

**LA FAVELA DE MANGUEIRA ET SES HISTOIRES DE VIES EN COMMUN**  
**Travailler avec les périphéries**

« Tu n'imagines pas ce que c'est d'habiter à Mangueira. Ici, nous avons nos arts », dit Dona Mena, habitante de la favela de Mangueira, qui inspire ce livre. Ces histoires de vies avec cette favela de Rio de Janeiro, mettent en culture ces arts communautaires. Cette alliance engendre au quotidien, de nouvelles subjectivités, de nouveaux arts sociaux de faire et de dire. Ces histoires de vies en commun se construisent ainsi comme un nouvel art formateur d'existences, individuelles et collectives.



*Lucia Ozório*, docteure en sciences de l'éducation, post-docteure en psychologie sociale, professeur, psychanalyste, chercheuse associée aux laboratoires Experice (Universités Paris 8 et Paris 13) et Lipis (Université PUC - Rio de Janeiro). Groupe de Travail de l'Association Nationale de Recherche et Post-Doctorat en Psychologie, Brésil.

Photographie de couverture : collection de l'auteur, Mangueira

ISBN : 978-2-343-10091-3  
21,50 €



HISTOIRE  
*De Vie*  
&  
formation

L'Harmattan

Lucia Ozorio

LA FAVELA DE MANGUEIRA ET SES HISTOIRES DE VIES EN COMMUN  
Travailler avec les périphéries

Lucia Ozorio

**LA FAVELA DE MANGUEIRA**  
**ET SES HISTOIRES DE VIES EN COMMUN**  
**Travailler avec les périphéries**



Préface de Christophe Niewiadomski  
et Christine Delory - Momberger