenções do sujeito social - Teorias e práticas biográficas

- Norma Missae Takeuti_ & Christophe Niewiadomski -



“Realizar a vida” não parece ser tarefa fácil para ninguém, muito menos ainda tentar compreendê-la quando a verdade sobre a própria vida parece escapular a cada instante. É ilusão acreditar que se pode apreendê-la na sua totalidade e na sua “nua e crua verdade” (e que verdade é essa?). Mais do que correr atrás da “verdade”, o trabalho de história de vida parece dizer respeito mais ao processo de transformação (ao menos, ao de “sair do processo reativo repetitivo”) da vida que toma formas ou rumos imprevisíveis, em determinados trechos do vivido de cada um.

Categoria Trabalhar história de vida não nos autoriza dizer que passaremos a ter domínio da nossa própria vida, porém autoriza-nos almejar, num processo reflexivo “controlado”, “arrombamentos”, por vezes dolorosos, mas promissores de mudanças de perspectivas do olhar sobre a própria vida. Como compreender a vida sem perdê-la? A esta questão, os textos desta coletânea parecem responder, de maneira unissonante: reinventando-nos, a cada momento da vida, pelo olhar que simultaneamente se volta à vida passada e em direção ao devir que por certo é incerto. A história (que passou) não mudará, mas nada impede que por um “retorno reflexivo” passemos a acreditar em possibilidades outras para um devir-outro. É essa ideia presente, no conjunto dos autores desta coletânea, que nos fez fixar o título reinvenções do sujeito, o qual surgiu e se nos impôs gradativamente durante a montagem desta coletânea.: Sociologia

ISBN: 978-85-205-0543-4

Edição: 1ª - 2009

Formato: 16 x 23 cm

Nº de Pag.: 328

Preço: R\$ 48,00

RUPTURES DE PARCOURS, ÉDUCATION ET FORMATION DES ADULTES

Sous la direction de Bertrand BERGIER et Sylvain BOURDON



Les ruptures de parcours participent de la substance même de la formation des adultes dans les sociétés postindustrielles.

Les savoirs occupent une place prépondérante dans l'accès à l'emploi ; le développement de l'industrialisation et des techno-sciences contraint les individus à développer un capital de compétences.

Face à des conjonctures mouvantes, de nouveaux modes de construction de parcours s'organisent, dans un enchaînement de saisies d'opportunités, et de ce fait se parsèment d'interruptions, de détours et de changements de cap.

Table des matières www.asihvif.com/RupturesParcoursTM.pdf

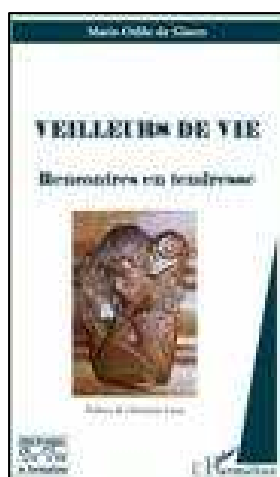
ISBN : 978-2-296-09891-6 • octobre 2009 • 278 pages

L'HARMATTAN - Défis formation QUEBEC

Prix éditeur : 25 €

Veilleurs de vie – Rencontres en tendresse

- Marie-Odile de GISORS -



Présentation de l'éditeur : Nous sommes tous : Veilleurs de vie, Tisserands d'humanité, Porteurs de pollens. Il ne suffit que de réveiller en nous cette humanité profonde qui veille sans relâche au coeur de notre être.

Les histoires que je viens vous murmurer dans le creux de l'oreille sont toutes réelles. Je m'en porte garante. De bien belles histoires de tissages, métissages, éclosions, rédemptions que j'ai choisies parmi tant d'autres.

Rencontres dans la fulgurance de l'instant ou alliance pour l'éternité. Tissage de toute une vie ou de quelques points brodés de concert. Métissage fraternel par-delà tous les clivages des races, des cultures et des âges. Alchimie des pollens transportés de coeur en coeur par des abeilles aimantes et diligentes.

C'est là le chemin de toute une vie soucieuse depuis l'aube des temps de préserver la flamme vive et de tisser l'humanité en tous lieux, à l'envers comme à l'endroit, chaîne et trame entremêlées.

Marie-Odile de Gisors est née en Touraine. Longtemps enseignante d'espagnol, elle est maintenant en « jubilation ». Elle a créé et animé pendant des années au sein de l'école, des « Espaces de parole », où les jeunes retrouvaient un sens à leur vie par la magie des mots et des rencontres. Forte de cette expérience, elle a créé et anime avec bonheur des « ateliers d'éveil à l'écriture », où les mots se partagent et les êtres se rassemblent.

Paru le : octobre 2009

28

Editeur : L'Harmattan ISBN : 978-2-296-09861-9

Vivre / Survivre - Récits de résistance - Christine DELORY-MOMBERGER et Christophe NIEWIADOMSKI -



Présentation de l'éditeur :

Quelles sont les conditions de possibilité et quels sont les enjeux du « récit de la vie » dans les situations de souffrance physique, psychique ou morale ? Lorsqu'elles défont les ressources même du « vouloir vivre », comment les situations de marginalité, de précarité et de souffrance peuvent-elles encore être racontées ? Pour les hommes et les femmes blessés par la vie et par le monde, le récit peut-il être un lieu de résistance et de reconstruction de soi et du monde autour de soi ?

En interrogeant les contextes sociétaux et les dimensions tant personnelles que sociales de la parole biographique en situation parfois extrême, ce livre se donne pour objet d'examiner les effets de déliance et de reliance du récit entre « vivre et survivre ».

Editeur : Téraèdre

220 pages

ISBN : 978-2-912868-8291-7

Date de parution : automne 2009