



## DE CORPS, DE CHAIR ET DE CŒUR

### Ma vie et le théâtre

Lorraine Pintal a consacré sa vie entière au théâtre. Sa carrière, étroitement liée au Théâtre du Nouveau Monde (TNM), est à l'image du feu sacré qui l'anime : brûlante, débordante et grandiose. Son livre est un récit de vie qui n'obéit pas aux règles de l'autobiographie ou des mémoires. Elle y livre ses réflexions sur le théâtre tel qu'elle le connaît et le pratique depuis le début des années 1970, son histoire, ses enjeux et son devenir dans un contexte en plein essor. Elle témoigne du métier de comédien, des exigences de la mise en scène et des défis de la direction d'une compagnie théâtrale.

Aux personnes qui aiment le théâtre, le fréquentent et veulent mieux le comprendre, elle révèle quelques-unes des ficelles de cet art vivant, sans rompre l'enchantement dans lequel il nous plonge. À ces jeunes qui se découvrent une passion pour le théâtre et rêvent d'y consacrer leur vie, elle dévoile les moteurs de son intelligence créative et fait voir que le théâtre est un maître à la fois exigeant et passionnant.

Telle une Ariane, qui supplanterait les Cassandra qui prédisent la mort du théâtre, Lorraine Pintal nous mène hors du labyrinthe pour nous permettre de nous envoler vers la lumière, comme Icare, munis cette fois-ci d'ailes indestructibles.

**Lorraine Pintal**

**Avec la collaboration de Claude Corbo**

**Préface de Robert Lalonde**

2016 | 258 pages

978-2-7605-4414-7 **25,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4415-4 **18,99 \$** PDF

978-2-7605-4416-1 **18,99 \$** EPUB

# TABLE DES MATIÈRES

## PRÉFACE

Robert Lalonde

## PROLOGUE

## ACTE I PARCOURS

### SCÈNE I

Apprendre à devenir une archéologue de l'âme

### SCÈNE II

L'art du comédien

### SCÈNE III

Mettre en scène des rêves éveillés

### SCÈNE IV

La direction de théâtre

## ACTE II REGARDS SUR LE THÉÂTRE

### SCÈNE I

Au cœur du théâtre, prise 1 :  
l'écriture théâtrale québécoise

### SCÈNE II

Au cœur du théâtre, prise 2 :  
le théâtre raconté par ses très grands rôles

### SCÈNE III

Théâtre, société et pouvoirs publics

### SCÈNE IV

Demain ou le croisement des arts

## ÉPILOGUE

## POSTFACE

Origines et genèse de ce livre

Claude Corbo

# AUTEURE

**LORRAINE PINTAL** est comédienne, réalisatrice télé, animatrice radio et metteuse en scène. Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1973, elle est la directrice artistique et générale du TNM depuis 1992.

Avec la collaboration de Claude Corbo

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

SODEC

Québec



### Distribution

Canada : Prologue inc.  
Belgique : Patrimoine SPRL

France : SODIS / AFPU-Diffusion  
Suisse : Servidis SA



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de  
1 400 livres  
à feuilleter

PUQ.CA



Presses  
de l'Université  
du Québec