

# *Les sciences humaines et sociales à l'épreuve du terrain*

LOGIQUE D'ENQUÊTE, APPROCHES NARRATIVES,  
ET DYNAMIQUES COOPÉRATIVES DEPUIS L'ÉCOLE DE CHICAGO

15 NOVEMBRE 2018 (*pré-colloque*)

16 ET 17 NOVEMBRE 2018 (*colloque*)

UNIVERSITÉ DE TOURS

*Site Tanneurs,*  
3 rue des Tanneurs

EXTENSION : AMPHI 4

COLLOQUE ORGANISÉ PAR LES ÉQUIPES :

« Éducation, Éthique, Santé » (EES – EA 7505) et CITERES-COST (UMR 7324)  
de l'université de Tours

## **Comité scientifique**

Michel Alhadeff-Jones (Université Columbia, NY, USA)

Marie-Claude Bernard (Université Laval, QC, CA)

Elizeu Clementino de Souza (Universidade do Estado da Bahia, BR)

Christine Delory-Momberger (Université Paris 13)

Roberto Frega (CNRS-EHESS)

Emmanuelle Jouet (EPS Maison Blanche – EES)

Jean-Louis Legrand (Université Paris 8)

Lucilia Machado (UNA, Belo Horizonte, BR)

Béatrice Maurines (Université Lyon 2)

Perle Møhl (Université de Copenhague, DK)

Nathalie Mondain (Université d'Ottawa, ON, CA)

Hugues Pentecouteau (Université Rennes 2)

Gaston Pineau (Université de Montréal, QC, CA)

Aneta Slowik (Université de Basse Silésie, Wrocław, PL)

Marguerite Soulière (Université d'Ottawa, ON, CA)

Maura Striano (Universita di Napoli Federico II, IT)

Makoto Suemoto (Université de Minatogawa, Japon)

Antonio Tomasi (CEFET-MG, Belo Horizonte, BR)

Tomasz Zarębski (Université de Basse Silésie, Wrocław, PL)

## **Comité de pilotage**

Nadine Michau, équipe de recherche CITERES-COST (UMR 7324), département de sociologie, université de Tours ; Hervé Breton, Samuel Renier, équipe de recherche EES (EA 7505), département des sciences de l'éducation et de la formation, université de Tours ; Sébastien Pesce, ERCAE (EA 7493), université d'Orléans.

# Table des matières

<b>Argumentaire du colloque</b>	<b>4</b>
<b>Atelier n°2</b>	
<b>Recherche avec et dimensions politiques de la recherche</b>	<b>6</b>
<b>Atelier n°3</b>	
<b>Récits, narrations et mémoires de l'expérience migratoire</b>	<b>12</b>
<b>Atelier n°4</b>	
<b>Les récits de vie en santé</b>	<b>16</b>
<b>Atelier n°5</b>	
<b>Processus narratif et dispositifs de formation</b>	<b>24</b>
<b>Atelier n°6</b>	
<b>La vie des autres. Narrer les biographies en sciences sociales</b>	<b>30</b>
<b>Atelier n°8</b>	
<b>La philosophie pragmatiste à l'épreuve du terrain</b>	<b>34</b>
<b>Atelier n°9</b>	
<b>Recherches coopératives, intervention et analyse de l'activité</b>	<b>38</b>
<b>Évènements pré-colloque</b>	<b>44</b>
<b>Programme du colloque</b>	<b>44</b>
<b>Plan d'accès</b>	<b>45</b>

## Argumentaire du colloque

L'année 2018 marque le centenaire du Paysan Polonais en Europe et en Amérique, ouvrage essentiel de la tradition de l'école sociologique de Chicago, publié, en cinq volumes, entre 1918 à 1920. Cette publication, emblématique de la perspective épistémologique et méthodologique développée par les sociologues de Chicago, a eu une influence importante sur les sciences sociales, au sein de divers courants : l'interactionnisme symbolique de la « seconde école de Chicago » ; l'ethnométhodologie ; l'ethnographie et la nouvelle sociologie de l'école.

Le Paysan Polonais initie des formes d'enquête favorisant la narration du vécu via les récits de vie en sciences humaines et sociales, et constitue l'un des moteurs du développement des approches herméneutiques/compréhensives en sciences humaines et sociales. En cherchant à comprendre comment Wladek Wisniewski, dans son récit de vie, définit les situations dont il fait l'expérience, notamment lors des moments dits « critiques » de son existence, Thomas et Znaniecki inaugurent une « sociologie pragmatiste », définie par Tripier dans la préface de la traduction française de l'ouvrage (Nathan, 1998), à partir de trois principes : une sociologie de la praxis, une appréhension de la réalité sociale favorisant la perspective du sujet, l'étude des situations vécues dans leur dimension temporelle.

Le Paysan Polonais occupe une place majeure dans l'histoire des sciences sociales, en ce qu'il constitue l'un des principaux témoignages de la perspective épistémologique et méthodologique ouverte par l'école de Chicago. L'ouvrage contribue à transformer les pratiques d'enquête qui vont se diffuser à travers des recherches en santé, en milieu urbain, aux processus migratoires, dans les domaines de l'éducation et de la formation. L'idée a été régulièrement avancée d'une part que l'école de Chicago offre une matrice à un ensemble de recherches poursuivant une visée herméneutique, d'autre part que ce courant constitue une traduction, sur le plan sociologique, des apports théoriques de la philosophie pragmatiste de Peirce, James, Dewey et Mead.

Par ailleurs, l'école de Chicago est marquée par le recours à une démarche compréhensive dans les enquêtes sociologiques contribuant à favoriser l'interdisciplinarité en sciences sociales. L'observation participante des premières enquêtes de socio-anthropologie (Nels Anderson) fut introduite à ce moment-là et se poursuit aujourd'hui de manière très diversifiée faisant appel à toutes sortes de méthodes empruntant chacune à des domaines disciplinaires variés comme l'histoire, la psychologie, la médecine, l'histoire de l'art, les arts visuels, encourageant des réflexions scientifiques à chaque fois renouvelées sur la manière de « raconter l'autre ».

Par les visées de transformation sociale qu'elle revendique, l'école de Chicago interroge par ailleurs autant la fonction sociale du chercheur que la place des sujets dans la recherche (constituant une source importante des démarches de recherche collaborative). Certains chercheurs peuvent ainsi aujourd'hui affirmer une visée politique et transformatrice de la recherche ; dans d'autres cas cette conception politique de la recherche peut se traduire par la reconnaissance de questions socialement vives (par exemple celle de la migration) comme objets légitimes de recherche.

L'enjeu scientifique est alors multiple :

-revenir sur cette filiation, ses traces, les moments forts de ces articulations historiques et théoriques, mais aussi les éventuelles limites de cette lecture ;

-rendre compte, en mettant en lumière des démarches de recherche et des méthodes utilisées, de ce qui reste de cet héritage, mais surtout de la manière dont il s'actualise et se renouvelle dans des formes nouvelles ;

– définir et analyser la manière dont les pratiques d'enquête initiées par l'École de Chicago ont pu influencer un ensemble de démarches de recherche, et la façon dont, au fil du temps, elles ont pu être interprétées et transformées.

– spécifier et caractériser les connaissances produites par les approches compréhensives et la dimension contributive de ces approches expérientielles aux côtés des sciences expérimentales telles les approches biomédicales en santé

L'originalité de la manifestation prévue en 2018 est de regrouper des chercheurs activement engagés dans des projets mobilisant des méthodologies de recherche liées à la narration, impliquant une visée transformatrice, et/ou favorisant selon les cas des démarches collaboratives ou « sensibles » : récits de vie individuels et institutionnels, approches audiovisuelles, recherche socioclinique, recherche-intervention ou interventionnelle, etc.

## Atelier n°2

# Recherche avec et dimensions politiques de la recherche

(coord. Sébastien Pesce, Marguerite Soulière, Claire de Saint Martin)

Cet atelier vise à interroger la présence, dans des dispositifs de recherche contemporains, de plusieurs traits co-dépendants caractérisant des projets de recherche et/ou d'intervention s'inscrivant dans la tradition sociologique de Chicago :

- une activité de recherche mise en œuvre au sein de et avec une communauté ;
- initiée en réponse à une demande ou à un besoin formulé ou reconnu par cette communauté ;
- revêtant une dimension politique, par l'affirmation d'une visée de transformation sociale.

Les Hull-House Maps and Papers (1895), résultant d'un projet mené dans les années 1890 à l'intersection du travail social et de la sociologie, est caractéristique de cette articulation entre intervention, production de connaissances et visée de transformation.

Qu'en est-il aujourd'hui des recherches articulant, dans une visée transformatrice, réponse aux demandes émergent du terrain, intervention au sein de collectifs (qu'il s'agisse de communautés d'usagers, de territoires, d'équipes de professionnels) et implication des acteurs dans la production de connaissances ? Quelles formes prennent de telles recherches, quelles méthodes ou techniques mobilisent-elles ? De quels courants se revendiquent-elles ? Quelle place y occupent les concepts, lesquels sont mobilisés ou produits au fil de la recherche, quelle est leur fonction ? Quels types de connaissances ces recherches produisent-elles, quels effets, visés ou non, ont-elles sur les sujets, les communautés, les chercheurs ? Comment sont-elles reçues par la communauté scientifique ?

Les contributeurs sont invités à présenter au groupe un protocole ou un dispositif de recherche et/ou d'intervention, en se focalisant sur les aspects les plus concrets de la démarche mise en œuvre : émergence et formulation de la demande ; contexte d'intervention ; durée, amplitude, fréquence des interventions ; méthodologie, supports, stratégies utilisées ; modalités de recueil et d'analyse ; modalités de restitution et de diffusion, etc. Ils/elles sont par ailleurs invité(e)s à produire, si possible en amont de l'atelier, un document d'une page présentant de manière synthétique ces informations.

### Références

Bessaoud-Alonso, P. (éd.) (2017). *Les Dispositifs dans la "Recherche Avec". Regards croisés.* Paris : L'Harmattan.

Blumer, H. (1931). "Science without concepts", *American Journal of Sociology*, (35), 515–533.

Lengermann, P. & Niebrugge-Brantley, J. (1998). *The Women Founders: Sociology and Social theory.* New York: McGraw Hill.

Monceau, G. (éd.) (2017). *Enquêter ou intervenir. Effets de la recherche socio-clinique.* Nîmes : Champ Social.

University of Illinois Urbana-Champaign (1895). *Hull-House maps and papers, a presentation of nationalities and wages in a congested district of Chicago, together with comments and essays on problems growing out of the social conditions.* New York : T.Y. Crowell.

## ***Cas d'une recherche sur « migration, vieillissement, territoire », menée dans le cadre de programmes associatifs d'accès aux droits des personnes âgées immigrées***

Yacine ALAHYANE

Association GRDR Migration-Citoyenneté-Développement (Montreuil, France) &  
Université Paul Valéry-Montpellier 3, Laboratoire ART-Dev, UMR 5281 (Montpellier, France)  
*yacinalahyane@hotmail.fr*

Cette contribution s'inscrit dans une recherche menée dans le cadre d'un doctorat-CIFRE en géographie, portant sur l'articulation entre «vieillesse, migration et territoire» et ciblant les personnes âgées immigrées nord et ouest-africaines résidant à Aubervilliers. La thèse, en cours, participe d'une collaboration entre d'un côté l'UMR ART-Dev (Acteurs, ressources et territoires dans le développement) de l'Université de Montpellier 3 et l'association Grdr (Groupe de recherches et de réalisation pour le développement rural) Migration-Citoyenneté-Développement, engagée sur des réflexions et des actions en faveur des migrant-e-s. Cette contribution montrera comment la recherche s'est inscrite plus particulièrement dans les programmes, activités et terrains du Grdr visant l'accès aux droits et la lutte contre l'isolement des personnes âgées immigrées en Ile-de-France. Elle exposera donc comment les activités de recherche deviennent des activités de terrain et comment les activités de ce terrain, associatif et de travail social, deviennent des activités de recherche. Cette contribution présentera un dispositif de recherche et d'intervention partant de la question de l'accès aux droits des personnes âgées immigrées et de leurs rapports à l'administration. Elle présentera les activités effectuées, allant de l'accompagnement dans les démarches administratives et la tenue de permanences, à la conduite d'entretiens, d'histoire de vie, en passant par différents modes d'interaction (discussions, entretiens, accompagnement social, sanitaire, juridique des personnes âgées, réunions partenariales, restitutions) avec des acteurs institutionnels et informels.

## ***Une approche éducative et politique en promotion de la santé au travail : questionnements éthiques pour le montage d'un dispositif de formation transdisciplinaire auprès de jeunes en alternance***

Laurence BERGUGNAT, Sylvie BARBIER

Université de Bordeaux - ESPE d'Aquitaine, Laboratoire Culture Education Société  
LACES EA 7437 (Bordeaux, France)

*laurence.bergugnat@u-bordeaux.fr ; sylvie.barbier@wanadoo.fr*

Intervention en promotion de la santé au travail, dans des établissements de formation professionnelle, auprès des enseignants et de leurs élèves. Terrain et public concernés : dans une première phase du projet les enseignants de lycée professionnel et leurs élèves.

Présentation générale du projet sur les 3 ans et de la mise en œuvre de sa première année ; recherche de nouvelles propositions à partir des réussites et des difficultés rencontrées cette première année sous forme d'un atelier d'échanges avec les présents.

## ***Une recherche action avec les acteurs du Dispositif d'Accompagnement Individualisé à l'Emploi (DAIE)***

Stéphanie CARRENO

PAIS / GDID (Mouriès, France)

*s.carreno@laposte.net*

La contribution proposée présente la démarche et méthode d'une recherche/action d'une professionnelle de l'accompagnement à l'emploi avec un public bénéficiaire du RSA.

Le dispositif de recherche est basé sur des rencontres régulières de personnes accompagnées individuellement par différentes accompagnatrices afin d'échanger sur leur expérience de demandeur d'emploi/ bénéficiaire du RSA.

## ***Les difficultés de donner la parole à les familles dans une recherche-intervention développée dans le réseau de l'assistance social, de l'éducation et de la sante au Brésil***

Roberta CARVALHO ROMAGNOLI

PUC Minas – Programa de Pós Graduação em Psicologia (Belo Horizonte, MG, Brésil)

*robertaroma1@gmail.com*

Projet de travail collectif avec une l'équipe qui travaille avec l'intersectorialité (Centre Intersectoriel Régional Technique (NIR - Technique) de l'arrondissement Barreiro à Belo Horizonte) recueillant les demandes et les difficultés locales et impliquant des discussions autour de la dimension politico-institutionnelle (organisation du travail, relations de l'équipe, espace pour la participation de la famille, pouvoir face aux procédures) et de la dimension socio-assistancielle. Ce champ a été composée aussi pour les familles enregistrées auprès de l'équipement en question. Pour la production des données, nous utilisons les dispositifs d'intervention suivants : contacts informels, observation des activités du service, assemblées générales, groupes de discussion et entretiens.

### ***Un dispositif de recherche/intervention auprès d'animateurs de centres de loisir***

Marie-Hélène DOUBLET

Université de Tours, EA7505 EES (Tours, France) & CIBC Sud-Aquitaine (Pau, France)

*marie.helene.doulet@wanadoo.fr*

Présentation d'une recherche action, à l'initiative de la Fédération des Centres Sociaux de la Vienne. La visée politique de cette recherche/action est d'initier une démarche de développement du pouvoir d'agir des enfants fréquentant les ALSH. Suite à une expérimentation de terrain, menée en février 2017 pendant les vacances scolaires, il s'est agi d'accompagner les équipes d'animateurs et de coordinateurs pour concevoir les moyens d'essaimage de la démarche dans leurs propres structures. L'action s'est déroulée d'octobre 2017 à juin 2018, centrée sur la production de savoir par les participants, elle s'est clôturée par des écrits collectifs

### ***Les dispositifs mis en place dans une recherche intervention dans le domaine de la santé collectif au Brésil***

Cinira Magali FORTUNA

NUPESCO-EERP, Université de São Paulo (Ribeirão Preto, Brésil)

*fortuna@eerp.usp.br*

Recherche intervention sur la pratique professionnel des « apoiadores institutionnels » et des « articuladores de Education Permanent en la santé ». Recherche réalisée avec des professionnels du réseau de sante public (SUS) de premier recours (soins primaires) de 24 municipalités de la region de Araraquara (Projet Fapesp/ PPSUS 2016/15199-5 et prime Inovamus SCON 2017-01505). La contribution s'appuie sur les dispositifs créés pendant la recherche, ses dimensions politiques, ses points forts et ses difficultés.

Description de la contribution proposée : Sera le debat sur les dispositifs cree pendant une recherche intervention et mettre en lumière la politique, les difficultés, les points forts, etc.

### ***Un dispositif de recherche-expérimentation dans la politique publique du logement : Implication des travailleurs sociaux et des Cadres d'action sociale sur un territoire pluri-institutionnel***

Philippe LYET

Ecole supérieure de travail social et Laboratoire EMA (Paris & Cergy-Pontoise, France)

Yvette MOLINA

ASKORIA / CMH ENS (Rennes, France)

*philippe.lyet@gmail.com ; yvette.molina@askoria.eu*

Une recherche-expérimentation-formation a été organisée pendant deux ans (2017 et 2018) sur l'ensemble des territoires d'action sociale du département du Doubs (France), avec une cinquantaine de travailleurs sociaux et une vingtaine de cadres d'une dizaine d'institutions de travail social, pour interroger la politique publique dite

de « l'accompagnement vers et dans l'hébergement et le logement » et mettre en place des expérimentations visant à faire évoluer les pratiques et les dispositifs pour mieux répondre aux problématiques des bénéficiaires. Pour cela, un dispositif méthodologique a été mis en place et animé par une équipe de trois chercheurs-formateurs pour permettre aux équipes territoriales interinstitutionnelle de travailleurs sociaux (TS) de mener « l'enquête » (Dewey). Parallèlement, un dispositif de traduction des analyses et des propositions des TS a été proposé à leurs responsables hiérarchiques. Entre controverses et reconnaissances, les groupes de travailleurs sociaux ont pu, à partir d'une analyse qualitative de situations, discuter les orientations politiques des dispositifs et construire des expérimentations pour les faire évoluer. La contribution détaillera le processus, la méthode et les outils de cette recherche-expérimentation ainsi que les effets d'une telle démarche du point de vue des pratiques professionnelles et des politiques publiques.

### ***La restitution de résultats scientifiques en santé dans le contexte africain : une frontière ténue entre les mondes des chercheurs, professionnels de la santé et populations***

Nathalie MONDAIN

Université d'Ottawa, École d'études sociologiques et anthropologiques (Ottawa, ON, Canada)

*nmondain@uottawa.ca*

Cette contribution vise à discuter les enjeux à la fois éthiques et pédagogiques liés à la restitution de résultats scientifiques dans le domaine de la santé en particulier (mais aussi relatifs aux dynamiques de population et à l'environnement agro-forestier). Dans des contextes préétablis concernant des groupes sociaux vulnérables tels que les milieux ruraux en Afrique sub-saharienne, l'intentionnalité des professionnels de la recherche et de la santé dans leur démarche de restitution de résultats peut s'avérer très ambiguë. Le fait de 'restituer' les résultats démontre à la fois un souci du respect du principe éthique de justice et d'équité, mais aussi de dissémination de résultats 'probants' auprès des autorités sanitaires locales. Toutefois, les responsables de projets tendent souvent à oublier les principaux concernés : les individus et communautés participant directement à leurs programmes de recherche, impliquant parfois des protocoles contraignants avec des prélèvements sanguins, essais cliniques, autopsies verbales, etc. Or, les recherches collaboratives et participatives l'ont montré, plus les populations sont impliquées de manière active aux différentes phases d'un projet recherche ou intervention, plus elles ont la capacité de s'approprier les résultats et informations générées par ces projets. Par ailleurs, de telles démarches « donnent la voix » aux personnalités locales qui peuvent se porter parole des préoccupations, observations et savoirs de leur communauté. Ainsi, elles offrent l'opportunité pour les responsables, pour autant qu'ils y soient ouverts, de s'ajuster en tenant compte des connaissances propres aux sociétés avec lesquelles ils sont supposés travailler (plutôt que pour ou sur). Sur la base d'une expérience de restitution majeure au sein d'un Observatoire de population au Sénégal réalisée en 2015, une série d'entretiens qualitatifs structurés a été menée auprès des participants à cette restitution un mois après celle-ci. L'objectif consistait à cerner le potentiel de diffusion à une échelle plus large d'informations susceptibles de faire émerger de nouveaux comportements en incorporant celles-ci dans le quotidien des individus. À l'appui de ces entretiens (environ 85), un court-métrage relatant les défis et les choix opérés a été réalisé en 2016. Il s'agit donc ici de discuter les tentatives de recourir à une démarche participative par des chercheurs et professionnels de la santé, peu familiers avec ces méthodes, en vue de mieux faire passer certains messages directement auprès des populations. Cette expérience a également fait ressortir les rapports de pouvoir entre les différents acteurs impliqués, dimension essentielle à considérer si l'on veut voir la restitution comme un vecteur de changement social.

### ***Présentation d'un dispositif d'analyse institutionnelle en lycée professionnel***

Sébastien PESCE

Université d'Orléans / ESPE Centre-Val de Loire, EA7493 ERCAE (Orléans, France)

*sebastien.pesce@univ-orleans.fr*

Présentation d'un dispositif « d'analyse institutionnelle » en lycée professionnel – expérience de recherche-intervention en cours, engagée en juin 2017. L'intervention concerne l'ensemble des personnels administratifs, éducatifs, pédagogiques, ainsi que les enfants et familles, d'un lycée professionnel

## ***Éducation populaire : de l'utopie à la pratique***

Agnès POTTIER

CFA de Montargis (France)

Patricia HOSTE

Centre social de l'AMA (Montargis, France)

*agnes.pottier@icloud.com ; patricia.hoste@free.fr*

Présentation d'une recherche-action en anthropologie appliquée initiée à l'occasion de mes travaux de thèse, et poursuivie en réponse à des appels à projets (commandes institutionnelles). Le dispositif d'accompagnement concerne des populations dans un contexte institutionnel (démarche d'éducation populaire) : Habitants des quartiers de la politique de la ville - Centre social – Ecole classée REP (Agglomération Montargoise, Loiret).

### ***Une recherche en immersion dans un terrain politique pour comprendre les potentialités de développement à l'œuvre dans le rapport formation/territoire***

Magali ROUX

Université de Lorraine, LISEC (Nancy, France)

*magali.roux@univ-lorraine.fr*

Notre contribution s'appuie sur une thèse CIFRE (2013-2017) portant sur la dimension politique de la formation et dont l'employeur était le Conseil Régional de Lorraine. Nous étions dans un contexte de réforme de la formation professionnelle et de réforme territoriale. Notre contribution présente le contexte de la recherche, la commande et ses enjeux, ainsi que la pluralité des attentes des acteurs du terrain. En effet, un des objectifs pour le Conseil Régional était de pouvoir orienter sa politique de développement de la formation sur le territoire régional. De plus, nous souhaitons sur un plan scientifique comprendre les dispositifs et dispositions de professionnalisation des acteurs de la formation pour penser l'évolution du territoire et son articulation avec la formation des adultes. Nous pourrions détailler alors la posture que nous avons adoptée ainsi que nos choix méthodologiques en lien avec l'objectif de transformation sociale de cette démarche de recherche. Nous développerons notre méthodologie en immersion spécifique à cette recherche commanditée, et plus particulièrement les modalités coopératives et la participation observante mises en œuvre pour recueillir les données. Nous pourrions ainsi montrer en quoi notre recueil de données sur le vif a permis d'assister à la construction d'un référentiel de sens commun (Muller, 2015) en train de se faire.

### ***« Le croisement des regards »***

Claire de SAINT MARTIN

UCP / ESPE de l'Académie de Versailles, Laboratoire EMA (Cergy-Pontoise, France)

*clairesm1709@hotmail.fr*

Une « recherche avec » (organiseurs, stagiaires, intervenants artistiques) sur le processus inclusif adossée à un stage de formation théâtrale, en contexte associatif : Association des Rencontres Internationales Artistiques (ARIA), association d'éducation populaire, stagiaires en situation de handicap et valides. À partir d'une vidéo présentant le stage, il s'agira d'engager avec le groupe une réflexion sur la transformation de postures et les dimensions politiques du dispositif.

## ***Adolescence et espaces vécus***

Marguerite SOULIÈRE

École de travail social, Université d'Ottawa (Ottawa, ON, Canada)

*Marguerite.Souliere@uottawa.ca*

Dans un contexte sociopolitique où l'adolescence fait l'objet d'un ensemble de discours pathologisants (Lesko, 1996 ; Best, 2007) une étude est menée avec des adolescents masculins. Elle a comme objectif de produire des connaissances qui documentent l'expérience des adolescents dans une perspective émique (de Sardan, 1998 ; Conrad, 2004 ; Caron, 2014) en vue de la comprendre de l'intérieur et en transformer les représentations problématiques (Caron & Soulière, 2013). Pour atteindre cet objectif, un dispositif méthodologique permettant une diversité de formes d'expression est mis en œuvre : création collective de vidéos, entretiens de groupe, entrevues individuelles, cartes mentale illustrant l'espace vécu (Di Méo, 1999) des adolescents. Nous ferons l'analyse de ces cartes qui avaient comme objectif de camper l'échange dans l'univers de vie et de sens de chaque jeune.

### Atelier n°3

## Récits, narrations et mémoires de l'expérience migratoire

(coord. Hélène Bertheleu)

Depuis les travaux pionniers de l'École de Chicago, et plus encore depuis que l'approche biographique est devenue « un angle particulier d'accès au social » (Bessin, 2009), de nombreux chercheurs choisissent d'explorer « l'épaisseur anthropologique des migrations » (Fouquet, 2008) par le biais des narrations qui en sont faites par les « concerné.e.s » eux/elles-mêmes, de façon sensible et chaque fois singulière.

Comment se construisent ces narrations (Boenisch-Brednich) ? Observe-t-on des stratégies narratives pour faire face aux changements biographiques rapides suscités par la migration ?

Les situations de migration sont très diverses, leur vécu plus ou moins récent, les raisons du départ, les conditions de voyage, de transit, d'arrivée puis d'installation sont très prégnantes sur les « carrières » migratoires (Martiniello & Réa, 2011). Le milieu social, le genre, l'âge structurent et modifient les manières de dire et les manières de vivre l'expérience migratoire (Miranda, 2012).

Quelles que soient les circonstances, il n'est pas rare que les récits individuels empruntent à d'autres narrations afin d'inscrire l'aventure, la tragédie individuelle, l'épopée ou le « roman familial » au sein d'un ensemble cohérent d'événements économiques, historiques ou politiques, régionaux, nationaux ou internationaux (Fourcade, 2015). Quelles sont les visées de ce travail narratif de reconstruction ? Certains veulent-ils seulement consolider leur propre histoire par le biais d'une mémoire vivante faite de souvenirs « socialisés » ? D'autres visent-ils une narration « appropriable » qui convienne à la transmission intergénérationnelle ? Comment ces narrations trouvent-elles leur place face au « grand récit » national, dominé par le paradigme de l'intégration ? Dans quelle mesure certaines se disent « mémorielles » (Bertheleu, 2015), demandant une reconnaissance patrimoniale dans l'espace public ?

Dans le contexte d'un traumatisme touchant des familles entières et provoquant un déracinement brutal, les personnes sont souvent confrontées à une « histoire trouée » (Coquio, 2003) qu'elles vont devoir « réparer » avec leurs mots. La narration est alors souvent émaillée de silences, peuplées de fantômes ou d'absences que l'émotion, même transmise, impose. Le récit se fait parfois artistique, à travers la musique, le théâtre, le film, la sculpture, la photographie, la peinture, la littérature, etc. La narration suppose là aussi la recherche, l'enquête, menées par ceux qui n'ont pas eux-mêmes vécu la migration, mais la vivent néanmoins indirectement et veulent comprendre.

Aujourd'hui, au sein des réseaux diasporiques (Hassane & Berthomière, 2009, Audebert, 2008) ou cosmopolites, les narrations se reconfigurent-elles pour mieux circuler ? Elles ne semblent plus confinées au sein des espaces structurés et « couplés » par des pratiques migratoires anciennes et répétées. Quelle construction sociale de la réalité migratoire ces narrations proposent-elles, à la faveur des circulations et des communications facilitées par le numérique ?

Pour finir, on pourra s'interroger : Dans quelle mesure ces narrations sont-elles marquées par la sollicitation du chercheur ? Comment, à son tour, le chercheur participe-t-il de cette narration par ses propres récits et leur publication ? Comment les sciences sociales participent-elles à ce « travail sur soi » développé par les auteurs de ces multiples récits ? Une enquête collaborative entre le chercheur et le migrant produit-elle une narration différente ?

## ***L'expérience de la migration comme narration : de l'histoire intime au récit public***

Hélène BERTHELEU

Université Tours / laboratoire Citeres (Tours, France)

*bertheleu@univ-tours.fr*

Présentation d'une recherche collaborative. À partir de deux dispositifs de recherche visant à construire d'une part des récits d'expérience d'artistes et d'autre part des trajectoires de migration en vue d'une exposition, la contribution vise d'abord à réfléchir à la manière dont les conditions de la narration donnent, plus ou moins, une forme aux expériences individuelles, permettant à l'auteur de constituer les étapes de son existence en une histoire de soi, voire en un projet. Jusqu'à quel point le récit ouvre un espace de « formation de soi » qui permet à l'auteur de dire et faire reconnaître ses compétences et d'affirmer sa capacité d'action ? Dans un second temps, il s'agira de saisir la portée de ces récits qui, s'ils renvoient bien à une forme d'expression intime de la personne voire peuvent constituer un mode de connaissance de soi, n'en prennent pas moins un tout autre sens lorsqu'ils sont utilisés dans la sphère publique, dans une exposition par exemple, prenant valeur de témoignage, ou devenant un instrument de médiation et de reconnaissance. Enfin, je voudrais revenir sur l'espace social et politique au sein duquel le récit est nécessairement produit et reçu, et clarifier la manière dont les conditions et les formes de l'échange entre le chercheur et son interlocuteur sont traversées par des rapports de savoir et de pouvoir.

### ***Mémoires et Migrations : la formation des enseignants du portugais brésilien en Amazonie***

Gilmar BUENO SANTOS

Université Fédérale du Sud et du Sud-Est du Pará (UNIFESSPA), Faculté de Lettres (Marabá, Brésil)

*buenos.gilmar@gmail.com*

Afin d'analyser le contexte théorique, pédagogique et didactique amazonien, nous avons utilisé les mémoires de formation élaborés par des étudiants qui ont achevé le parcours licence en portugais brésilien à la Faculté de Lettres. La contribution proposée vise à souligner comment les mémoires et la migration sont très importants pour la formation des enseignants du portugais brésilien en Amazonie. De plus, il est essentiel de réfléchir sur la formation à l'interculturel des enseignants du portugais brésilien vers l'identité, l'altérité, la migration, la diversité linguistique et littéraire dans l'Amazonie comme un espace pluriel et hybride.

### ***Des corps migrants. Dispositifs narratifs et inscriptions identitaires***

Anne DUBOS

IEA (Nantes, France)

*anne.dubos@gmail.com*

Je souhaite contribuer à l'atelier « récit de vies de migrants » en vue de discuter d'un travail que je mène auprès du centre d'accueil d'enfants migrants au Kremlin-Bicêtre (Centre Enfants du Monde Croix Rouge). Je souhaite pour cela intervenir accompagnée d'une officière de protection de l'OFPPRA qui, depuis près de 5 années, écoute et instruit les récits des migrants à leur entrée en France, en vue de leur accorder ou non, une protection internationale. L'enjeu étant de confronter la réalité des terrains : sa pratique d'agent administratif et la mienne. Comment les récits de vie sont-ils formulés en fonction des protocoles ? Du protocole administratif au protocole de description du geste théâtral, quels sont les modes opératoires qui articulent les récits ?

Si l'essentiel de mon travail d'artiste se joue au niveau de la réécriture, mon travail repose sur la conception de protocoles narratifs comme outils d'expression. Il ne s'agit pas de demander aux enfants de nous raconter leur arrivée, mais bien de mettre en jeu, leur corps, à travers des dispositifs chorégraphiques ou sonores. A la fin d'une semaine d'atelier, les enfants montent un spectacle. Ils montrent aux autres enfants du "Kremlin", leurs histoires et leurs rêves. Ils ne nous disent de leur histoire en cela, jamais rien d'autres ce qu'ils veulent bien nous donner à voir. Or, Julie Lavergne à travers son regard et son expertise sur le récit de vie des migrants nous expliquera combien le récit évolue en fonction de l'accueil réservé aux migrants. Ainsi et d'un dispositif à l'autre tâcherons-nous de mettre en lumière les étapes de la construction du récit. Il ne s'agira pas là de mettre au travail des données. Il s'agit de proposer une réflexion sur la notion de protocole et de dispositif de manière à partager les avis, les expériences. Car l'identité symbolique et l'identité administrative sont deux procédés qui se rapprochent et se distinguent à bien des niveaux qu'il sera intéressant de faire jouer comme de mettre à jour.

## ***Fléchir et réfléchir le récit de vie***

Guillaume ETIENNE  
Université de Tours / UMR Citeres (Tours, France)  
*guillaume.etienne@univ-tours.fr*

Entretiens menés d'abord dans le cadre d'une recherche participative menant à une exposition sur le thème des migrations, puis poursuivis et centrés sur le récit de vie, à propos de la migration algérienne. Je souhaite interroger la capacité des acteurs d'articuler deux types d'éléments biographiques qui sont distingués en entretien avec des migrants : ceux, tirés de la mémoire et vécus comme donnés, imposés par le passé, et ceux le narrateur se sent pleinement acteur, tirés de l'expérience personnelle. Sachant que la mémoire n'est pas une donnée figée, peut-on remettre en cause cette démarcation ? Par quels moyens, quels détours, ajustements, oublis et mises en lumière dans le récit, est-il possible de retracer sa biographie à partir d'un point d'entrée spécifique (valorisation d'une production artistique) en reliant des éléments hétérogènes qui finissent par fournir une trame cohérente ?

## ***Mémoires en chansons***

Serge CATANESE  
Théâtre Tivoli (Montargis, France)  
*serge.catanese@laposte.net*

Atelier à partir de chansons apportées par les participants. La chanson, objet patrimonial, fait le lien entre les histoires « de cœur » et la vie sociale. Elle est à la fois un outil de partage et un « bien à offrir ». Chanter, c'est une façon de se raconter. Et chanter ensemble les chansons des autres, incite à cultiver un autre regard, ravive des émotions oubliées, et crée le plaisir de la rencontre. Au sein des ateliers, je réunis de façon conviviale un groupe de personnes autour de chansons choisies. Chansons d'enfance, du pays, relatives au passé familial, ou accompagnant tout simplement la vie et devenant parfois, discrètement, une compagne, un soutien.

Dans un premier temps, chacun apporte sa chanson pour la faire entendre, partager son écoute, et en retour prendre le plaisir de découvrir celles des autres. Puis, ceux et celles qui le désirent, racontent le choix de leur chanson et la place que celle-ci occupe dans leur histoire personnelle. Si le projet permet de « briser les stéréotypes et comprendre les processus de fabrication des identités », la dimension sensible de la démarche a conduit aussi à construire des « portraits » associés à ces chansons et de les mettre en scène. Il ne s'agit pas de « livrer » les personnes à un public pour lequel elles resteraient « des étrangers en spectacle » mais de créer un moment de partage mettant en perspective les émotions et pouvant susciter une réflexion ouverte sur la question des « migrants »

## ***Migrations : de la mise en récit de soi à la mobilisation mémorielle***

Julie GARNIER  
Université de Tours, UMR CNRS CITERES (Tours, France)  
Anaïs LEBLON  
Université Paris 8, UMR CNRS LAVUE (Paris, France)  
*julie.garnier@univ-tours.fr ; anaisleblon@gmail.com*

Enquête ethnographique en cours, débutée en 2009, dans le cadre du suivi d'un projet de construction d'un écomusée dans la Vallée du fleuve Sénégal pour lequel un migrant peut être le principal acteur (Garnier, Leblon, Autrepart, 2017 : <https://www.cairn.info/revue-autrepart-2016-2-page-85.htm>). L'enquête est conduite par deux chercheuses rattachées à l'Université de Tours et de Paris 8, qui suivent depuis dix ans l'évolution de cette revendication patrimoniale en participant, en tant « qu'initiales » à un groupe de travail qui réunit migrants et non migrants.

Depuis plusieurs années, la mise en récit des migrations fait l'objet de diverses productions langagières, artistiques, muséographiques ou discursives. Des travaux récents (en anthropologie, sociologie et sociolinguistique) ont notamment questionné les instances de production de ces paroles, leurs visées ainsi que les configurations et les logiques narratives qui les produisent (C. Canut et A. Sow, 2014, D. Leroy, A. Spire, 2014 ; S. Le Courant, 2014). Dans la continuité de ces réflexions, nous interrogerons le rôle de ces mises en récits dans les mobilisations qui se construisent ici et là-bas au nom de la mémoire des migrations. Les récits sur les migrations ne sont

jamais de simples témoignages, qui apparaissent spontanément, ils doivent plutôt être envisagés comme des prises de parole, qui émergent dans des contextes sociopolitiques spécifiques, et qui contribuent autant à valoriser l'expérience migratoire qu'à renégocier sa place en tant qu'individu et en tant que groupe au sein des sociétés d'origine et d'installation (Maitilasso, 2014 ; Bertheleu et Etienne, 2017). Pour mieux comprendre les effets de ces mises en récits de l'expérience migratoire, nous prendrons appui sur le récit d'un migrant peul, ancien travailleur immigré, arrivé en France à la fin des années 1970, et investi depuis plus de soixante ans dans un processus de revalorisation de sa culture, en particulier dans le domaine des langues, du patrimoine et du développement territorial. Ce récit autobiographique a été publié en 1995 chez l'Harmattan sous le titre « Itinéraire d'un nomade ». Après avoir retracé le contexte dans lequel cette parole a émergé, nous étudierons la façon dont cet « entrepreneur de mémoire » éprouve la migration et pense les changements socio-culturels, qu'il situe au fondement de son action patrimoniale actuelle. Nous nous appuyerons pour cela sur l'analyse des étapes saillantes de son parcours biographique croisées aux données d'une enquête ethnographique en cours, débutée en 2009, dans le cadre du suivi d'un projet de construction d'un écomusée dans la Vallée du fleuve Sénégal pour lequel il est le principal acteur.

## ***Narrations migratoires et perspectives de projet d'orientation d'élèves MNA***

Sandrine MAYETELA

Apprentis d'Auteuil, LHP Notre Dame des Jardins (La Loupe, France)

*sandrine.mayetela@apprentis-auteuil.org*

Expérience de terrain dans la perspective d'une recherche doctorale, au sein d'un établissement d'Apprentis d'Auteuil regroupant trois établissements scolaires et des Maisons d'Enfants à Caractère Social accueillant environ 200 jeunes MNA répartis en une vingtaine de nationalités mêlant francophones et allophones, anciens scolarisés et non scolarisés. À partir des narrations des jeunes recueillies sur la base d'entretiens semi-directifs faits exclusivement en français avec des volontaires et retranscrits, comment en tant que sujets « assujettis », tiennent-ils compte des contraintes dans leur autonomie de décision et leurs choix d'avenir ? Il s'agira aussi de se questionner sur la place du professionnel lors de la conduite des entretiens.

## Atelier n°4

# Les récits de vie en santé

(coord. Hervé Breton, Camila Aloisio Alves & Christine Delory-Momberger)

L'autobiographie de Wladek Wisniewski, est publiée dans le troisième tome de la recherche conduite par W.I Thomas et Florian Znaniecki. L'ouvrage paru en français chez Nathan, et intitulé « Le paysan polonais en Europe et en Amérique. Récit de vie d'un migrant », occupe une place centrale dans une enquête que Pineau et Legrand (1993) qualifient de monumentale et d'inaugurale pour les raisons suivantes : « l'usage de documents autobiographiques aussi systématique, la première enquête de terrain en sociologie ; d'autre part, elle apporte des éléments déterminants à la sociologie de la connaissance ». Ces travaux, qui ont favorisé l'intégration dans les enquêtes en sciences sociales d'approches narratives dites en première personne, cherchent à comprendre du point de vue du ou des sujets les manières d'appréhender et de comprendre les réalités vécues. Ils rencontrent des attentes et des usages très contemporains dans les sciences médicales et de la santé. La reconnaissance et la prise en compte du vécu du patient permet en effet de comprendre qualitativement l'expérience de la maladie. La narration en première personne devient de ce point de vue le moyen d'une enquête qui cherche à comprendre l'expérience de la maladie et qui intègre les connaissances générées dans la structuration des parcours de soins, lors des consultations, hospitalisations ou dans la construction des savoirs en santé. Selon cette perspective, les approches biographiques sont fondatrices d'un travail d'enquête qui vise la compréhension du parcours de vie des malades. Elles rendent possible l'accès au vécu et permettent de comprendre la place que prend la maladie dans l'histoire du sujet, son retentissement dans la vie quotidienne, les processus de subjectivation à l'œuvre. Les démarches ainsi initiées génèrent des connaissances inédites autour de la prise en charge et de l'accompagnement des personnes malades dans le système de santé.

La constitution de ce Groupe de Travail (GT) naît donc du besoin de définir les fonctions et apports du récit dans les processus de reconnaissance et de formalisation des acquis expérientiels du patient. Ce travail est conduit à partir de différentes recherches qui seront présentées durant trois sessions successives : la première fera l'objet d'une présentation des protocoles de chacune des recherches, la seconde présentera de manière très concrète les récits collectés, la troisième interrogera les résultats issus de ces recherches. Du fait du croisement des différents modes de narration mobilisés au cours de l'enquête - entre biographisation et explicitation -, les recherches narratives en santé seront examinées sur un plan méthodologique et épistémologique. Cela permettra d'analyser et d'identifier différents niveaux de complémentarité entre les approches expérientielles et expérimentales en santé, soin, et éducation thérapeutique.

### Références

- Charon, R. (2015). *Médecine narrative. Rendre hommage aux histoires de malades*. Oxford : Oxford University Press.
- Delory-Momberger, C. (2010). *La condition biographique. Essai sur le récit de soi dans la modernité avancée*. Paris : Téraèdre.
- Dominicé, P. Waldvogel, F. (2009). *Dialogue sur la médecine de demain*. Paris : PUF.
- Jouet E. Flora L. Las Vergnas, O. (2010). « Construction et reconnaissance des savoirs expérientiels des patients : Note de synthèse », *Pratiques de formation – Analyse*, 58-59 : 13-94.
- Pineau, G. Legrand, J-L. (1993). *Les histoires de vie*. Paris : PUF.
- Marin, C., Zaccai-Reyners, N. (éd.) (2013). *Souffrance et douleur. Autour de Paul Ricœur*. Paris : PUF.

## ***La diversification des méthodes empiriques dans la démarche compréhensive des enquêtes sociologiques sur la toxicomanie au féminin***

Laïla AGHIL

Université Hassan II, Laboratoire Genre, Société et culture (Casablanca, Maroc)

*Aghil.laila@gmail.com*

Au Maroc, les femmes toxicomanes sont considérées comme une minorité négligée par les différentes composantes de la société, d'où la nécessité de dégager les représentations sociales de la toxicomanie au féminin à travers des enquêtes sociologiques déroulées dans les différentes structures de prise en charge des femmes toxicomanes à la région de Casablanca Settat. Les stigmates relatifs à la toxicomanie au féminin provoquent des attitudes d'acceptation ou d'abandon de la femme à la prise de drogue plus particulièrement vis-à-vis de ses proches et des soignants. Pour Howard Becker (1963), le processus d'acquisition d'une identité déviante commence par la répression des instances publiques de l'individu qui sera repéré aux yeux de la réaction sociale. C'est la société qui désigne les types des transgressions des normes et les auteurs de ces transgressions. Dans le but donc de déceler les représentations que les femmes toxicomanes ont d'elles même mais aussi les représentations sociales de leur proche et des soignants vis-à-vis leur toxicomanie, il est nécessaire de diversifier et mobiliser plusieurs méthodes de collecte de données empiriques.

C'est dans ce cadre, que j'ai reconstitué des récits de vie avec 30 femmes toxicomanes et des entretiens semi directifs avec 16 membres de leurs familles et 20 soignants qui concourent à leur prise en charge, pour recueillir des informations objectives et subjectives sur leur toxicomanie. Il s'agit autrement de saisir analytiquement ce rapport à la toxicomanie, en diversifiant mes démarches de recherche, sans forcément réfléchir, comme le font néanmoins à juste titre les tenants de la recherche action ou de la sociologie de l'intervention, à la façon de guérir ces femmes de leur dépendance afin de mieux comprendre le sens de leurs actions et les représentations qu'elles ont d'elles-mêmes.

## ***Les soins palliatifs chez les enfants et adolescents malades chroniques : une étude sur le parcours biographique des professionnels de santé***

Camila ALOISIO ALVES

Université Paris-Est Créteil / Faculté de Médecine de Petrópolis (Pétrópolis, Brésil & Créteil, France)

*camila.aloisioalves@gmail.com*

Cette recherche a comme but principal comprendre le parcours biographique des professionnels de santé qui travaillent dans le domaine des soins palliatifs chez les enfants et les adolescents malades chroniques. Afin d'atteindre cet objectif, on propose un travail de recherche qualitatif, anthropologique qui s'inscrit dans le domaine de la recherche biographique en éducation. Les sujets participants à la recherche seront les professionnels de santé engagés dans le domaine des soins palliatifs pédiatriques et qui travaillent dans un hôpital de référence à ce genre de malade. À travers l'observation participante et des entretiens biographiques, la recherche va analyser les processus de travail des professionnels de santé en soins palliatifs pédiatriques ; comprendre le processus formel et informel de formation des professionnels et les enjeux inscrits dans le quotidien de travail des professionnels auprès des enfants et adolescents malades chroniques hospitalisés et leurs familles. Le travail de recherche va mettre en dialogue la dimension individuelle de constitution des individus et les pratiques de soins palliatifs construites et partagées pour les participants à la recherche. On espère que ce travail contribue à la construction des connaissances dans le domaine des soins palliatifs à partir d'une approche qualitative et participative, qui prend en compte les expériences des individus et leur construction dans l'espace social.

## ***Carnet de route d'Hélène***

Carole BAEZA

Université de Lille, laboratoire Cirel-Profeor (Lille, France)

*baezacarole@yahoo.fr*

La recherche vise à promouvoir une écriture esthétique de soi qui peut selon les circonstances, prendre soin du sujet parlant. Hélène a tenu durant deux années une chronique sur son parcours de soin : de l'annonce de son cancer du sein jusqu'à la fin de son traitement. Présentation du dispositif d'accompagnement et retour d'expérience du chercheur.

## ***Croiser les expériences : vers une transformation de l'action de soin dans la maladie chronique, recherche-action formation***

Geneviève BECK-WIRTH

Groupe Hospitalier de la Région de Mulhouse et sud Alsace (Mulhouse, France)

*beck-wirthg@ghrmsa.fr*

Cette recherche-action formation s'intéresse aux espaces dialogiques et d'interaction associés aux actions de soin et aux démarches d'éducation thérapeutique, au niveau de leurs potentialités formatives et transformatrices des attitudes et des pratiques - tant pour les soignés que pour les soignants. Elle répond à une réflexion sur l'applicabilité des courants de type RVAE à la santé et en particulier, aux maladies chroniques, à travers une analogie entre la reconnaissance de l'expérience professionnelle et celle du travail au maintien de soi en vie (Thievenaz & Tourette-Turgis, 2012). Les paradigmes biographiques et narratifs permettent une élaboration de l'expérience sous une forme propre à l'individu et au maximum cohérente au regard de son parcours de vie et de ses projections futures. Cette mise en narration s'accompagne de processus éducatifs et créateurs de pouvoir d'agir (Alheit-Dausien, 2005). La socialisation des récits - dans le cadre des différents dispositifs d'éducation thérapeutique, par exemple - permet d'une part, une nouvelle interaction avec la connaissance et les pratiques soignantes, où l'expérience du malade devient une ressource pour le travail du soignant pour aboutir à des solutions adaptées. D'autre part, elle peut ouvrir à une reconnaissance du malade en tant qu'expert du vécu avec sa maladie et sujet de son expérience, et des savoirs et savoir-faire expérientiels qu'il acquière. La formation "Initiation aux approches narratives en santé" - proposée en première phase sous forme de journée expérimentale - sera associée à un travail de recherche, impliquant une méthodologie qualitative et participative de recueil de données. Nous proposons d'interroger les vecteurs formateurs de l'expérience du vécu de la maladie chronique et l'impact de sa mise en récit dans le cadre d'actions de soin ou d'ETP sur les positions occupées par les soignants et les patients, leur engagement dans le soin et sur l'évolution des professionnalités.

### ***Maladie, pensée réflexive et agir pédagogique***

Marie-Claude BERNARD

Université Laval, Département ÉEA (Québec, QC, Canada)

Alice VANLINT

Université de Québec à Trois-Rivières (Québec, QC, Canada)

*marie-claude.bernard@fse.ulaval.ca*

Étude sur la vulnérabilité à l'école dans le cadre du CRIV (Communauté de recherche interdisciplinaire sur la vulnérabilité ULAVAL). Notre étude vise l'analyse de la vulnérabilité de trois acteurs de la scène scolaire : l'élève, l'enseignant et le parent d'élève. Nous avons recueilli le récit d'une doctorante qui avait réalisé un résumé de son parcours scolaire en introduction à sa thèse. Nous lui avons demandé de préciser des éléments entourant une expérience difficile qu'elle avait vécue avec un de ses enseignants au primaire. Nous avons également demandé à sa mère de raconter le même événement. Les deux récits témoignent d'un tournant imprévu qu'a pris l'événement lorsque, plusieurs années plus tard, l'ancien enseignant est atteint d'un cancer. La maladie est alors l'occasion de nouvelles interactions qui orientent des actions qui se veulent « réparatrices ». Notre objectif dans l'analyse des deux récits recueillis est de comprendre les différentes vulnérabilités qui peuvent s'expérimenter à l'école et, dans le cadre de cet atelier, de comprendre la place que peut prendre la maladie dans le parcours de vie. Ce faisant, nous soulevons l'importance de l'agir réflexif en pédagogie.

### ***Enquête sur les effets vécus auprès de femmes impliquées dans une campagne de dépistage des cancers***

Hervé BRETON, Julie BOYARD, Ken HAGUENOER

Université de Tours, EA7505 EES (Tours, France)

*herve.breton@univ-tours.fr ; ken.haguenoer@univ-tours.fr*

La recherche vise à mieux comprendre l'expérience vécue par des femmes acceptant (ou non) de s'impliquer dans une campagne de dépistage du cancer du col de l'utérus par auto-prélèvement. Le département d'Indre et Loire compte environ 180.000 femmes de 25 à 65 ans, dont près de la moitié réalisent régulièrement des frottis. La campagne classique s'organise selon le protocole suivant : chaque année, environ 30.000 courriers sont adressés à destination des femmes non dépistées pour les inciter à se rendre chez un médecin afin de faire un frottis.

Objectifs de la recherche :

- Comprendre les dimensions biographiques influençant les modes de réception et d'accueil des campagnes de dépistage des cancers et spécialement du col de l'utérus (capacité d'agir et de décider en première personne, relation au monde

médical...)

-Comprendre les processus par lesquels l'information prend sens (ou non) du point de vue de la personne, de sa situation et de son histoire.

- Comprendre les modalités par lesquelles les informations reçues favorisent un processus d'engagement vers le frottis ou l'auto-prélèvement (passage à l'action ou non).

- Collecter des données factuelles concernant les phases de réception des informations par les femmes (courrier), d'appropriation de ces informations, de délibération et de décision, de passage à l'action (ou non).

## ***Récits biographiques et maladie chroniques : écriture, dire et pouvoir d'agir***

Elizeu CLEMENTINO DE SOUZA

Universidade do Estado da Bahia, Laboratoire GRAFHO (Salvador de Bahia, Brésil)

*esclementino@uol.com.br*

La recherche porte sur l'analyse des récits de collaborateurs publiés dans la rubrique "Racontez votre histoire", de la Revue Saber Viver, en ce qui concerne les expériences et les apprentissages biographiques de personnes qui vivent avec le Sida. On cherche à comprendre comment les sujets racontent leurs expériences vis-à-vis de la maladie, comment ils refigurent leurs identités et affrontent la maladie en mettant en avant les processus d'apprentissage engagés dans les récits autour de la chronicité. Du point de vue théorique et méthodologique, la recherche s'est développée dans la démarche de la recherche (auto)biographique et les récits de l'expérience de la maladie construits par ces individus ont été la source principale de la recherche. Les récits sont considérés comme un dispositif de subjectivation qui permettent de discuter et réfléchir sur certains sur l'éducation thérapeutique du patient, la recherche (auto)biographique et les maladies chroniques. Les discussions et les analyses présentées sur les diagnostics d'une maladie chronique et, en particulier, sur la séropositivité par le VIH, engagent des ruptures biographiques dans la vie des individus, et les renvoient à des modes divers d'incorporation de stigmates vécus tous les jours, dans la mesure où l'infection les mène à vivre des processus de désorganisation et réorganisation de leur vie, dans des dispositions temporelles qui sont tournées vers les apprentissages et les façons dont ils vivent avec la maladie.

## ***Recherche E-form-Innov***

Christine DELORY-MOMBERGER, Anne DIZERBO

Paris 13 Sorbonne Paris Cité, Laboratoire EXPERICE (Paris, France)

*delory@univ-paris13.fr ; anne.dizerbo@sfr.fr*

Il s'agit d'une recherche financée par la Fondation des Maladies Rares. Elle vise à mettre en place une plate-forme numérique collaborative afin d'identifier et caractériser les handicaps de patients atteints de maladie auto-immunes rares relevant de la thérapie cellulaire, sous la direction de C. Tourette-Turgis, Pr. des Universités et C. Delory-Momberger, Pr. émérite, Paris 13, Paris Sorbonne Cité. Son but est de proposer une description claire et documentée des différentes formes de handicap rencontrées par les patients dans leur parcours de vie et de soin. Trois synergies d'acteurs (patients, chercheurs en SHS et équipes médicales) sont associées pour produire des connaissances sur une plate-forme numérique collaborative. La recherche concerne des patients atteints de lupus et de sclérodémie systémique traités par biothérapie et thérapie cellulaire. Cette contribution présentera la méthodologie et certains résultats de la recherche concernée. Elle mettra en évidence des pistes de travail pour une articulation entre recherche médicale, sciences humaines et sociales et patients, mais dégagera aussi des perspectives pouvant se décliner en direction des patients et des associations de malades, des soignants et des systèmes de santé, des organismes sociaux et professionnels

## ***Narrations, prévention et autonomisation : contribution au développement d'une santé psychosociale***

Anne-France HARDY, Jérôme ENEAU

Université Rennes 2, Laboratoire CREAD (Rennes, France)

*afrhardy@gmail.com*

La contribution prend la forme de la restitution d'un matériau empirique recueilli dans le cadre d'une recherche portant sur des problématiques de santé en milieu scolaire. La recherche concerne des jeunes de 15 à 20 ans, au sein d'une MJC et d'un lycée. L'enquête débutée en 2015 se soustrait aux modalités d'un protocole précis. A l'issue d'une première étape exploratoire (2015-2016) elle a progressé sous la forme d'allers retours à l'instar de ce que recommande la méthodologie ancrée. A l'écart d'une méthodologie programmatique, elle a ciblé jusqu'à la fin (2018) l'enjeu d'un recueil itératif qui a le plus souvent choisi le parti pris « de laisser venir plutôt que d'aller chercher » à l'instar de ce que recommande la médecine narrative. En valorisant l'attention aux histoires importantes comme mode d'accès à l'expérience et au savoir subjectif en

santé, la méthode offre au jeune la possibilité pour lui d'exprimer ce qui l'affecte. Dans cette perspective le récit est une manière d'évoquer un dilemme ou réponse acceptable qui se révèle progressivement par la narration perçue comme un chemin explicite qui donne forme à la problématisation (Fabre, 2011). A l'instar des éthiques du care, cette perspective signifie qu'en matière de choix et de vécu, la bonne réponse est toujours singulière et ne peut être définie a priori. Si la méthodologie de l'enquête est toujours l'indice d'une séparation et d'une hiérarchisation, cette co-construction rappelle le défi épistémologique que lance le care aux sciences humaines et qui commence en partant de la connaissance que les sujets ont de leur expérience et de leur activité tout en impliquant de reconsidérer dans le travail de la connaissance ce qui relie et rattache aux autres).

Le choix d'une approche décrite par la phénoménologique pragmatique est la courroie d'accès à ce que Depraz et Vermeresch nomment la forme expérientielle. Propre à l'épistémologie de l'intersubjectivité, elle suppose l'implication éthique du chercheur comme sujet de l'attention partagée en ne différenciant plus l'objet et la méthode. Cette recherche qualitative tente de décrire la forme d'une co-implication participante.

### ***A study about practical knowledge conveying implicitly in the field of educational counseling : the importance of the health field in adult guidance***

Koichi HIROSE

Aichi University of Education (Nagoya City, Japon)

*yungian@aecc.aichi-edu.ac.jp*

This is a qualitative study, which is supported financially by Grants-in-Aid for Scientific Research (by the Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology), about implicit frame of reference in practical field, especially in educational counselling. This interview research was done by peers (teachers). According to the procedure of the qualitative study (ex. Grounded Theory Approach, Interpretive Phenomenological Analysis), I performed the analytic induction to all the interview data which younger teachers had interviewed veteran teachers and gotten. After the qualitative analysis, I aimed at a deeper understanding of an important factor through experiencing the procedure of interviewing. So, I carried out an interview investigation again to two interviewees who were specific in narration and performed important function in an interview scene. As a result, the followings have become clear: Behind their life, there were personal circumstances for each interviewee. They have made their personal commitments to listening to their students' stress all the more for their own burden.

In this presentation, I would like to show you the overlapping category which contains personal narrative and institutional narrative (or cultural narrative). In the domain where narratives don't seem to have direct relationship with health care, a person concerned wrestle with his/her distress through making his/her commitment to a selective activity given to him/her as an official duty. Supporting them indirectly by the narrative practices is valuable in these phases of the educational counseling. This research will imply the necessity of seeking a different perspective that explores the meaning of narrative texts mined deeply not by the coding procedure assisted by computer, or gains intuitive understanding through considering some functions of interaction between interviewer and interviewee.

### ***Quand la recherche se préoccupe de favoriser la mise en récit, par la famille ou le conjoint, du maintien à domicile d'un proche en état végétatif chronique (EVC) ou pauci-relationnel (EPR) : quelle démarche éthique ?***

Martine JANNER RAIMONDI

Paris 13 Sorbonne Paris Cité, Laboratoire EXPERICE (Paris, France)

*martine.janner@gmail.com*

Contribution proposée dans le cadre de la recherche « La vie au quotidien des personnes en État Végétatif Chronique (EVC) ou en État Pauci Relationnel (EPR) à domicile » (coord. A. Boissel, N. Proia avec UNAFTC & FTC), auprès de personnes avec lésions cérébrales sévères acquises suite à un accident grave. La contribution propose la lecture d'extraits de récits de personnes malades ou des aidants familiaux.

Enjeux : Produire des connaissances – aucun écrit scientifique sur ce qu'il se passe dans les familles qui font le choix d'un maintien à domicile. Mieux connaître les aides, les astuces et les difficultés spécifiques à cette prise en charge pour l'annoncer aux autres familles qui voudraient faire ce choix

Améliorer les prises en charges et les aides des professionnels auprès de ces personnes dans le cadre du domicile. Transformer des pratiques, évolution des prises en charge, voire modification des protocoles de soins.

## ***Journaux de santé et recherche qualitative : une application avec des usagers de drogues illicites***

Emmanuelle JOUET

Laboratoire de recherche, EPS Maison Blanche / Université de Tours, laboratoire EES (Paris & Tours, France)

Antoine SIMON

Laboratoire de recherche, EPS Maison Blanche (Paris, France)

*ejouet@ch-maison-blanche.fr ; antoine.simon@ch-maison-blanche.fr*

Démarche mise en œuvre dans le cadre de la recherche européenne DURESS (Drug Use Recovery, Environment and Social Subjectivity)

Dans cette contribution il est question de présenter la méthodologie des journaux de santé, pratique de recherche qualitative peu usitée et en santé, et dans le domaine de l'usage de drogues.

Le design de la recherche est le suivant :

1. Des journaux de santé (health diaries) : 25 usagers tiennent un journal sur leur propre santé sur une période de six mois. Ils y décrivent les moments faciles et les moments difficiles, les obstacles et les facilitateurs pour leur projet de rétablissement par rapport à l'usage de produits, et l'évolution de leur projet de soins et de leur projet de vie dans le temps.

2. Deux focus groupes : (a) Groupe 1 avec des usagers des services de soins en addictologie et des membres d'associations d'usagers (b) Groupe 2 avec d'autres parties prenantes (professionnels, addictologues, autres experts...) impliqués dans l'accompagnement des parcours de soins et de rétablissement. Les questions principales posées à chaque groupe : quels sont les facilitateurs et les obstacles dans les parcours de rétablissement et de réhabilitation psychosociale d'un usager de drogues illicites ? Quel est le rôle de l'environnement social (famille, amis, travail, droits sociaux, quartier...) dans le parcours de rétablissement des usagers de drogues illicites ?

3. Des entretiens individuels avec 15 témoins de proximité de l'accompagnement des parcours de rétablissement des usagers de drogue : membres du personnel des services d'addictologie, des services sociaux, juridiques et associatifs de proximité, des membres des familles des usagers, des collègues, au sujet des facteurs de la vie quotidienne et de la vie sociale qui peuvent influencer le parcours de rétablissement et de l'inclusion sociale.

En comparant le point de vue des usagers, proches et professionnels sur l'impact du contexte social sur le projet de rétablissement des usagers, l'étude actuelle devrait contribuer à améliorer les pratiques des services d'addictologie en matière de prise en compte des facteurs sociaux (famille, proches, quartier, emploi...) dans l'accompagnement des projets de parcours de rétablissement des usagers de drogues illicites.

Il sera présenté ici le point d'étapes de la méthodologie de recueil de données, les journaux de santé, et une discussion au sujet de la pertinence du recours à une telle méthode dans ce contexte, des leviers et des obstacles rencontrés par les parties-prenantes, et de leurs points de vue réflexifs quant à leurs places dans un tel protocole.

### ***Clinical narrative approach to the recovery of the self***

Kakuko MATSUMOTO

Mukogawa Women's University (Nishinomiya, Hyogo, Japon)

Masayochi MORIOKA

Ritsumeikan University (Sakyoku, Kyoto, Japon)

*kakukom@mukogawa-u.ac.jp ; mmt21306pl.ritsumei.ac.jp*

The application of the musical narrative on adolescent offenders – case study on group work for the correctional education in the Jail ; research fields: heuristic, clinical rethoric and social poetics. This research is supported by Grants-in-Aid for scientific research by the Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT). Development of a Context-Centered Music Therapy Program to Treat Communication and social deficits in ASD. The description of Musical Narrative was introduced can be examined in the therapeutic processes for construction and transformation of personal meanings. It is difficult for offenders to talk about their troubled pasts as they tend to avoid traumatic events. These shared experiences are the catalyst for discussions. This is a context centered approach. The make-up of the group selected for this study were the 4 offenders aged from 21 to 25 years old, their main crimes are robbery resulting in bodily injury, theft, and fraud etc. They have an IQ of about 78 to 104, including inmates diagnosed with depression, borderline disorder, dissociative identity disorder youth. 90-minute session was held every 2 weeks. Musical Narrative—listening to and talking about songs with personal meaning—can more freely and openly connect one's association, as it links to personal bonds and core values of the individuals. Members of the group gradually express their feelings and get a deepening awareness of the offenders' pasts were observed. To evaluate this clinical processes, we introduce sequence analysis on their life story and focus on the activity of personal meanings.

## ***Trajectoires de soins et expériences de la maladie des migrants primo-arrivants atteints du VIH-sida***

Sylvie MOREL, Victoire COTTEREAU

Université Rennes 2/ Laboratoire ESO

*victoirecotteureau@hotmail.com ; sylvie.morel@univ-nantes.fr*

Cette contribution vise à présenter les trajectoires de soins et les expériences de la chronicisation de la maladie de migrants primo-arrivants atteints du VIH-sida. A ce jour, une trentaine d'entretiens semi-directifs auprès de patients ont été menés au sein des services de maladies infectieuses de trois établissements hospitaliers (Nantes, Rennes, et Poitiers). Une attention particulière est portée à la circulation de ces patients dans différentes structures de soin, depuis le pays d'origine jusqu'aux lieux de prise en charge et de résidence actuelle, afin de replacer l'épisode de maladie à l'échelle biographique de la personne. Les objectifs sont multiples : reconstituer les trajectoires de migration et de soins ; comprendre comment les migrants vivent et perçoivent la chronicisation de la maladie ; étudier les ressources qu'ils mobilisent au quotidien ainsi que les logiques de recours et de non-recours à ces ressources dans des contextes où pèsent sur eux des contraintes structurelles (restructuration de l'offre de soins, politiques d'immigration).

Les premières analyses mettent en évidence la diversité des modalités d'entrée dans l'épreuve du VIH, les logiques de voilement et de dévoilement de la maladie (poids du secret, déplacement de la confiance, etc.), la coexistence de temporalités hétérogènes dans les trajectoires de soins (rythmes de la prise en charge, temps de la vie quotidienne, temps administratifs).



## Atelier n°5

# Processus narratif et dispositifs de formation

(coord. Catherine Guillaumin & Sylvie l'Heudé)

Cet atelier s'inscrit dans une sociologie pragmatique qui vise le dialogue interprofessionnel, interdisciplinaire, intersectoriel comme levier de questionnement et d'enrichissement des pratiques et de la réflexion sur celles-ci : approches compréhensives, distinction entre description et interprétation etc. En ouvrant cet atelier à l'interdisciplinarité, la transdisciplinarité, les organisateurs misent sur la capacité d'étonnement fondée sur la différence pour dévoiler la fécondité des approches narratives en formation, le réel des acteurs et des organisations. Les démarches collaboratives ou « sensibles » ici mises en avant ciblent une visée transformatrice des sujets.

### *Le public cible de l'atelier*

Cet atelier réunit des chercheurs, praticiens-chercheurs qui mobilisent le récit dans des dispositifs de formations publics, privés, associatifs. Ces dispositifs peuvent permettre une mise à niveau, l'acquisition d'une compétence, d'une qualification de niveau infra V jusqu'au doctorat. Ils s'inscrivent dans tous les champs professionnels, médical et paramédical, éducation et formation, philosophie et éthique etc.

### *L'objet partagé : la narration et sa finalité dans un dispositif de formation*

Ils ont en commun de solliciter la narration sous des formes plurielles : écrits réflexifs, récit de trajet, autobiographie raisonnée, observation réflexive, récit de situation professionnelle, récit d'expérience etc. Ces méthodologies du récit se fondent sur l'hypothèse qu'elles favorisent prise de conscience de soi, écoute empathique de l'Autre et coopération avec Autrui. La présentation des corpus de données recueillies par la pratique de ces différents récits permet de rendre compte de la production ou des productions successives au sein du processus de formation, de sa conception à celle de l'évaluation sans exclure les tensions paradoxales que peuvent induire ces méthodologies.

### *Les récits comme matériaux*

Tous ces matériaux se fondent sur une perspective de l'apprentissage humain dans les métiers avec autrui. En effet, l'écriture au je qui place l'acteur comme auteur de son récit permet la mise à distance de l'expérience, sous réserve et dans le respect de l'engagement de la personne. La compréhension, ici et maintenant, de sa propre histoire ouvre un espace à l'Autre différent de soi. Dans un même mouvement, la dynamique de l'Autre interroge et bouleverse la compréhension que l'on a de soi. Cette délibération avec soi-même lui permet de découvrir et d'assumer son humanité, à la fois seul et relié aux autres.

## ***La formation professionnelle d'adultes, ouvriers du bâtiment, et de jeunes étudiants en ingénierie : une expérience brésilienne***

Renata ANTIPOFF  
IFMG OP (Belo Horizonte, MG, Brésil)  
Antônio de Pádua NUNES TOMASI  
CEFET-MG (Belo Horizonte, MG, Brésil)  
*renata.antipoff@ifmg.edu.br ; tomasi@uai.com.br*

Le Programme d'Études « Ingénierie, Société et Technologie » (PROGEST) a été créé en 2003 par un professeur du CEFET-MG et ses étudiants en ingénierie, avec l'objectif de former sur le plan théorique les ouvriers du bâtiment qui ont un faible niveau de qualification (ils ont suivi en moyenne huit années de scolarité). L'objectif était donc de rendre possible, pour les ouvriers, une compréhension de leur pratique, grâce à l'appropriation de concepts scientifiques (concernant des savoirs scolaires et professionnels), une compréhension portant sur le pourquoi et le comment de la pratique, visant à augmenter leur pouvoir d'agir. Au sens de Vygotski, le concept scientifique permet de développer de nouveaux modes d'action médiés par la compréhension de causes d'abord invisibles.

L'objectif est par ailleurs que les étudiants/formateurs découvrent la manière dont les ouvriers pensent et résolvent les problèmes, pour qu'ils puissent animer les échanges en salle de classe, développer des habilités sociales (notamment des liens avec les collègues et des ouvriers), développer leur autonomie, les habilités de gestion du travail et des personnes, mais aussi des habilités manuelles concernant le travail de chantier.

### ***L'application d'essai formative a la recherche-intervention sur l'enseignement-apprentissage dans la mode***

Renata CANABRAVA  
Centro Universitário Una (Belo Horizonte, MG, Brésil)  
*renata.canabrava@prof.una.br*

Ce rapport d'expérience de terrain présente une procédure de recherche-intervention utilisée par Vygotski et d'autres chercheurs de l'école historico-culturelle et comment elle a été employée dans une recherche sur la formation professionnelle dans la Mode. Elle a utilisé la théorie de la formation par des étapes des actions mentales de Piotr J. Galperin. Essai formative était le nom donné par Vygotsky à cette procédure, approche méthodologique participative et d'intervention.

L'expérience didactique-formative dérive de la méthode génétique-expérimentale de Vygotsky (1991), caractérisée par la création intentionnelle ou la création d'un processus de développement psychologique. Ainsi, la démarche réalisée a consisté à réorganiser l'enseignement dans un processus d'intervention dans lequel le développement cognitif des élèves a été étudié. Elle a utilisé, aussi, la théorie de la formation par des étapes des actions mentales de Piotr J. Galperin et l'expérience a montré une applicabilité remarquable de la théorie de l'assimilation de Galperin à l'enseignement de la mode en relation avec le développement de la créativité. Cette recherche peut aider les enseignants et les établissements d'enseignement à organiser l'apprentissage de leurs élèves et à qualifier les enseignants pour promouvoir le développement de la créativité

### ***Réflexion sur les pratiques de lecture***

Áurea Regina GUIMARÃES TOMASI  
Programa de pós Graduação em Gestão Social Educação e Desenvolvimento Local, Centro Universitário Una  
(Belo Horizonte, MG, Brésil)  
*aureagt@gmail.com*

Il s'agit d'une expérience dans un cours de spécialisation en lecture et écriture de l'Université de l'Etat de Minas Gerais, dont le public sont des enseignantes de l'école enfantine et élémentaire.

Au début de la discipline tournée à la sociologie de la lecture, on fait une expérience de demander aux étudiantes d'écrire des récits sur leurs propres pratiques de lecture dans l'enfance à la maison et à l'école. Ainsi, les enseignantes sont invitées à rappeler leurs souvenirs des pratiques de lecture dans l'enfance.

Ensuite, on fait des études sur l'histoire des pratiques d'enseignement de la lecture (depuis le XIXème siècle à

aujourd'hui) et d'autres analyses plus actuels, pour enfin, faire une réflexion.

On constate que penser d'avance sur ses propres expériences change le regard, parce que les sujets sont plus impliqués après avoir fait les récits. Après cela on pense, on discute et on réfléchit aussi sur leurs pratiques personnelles de lecture actuelles et les activités de lecture auprès de ses élèves.

Les témoignages des enseignantes révèlent qu'elles n'ont jamais arrêté de penser sur leurs propres pratiques et expériences scolaires et au sein de la famille et que cela les a aidé à mieux comprendre leurs pratiques en tant qu'enseignantes et formateurs de nouveaux lecteurs.

Enfin, pendant le cours les enseignantes, étudiantes de ce cours de spécialisation déclarent que font plus d'attention et commencent à changer leurs plans et leurs pratiques dans la salle de classe par rapport à leurs élèves et aussi leurs propres lectures, y compris la littérature.

Ces récits des souvenirs d'enfance et aussi des pratiques personnelles actuelles de lecture est, en même temps, un ressource et une stratégie qui sert bien à la formation de ces enseignantes dans le sens de une sociologie pragmatiste comme est proposé dans ce Colloque

### ***Quand l'identité du chercheur est perçue comme une étiquette politique, un facteur personnel déterminant dans le rapport au terrain et la collecte des données***

Yao Gervais COFFI

Université Alassane Ouattara/Chaire Unesco de bioéthique (Bouaké, Côte d'Ivoire)

*gervais\_cy@yahoo.fr*

Dans l'enquête de terrain, la collecte des données implique des interactions entre enquêteur et enquêtés, avec des modalités diverses selon les approches qualitatives. La personnalité du chercheur, la nature de ses relations avec les enquêtés et son mode d'intégration au terrain joue un grand rôle au niveau de la production des données. Entre 2014 et 2015, à Abidjan, nous avons effectué une enquête portant sur la caractéristique de la violence postélectorale de 2010-2011 et les initiatives de réconciliation dans les quartiers précaires, Yaosséhi et Doukouré, abritant des groupes ethniques rivaux. Notre statut de «chercheur ivoirien» étudiant une violence sociopolitique locale de type politique et interethnique, a rendu délicat notre rapport au terrain. Pouvoir gérer au mieux ou moins mal les difficultés liées à ce facteur a été un défi. Dans l'un des quartiers, notre nom et notre identité ethnique a été un atout profitable à notre insertion. Cela impliquait toutefois de maintenir une attitude d'engagement distancié, garantie de sens critique. Dans l'autre, des cas de réticence et de refus de collaboration auxquels nous avons été confrontés, illustrent un rôle négatif que peut avoir l'identité ethnique du chercheur dans la phase de production des données. Quand l'évocation du nom que l'on porte peut déterminer l'accueil à notre endroit, il faut, se résoudre à adopter une posture appropriée sur terrain. La présente contribution se propose de faire le récit d'une expérience de recherche qui pourrait être édifiante en termes de pratique de l'enquête de terrain adoptant une approche compréhensive. Elle revient sur question de la subjectivité du chercheur de terrain, surtout sur les implications du facteur personnel spécifique à l'enquête de terrain

### ***Apprendre le soin infirmier par la pratique : en quoi l'instauration d'un espace de parole entre pairs représente-t-elle pour le soignant un lieu de professionnalisation de son rôle relationnel ?***

Jean-Bernard COTTIER

UCO d'Angers et Université de Nantes – CREN (Angers & Nantes, France)

*nadiacottier@hotmail.fr*

Ma réflexion s'intéressera à la question de l'apprentissage en situation de travail de l'infirmier et de l'aide-soignant hospitaliers : mon travail de recherche doctorale porte sur les savoirs d'action, en partant d'une expérience singulière. En 2003, des infirmiers et des aides-soignants, dont je faisais partie et appartenant à un service de chirurgie viscérale, ont démarré des réunions de type analyse de la pratique centrées sur la relation soignant/soigné, qui ont duré sans discontinuité jusqu'en 2008. C'était la première fois qu'une telle instance existait dans nos unités, ce qui peut sembler étonnant dans un milieu confronté quotidiennement à la maladie grave et à la fin de vie. L'une des originalités de ce groupe aura été de fonctionner sans animateur extérieur. Cette démarche s'est traduite par l'écriture de comptes rendus qui reflètent en 151 pages les discours de 23 réunions. Ces écrits ont valeur de témoignages par l'expression des vécus des soignants et sur leur capacité à observer et à interpréter

ter la complexité des situations. Depuis les premiers comptes rendus très courts à la recherche de nos objectifs le discours s'est complexifié au fur et à mesure des réunions. Ecrire, c'est vouloir accéder au savoir et se révéler de mieux en mieux capable de le dire grâce à un effort qui pourra porter témoignage d'un souci de réflexivité source de professionnalisation. Ecrire sur les situations professionnelles révèle plusieurs dimensions : morale, institutionnelle, cognitive, affective et éthique.

J'ai procédé à 7 entretiens individuels semi-directifs avec des soignants ayant participé à ce groupe de réflexion afin de connaître leur point de vue sur l'intérêt d'un tel lieu : quelle aura été l'originalité de ce groupe ? Pourquoi serait-il, en tant qu'espace de parole, particulièrement adapté à une pratique de terrain ? Quelle aura été la place inédite des comptes rendus ? Quelles ont été les difficultés rencontrées ? Quels en sont les bénéfices pour les acteurs, l'équipe ? En quoi a-t-il pu participer à la professionnalisation de ses participants ? On peut parler de pratique réflexive lorsque le praticien prend conscience de sa manière d'agir et de réagir. C'est l'alchimie de cette rencontre du soignant avec lui-même qui fonde un dialogue intérieur mettant en présence l'individu aux prises avec ses fragilités. Ce travail là, existentiel, est forcément personnel et singulier, propre à l'histoire de chacun, à sa culture, à ses représentations de sujet potentiel. La subjectivation est un processus improbable et incertain dans le temps. Les individus apprennent, cependant, dans ce difficile travail d'élaboration, à devenir des sujets, c'est à dire à « saisir les manières dont les individus donnent forme à leurs expériences, comment ils font signifier les situations et les événements de leur existence, comment ils agissent et se construisent dans leurs environnements historiques, sociaux, culturels et politiques » (Niewiadomski, Recherche biographique et clinique narrative, 2012, p. 34).

### ***Écriture et professionnalisation en soins infirmiers***

Catherine GUILLAUMIN

Université de Tours, Laboratoire EES (Tours, France)

Brigitte YGONNET, Christine GIRAULT

IFSI-IFAS du Centre Hospitalier Châteauroux-Le Blanc (Châteauroux et Le Blanc, France)

*catherine.guillaumin@univ-tours.fr*

Cette contribution rend compte d'une recherche-action-formation dans un IFSI. Elle est portée par l'ensemble de l'équipe pédagogique associée à un enseignant chercheur, lui-même intégré à cette équipe comme formateur. Elle a déjà donné lieu à plusieurs productions au fil du temps (Guillaumin, 2005, 2009, 2012, Ygonnet, 2009) et s'inscrit dans le contexte français de professionnalisation des métiers du soin et d'universitarisation des professions de santé.

L'écriture est au centre de la dynamique pédagogique portée conjointement par une ingénierie politique (direction de l'établissement), de formation (projet pédagogique) et pédagogique (les formateurs). Elle est le fil d'Ariane de la professionnalisation, support d'une observation réflexive (Kohn, 1991, Schön, 1994, Guillaumin, 2009) fondée sur une situation professionnelle (Pastré 1999) (Guillaumin, 2012). Les étudiants produisent une première écriture d'une expérience (Pineau, 1989) singulière sous la forme de la narration d'une situation professionnelle qui les a bouleversés, étonnés, interrogés au cours de leur stage. Ce récit est ensuite l'objet d'un dialogue entre pairs, avec les cadres formateurs. Ce récit peut toujours être enrichi par l'étudiant suite aux diverses rencontres, suggestions et remarques. Une démarche d'analyse de son propre texte est alors proposée à l'étudiant qui rencontre alors un enseignant-chercheur qui l'accompagne dans son analyse, la mise en questions et le recours à la littérature scientifique pour éclairer ses interrogations et questionnement voire commencer à problématiser. Au terme de ce processus, l'étudiant produit un savoir (Chartier & Lerbet, 1993) sous la forme d'un court mémoire réunissant les différentes étapes relatives à ses apprentissages de lui-même et scientifiques

### ***Écriture et professionnalisation en formation d'enseignants***

Sylvie L'HEUDÉ

Université d'Orléans / ESPE Centre-Val de Loire (Orléans & Tours, France)

*sylvie.lheude@univ-orleans.fr*

Cette contribution rend compte d'une recherche /formation dans une Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE). Elle s'inscrit dans le contexte français de professionnalisation et de l'universalisation des métiers de l'Éducation. L'écriture est au cœur de la dynamique pédagogique. Elle participe à la professionnalisation des enseignants, incarnée dans une observation réflexive de situation professionnelle. L'écriture d'un mémoire ou d'un court récit réflexif – produit et production de savoirs (Lerbet) – retrace la démarche de ques-

tionnement, de problématisation, d'analyse des expérimentations mises en oeuvre dans une classe au regard des apports scientifiques du domaine interrogé

## ***L'expérience de l'utilisation de groupes focaux dans l'évaluation internationale du modèle curriculaires et pédagogique des Écoles Professionnelles au Mozambique***

Lucilia MACHADO

Centro Universitário Una (Belo Horizonte, MG, Brésil)

*lsmachado@uai.com.br*

La recherche a été soutenue par différentes disciplines qui intègrent les sciences de l'éducation, notamment par les connaissances sur la politique et la gestion de la formation professionnelle, anthropologie de l'éducation, économie de l'éducation, sociologie de l'éducation, didactique et curriculum en formation professionnelle. Le terrain était constitué de 14 écoles du Mozambique (cadres de l'enseignement, enseignants, étudiants, parents, leaders locaux). Cette recherche a été réalisée en 2011 à la demande de la Fondation Portugal Afrique, du Ministère de l'éducation du Mozambique et de l'Institut portugais de soutien au développement - Ipad. La contribution proposée fait référence à l'expérience de la tenue de groupes focaux. Ils ont été utilisés pour fournir des compléments d'information concernant les perceptions de l'efficacité du Programme des écoles professionnelles - PEP du Mozambique. De telles perceptions impliquaient des opinions, des connaissances, des croyances et des pratiques.

## ***Écriture réflexive, production de savoirs et de soi***

Eloïse MOUEZA

Université de Tours (Tours, France)

*eloise.moueza@hotmail.fr*

Ce récit rend compte de deux expériences d'écriture réflexive. Tout d'abord, il s'agissait de mener des ateliers d'écriture réflexive qui représentaient un espace d'expression: les étudiants cadres de santé pouvaient ré-fléchir leurs expériences (travailler l'articulation entre expériences, parcours professionnels et personnels) et les mettre en sens. Ainsi, nous les accompagnions à la conscientisation du cheminement de leur pensée pour qu'ils écrivent un mémoire cohérent.

Deux hypothèses principales sous-tendaient ces ateliers : comprendre son cheminement de pensée aiderait à la conscientisation de son expérience et l'écriture serait un atout réflexif et professionnalisant. En effet, elle est un moyen de revenir sur sa pensée passée (en la relisant) pour comprendre sa pensée présente (en comparant comment on pensait avant et maintenant et en tirer des conclusions informationnelles) et construire sa pensée future (savoir où l'on va) (Schön, 1992). Elle contribue donc au processus de professionnalisation.

La seconde expérience est celle de l'écriture de son mémoire par l'auteur-chercheur. Écrire permet alors de relier en revenant sur l'expérience, celles des étudiants et la sienne, en comprenant les différentes articulations avec les sphères de vie dans lesquelles la personne évolue. L'écriture de cette expérience- là favorise l'articulation entre le développement de la personne et les savoirs expérientiels acquis dans le contexte de l'entreprise qui offre l'opportunité de conduire l'action. C'est en cela que l'écriture est un acte producteur de soi, qui augmente et fait autorité



## Atelier n°6

# La vie des autres. Narrer les biographies en sciences sociales

(coord. Martin Lamotte & Nadine Michau)

Les sociologues de l'École de Chicago ont fait un large usage des vies des autres, qu'il s'agisse d'auto-biographies (Thomas & Znaniecki 1919), ou d'histoires de vie (W.F. Whyte 1955). Encore aujourd'hui, pour constituer son matériau d'enquête, le travail du chercheur en science sociale (qu'il soit historien, sociologue, anthropologue ou géographe) s'organise notamment sur ce que les individus veulent bien révéler d'eux même de leur monde et de leur expérience.

Cet atelier entend interroger, à travers les expériences et recherches conduites (ou en cours) par les participants, le type de résultat et le type de connaissance que le matériau biographique permet de produire. Les biographies posent tout d'abord des questions d'ordre méthodologique : comment recueillir la vie des autres ? Par quel biais méthodologique (archives, entretiens d'histoire de vie, lettres personnelles) ? Que faire des processus de reconstitution biographique qu'impose l'exercice de raconter sa vie ? Enfin, le chercheur doit-il vérifier ou établir le périmètre de validité de ce qui lui est raconté ? De quelle vérité parle-t-on d'ailleurs ? Se pose ensuite une série de questions de l'ordre de la graphie : Sous quelles formes rendre compte de la vie des autres ? Comment éviter d'écrire des versions linéaires, évolutives de ces vies et rendre aussi compte des possibilités autant que des chemins non pris ? Enfin, des questions d'ordre épistémologique se posent aux chercheurs : Comment tenir compte des enjeux de se raconter qui à la fois dépassent et sont immanents à la relation d'enquête ? Si, comme de l'anthropologue Gérard Althabe (1996) l'indique, il n'y a pas de séparation entre l'objet de l'enquête et l'opération de l'enquête, de quelle manière la vie des autres est-elle partie prenante et reformulée par l'enquête ? C'est-à-dire, comment la biographie se construit à la fois dans et à travers le dispositif d'enquête, en relation avec le chercheur et comment rendre compte de cela ? Ainsi, l'histoire de vie n'est pas un récit dépourvu de toute opération et la façon de dire (saying) excède toujours ce qui est dit (said) aussi cohérent, significatif et efficace que ce dernier soit (Evens & Handelman, 2006). Nous nous intéresserons donc autant au contenu du récit biographique qu'au fait de le dire.

Cet atelier sera organisé selon trois temps. Un premier moment de présentation des protocoles et des situations d'enquêtes ainsi que du type de matériaux. Il s'agira ainsi d'explicitier la place des chercheurs et le type d'opération qui est réalisée. Un deuxième moment de présentation des histoires de vie obtenues. Un troisième moment où nous discuterons du type de connaissances générées par ces opérations d'enquêtes. Tout type d'enquête et de collecte de matériaux sont les bienvenus. Ainsi, pourront être présentées des biographies collectées de première main, comme des biographies collectées par d'autres institutions (judiciaires, scolaires, etc.).

### Références

- Althabe, G. (1996). « Proche et lointain : une figure savante de l'étranger », in S. Ostriwetsky (dir.), *Sociologues en ville*. Paris : L'Harmattan, pp. 79-85.
- Evens, T. M. S, & Handelman, D. (2006). *The Manchester School: Practice and Ethnographic Praxis in Anthropology*. New York: Berghahn Books.
- Whyte, W. F. (1955). *Street Corner Society: The Social Structure of an Italian Slum*. Chicago, Ill.: University of Chicago Press.

## ***Temporalité d'un dispositif narratif co-construit avec un groupe d'adolescents***

Patricia BESSAOUD-ALONSO

Université de Limoges, EA 6311 FrED (Limoges, France)

*patricia.alonso@unulim.fr*

Entre 2005 et 2015 j'ai mené une recherche auprès d'adolescents issus des classes moyennes et supérieures dans le centre ouest de la France. La genèse de cette recherche avait pour objet de saisir ce qui participait des constructions identitaires : les différences de sexe, la sexualité et les relations familiales.

La temporalité de la recherche nous a permis d'instituer un dispositif que nous avons nommé « rendez-vous ». Ces rendez-vous terme qui a persisté tout au long de la recherche, se substituant à l'appellation plus académique d'entretien, n'a pas été qu'une figure de style. Ils rendent compte du désir des adolescents de s'inscrire dans la durée d'une « rencontre » régulière, de l'attente de celle-ci, pour énoncer une parole singulière, précieuse, où l'élaboration d'une pensée et l'émergence de soi, ont participé activement à structurer et contenir le dispositif. Sans l'implication libidinale de ce groupe l'expérience du temps et les effets sur la production de connaissances pour la recherche et pour les adolescents, n'aurait pas été possible. Tenir le dispositif fut « l'affaire » de la recherche : saisir quelque chose de la réalité de ce groupe d'adolescents, et au fil du temps pour ce groupe saisir individuellement et collectivement ce par quoi ils étaient traversés. Pour ce faire, la restitution des entretiens a été systématique, pour relecture, ajustement, ou comme outil de réflexion. Elle a été le point de départ de chaque « rendez-vous ». Chacun, d'entre eux, décidait de ce qu'il souhaitait développer, à partir de ce qu'il, elle, avait énoncé lors de la rencontre précédente. La prise en compte de leur parole et du travail d'élaboration à partir de celle-ci m'a permis de construire des portraits biographiques dans une démarche clinique au plus près des sujets et des institutions par lesquelles ils sont traversés. En premier lieu l'institution familiale dans ce qu'elle produit de normatif, de singulier, de contenant et structurant, inscrit à la fois dans un temps donné et dans une histoire familiale et collective. L'institution familiale prise dans un mouvement, dans des tensions, des ruptures et des impasses.

### ***« L'histoire de ce que j'ai appris ». Parcours, expériences et processus de formation***

Thierry BOUCHETAL

Université Lumière Lyon 2, EA 4571, ECP – Education Cultures Politiques (Lyon, France)

*t.bouchetal@univ-lyon2.fr*

Il est possible d'inscrire la contribution dans l'organisation en trois temps de l'atelier :

- 1) Présentation du protocole : cette recherche en cours a pour objectif principal de faire raconter les apprentissages significatifs d'une vie humaine, dans un cadre collectif d'atelier d'écriture, favorisant les échanges intergénérationnels et les échanges liés aux multiples appartenances sociales. De la constitution du groupe aux modalités d'interactions pendant les séances, en passant par les phases d'écriture individuelles, un retour réflexif pourra être fait sur les choix du chercheur et ses ajustements en situation (en particulier pour accompagner l'écriture)
- 2) Présentation des histoires de vie obtenues : deux types de production pourront être présentés : d'une part des écrits d'amorce (des schémas biographiques) et des écrits intermédiaires de travail, d'autre part des histoires de vie rythmées par les apprentissages importants (textes plus ou moins avancés selon les participants : 9 sur 16 seront terminés d'ici l'été, les autres sont en chantier avec 2 à l'arrêt)
- 3) Types de connaissances : les premiers objectifs de cette recherche sont de poursuivre la production de connaissances sur la construction des apprentissages tout au long de la vie, sur les dynamiques personnelles (engagement, transition, ...) et les interactions (place des autres, des autrui significatifs...) dans des contextes situés. A fur et à mesure de l'avancement du projet, d'autres pistes d'analyses s'ouvrent : apprentissages singuliers / apprentissages communs (dans une appartenance générationnelle ou sociale mais aussi au-delà...), complémentarités et tensions entre les apprentissages formels, institutionnalisés et ceux relevant de l'expérientiel.

### ***Des récits de vie des enseignants japonais en école primaire à propos de l'éducation à la vie***

Sunami INOUE

EA2310 LISEC (Strasbourg, France)

*sunami.inoue@yahoo.com*

Contexte de la recherche présentée : Thèse de doctorat. Discipline(s) d'inscription de la recherche : Sciences de l'éducation. Terrain et public concernés : Ecole primaire au Japon, Enseignants et responsables d'école Description de la contribution proposée : Entretiens semi-directifs.

## ***Trajectoires de vie de migrants roms roumains et analyse de l'action publique***

Marion LIÈVRE

Université Paul Valéry Montpellier 3, EA 4584 CERCE (E1) (Montpellier, France)

Céline BERGEON

Université de Poitiers, UMR 7301 Migrinter (Poitiers, France)

*marionsli@hotmail.com ; celine.bergeon@univ-poitiers.fr*

Cette proposition de communication vise à aborder deux aspects indissociables dans le cadre de nos recherches respectives: l'analyse d'un dispositif de recherche(enquêtes biographiques par la réalisation de trajectoires de vie) et le récit de nos expériences de terrain. Les recherches ici exposées ont été réalisées dans le cadre du programme ANR Marg-In1. La méthodologie de ce programme repose sur deux postulats indissociables : récolter des trajectoires de vie auprès de migrants roms roumains2 installés en habitat précaire, en favorisant la récolte de données via l'observation participante plus que l'entretien. Les entretiens viennent compléter les éléments biographiques manquants. Ainsi les chercheurs travaillant dans le cadre de ce programme possèdent une solide expérience de terrain étayée de plusieurs années auprès du public concerné. L'analyse présentée repose sur la reconstitution de 11 trajectoires de vie d'individus, de leurs familles et sur les enquêtes menées depuis huit années auprès de migrants installés à Montpellier, dans le Sud de la France (M. Lièvre), à Poitiers et Barcelone (C. Bergeon). Ces enquêtes ont procédé par la réalisation d'observation participante (visites à domicile et/ou accompagnements lors de démarches administratives), ainsi que réalisation d'entretiens formels (non directifs) et informels

### ***Du héros au quidam, reconstitution biographique et mythe personnel***

Richard SOLTI

Université de Strasbourg, LISEC (Strasbourg, France)

*r.solti@sfr.fr*

Ma recherche s'inscrit dans le cadre d'une 4e année de thèse, dans une perspective anthropologique de la recherche biographique en éducation. Elle s'intéresse aux modalités de subjectivation par les militaires, de leur parcours de reconversion professionnelle, et interroge les liens entre narration et biographisation de l'histoire de vie, ainsi que la construction du processus d'appropriation d'une identité professionnelle en changement. Elle est soutenue par un corpus théorique multiréférentiel, qui cherche à faire dialoguer la recherche en éducation, la psychologie du développement et la psychanalyse, afin d'accéder à l'expérience subjective du sujet. Cette recherche s'oriente par conséquent vers la production de connaissances s'appuyant sur l'expérience des individus et sur la compréhension des processus de construction de soi dans le contexte de la reconversion professionnelle.

Ma contribution vise à présenter, dans un premier temps, le protocole de recherche utilisé dans le cadre de ma thèse ainsi que les spécificités du terrain d'enquête et ses conséquences dans le cadre d'une enquête biographique : entretiens menés, dans une perspective longitudinale, avec des militaires en cours de reconversion. Chaque militaire a été interviewé quatre fois, à six mois d'intervalle, sur un empan temporel couvrant l'ensemble du processus de reconversion. Puis, à partir de la présentation des récits obtenus d'un militaire - cadre supérieur à l'armée devenu sophrologue - d'explorer le processus d'ajustement biographique opéré par le sujet en s'appuyant sur le concept de « Mythe personnel ».

### ***Utiliser les récits de vie pour typologiser des manières de se représenter le temps***

Julien TOURNEVILLE

Université de Bordeaux, EA 7440 Cultures et Diffusion des Savoirs (CeDS) (Bordeaux, France)

*julien.tourneville@u-bordeaux.fr*

Notre contribution portera sur la présentation d'un travail d'analyse d'entretiens de type « récit de vie » qui a pour objectif de déceler des types de rapport au temps.

En effet, s'il n'est pas nouveau de dire que les conceptualisations du temps ont largement varié au cours de l'histoire (ou encore, d'une façon très discutée, d'une société à l'autre) les références existent aujourd'hui pour comprendre comment ce dernier peut être appréhendé comme un construit culturel, pris dans des régimes d'historicité (Hartog, 2003), et dépendant de changements contextuels (Rosa, 2005). L'intérêt de ces ancrages,

en particulier, fut de permettre de repenser la notion de « crise » dans les espaces sociétaux (Revault d'Allonnes, 2012), associée à ce que Chesneaux (1997) décrit comme des « temporalités éclatées », à propos des habitants de Port-Moresby soumis à une industrialisation brutale de leur ville. Cette perspective théorique, redonnant la part belle à la façon dont les pratiques sociales sont d'autant plus stables que les agents ont la capacité à inscrire leur présent dans une temporalité épaisse (liant passé, présent et futur), est à la base de notre regard porté sur les professionnalités enseignantes. Il justifie ici le recours au concept de liaisons intra-temporelles (LIT), emprunté à Bensa (2006), et que nous proposerons de présenter, mais surtout d'opérationnaliser dans le champ de l'enseignement.

Il s'agira de partager la réflexion méthodologique (et consubstantiellement épistémologique) du travail d'analyse de ces 40 récits de vie, permettant d'opérationnaliser la recherche de ces LIT dans le travail enseignant. Par quel moyen identifier les rapports particuliers que les professeurs entretiennent au passé (à l'expérience), au présent (le travail quotidien) et au futur (l'horizon d'attente), a fortiori sur un corpus d'entretiens ? Et surtout comment ces rapports peuvent-ils s'agencer entre eux pour définir des formes particulières et discriminantes de liaisons intra-temporelles dans le travail enseignant ? L'enjeu de la réponse à une telle question sera ensuite de pouvoir mettre en parallèle de tels profils LIT avec des formes de professionnalité enseignante (à entendre ici comme « manière de percevoir et de vivre son métier »), étayant ou nuancant les analyses déjà disponibles sur cette question et surtout donnant les moyens de les repositionner en regard des phénomènes de crise ou encore d'anomie (évoquées plus avant d'un point de vue théorique) dans le contexte professionnel de l'enseignement, à l'heure où les démissions des enseignant.e.s battent de nouveaux records (rapport du Sénat n° 144, 2016-2017, MENESR).

### ***Ce que les récits filmiques apportent à la recherche en sciences humaines ?***

Nadine MICHAU

Université de Tours, UMR CITERES 7324 (Tours, France)

*nadine.michau@univ-tours.fr*

Les portraits filmés, les récits biographiques, ou les trajectoires de vies imagées occupent aujourd'hui une place centrale dans le cinéma documentaire et de recherche, encourageant des écritures du moi singulières. Quelle matière à réflexion le chercheur trouve-t-il dans le fossé irréductible entre les apparences du sensible et les perspectives individuelles complexes et profondes du sujet. L'image qui n'a de cesse d'interroger ce hiatus (intime / extime) semble être un formidable objet pour penser l'écriture du réel, et c'est ce que nous discuterons ensemble .

### ***Mise en scène de soi et rapport à la caméra chez les graffeurs brésiliens***

Valentine CARNEIRO

EHESS (Paris, France) & UERJ (Rio, de Janeiro, Brésil)

*valentine.carneiro@univ-tours.fr*

Il s'agira ici de présenter quelques exemples de traitement des données filmées sur un terrain de recherche en cours, effectué au Brésil depuis 2017. Ce travail de recherche sur les carrières artistiques et déviantes des graffeurs des villes de São Paulo et Rio de Janeiro propose notamment de se questionner sur l'influence des cadres juridiques et culturel sur la professionnalisation des carrières liées à la pratique. Dans cette optique, nous verrons comme les dispositifs méthodologiques filmés révèlent des manières de se mettre en scène très éloquentes sur les représentations symboliques et institutionnelles du graffiti et la distance (ou non) des individus par rapport à elles.

## **Atelier n°8**

# **La philosophie pragmatiste à l'épreuve du terrain : logiques de l'enquête et processus formatifs, à la suite de John Dewey**

(coord. Samuel Renier)

L'organisation de ce colloque, l'année du centenaire de la publication originale du *Paysan Polonais* de Thomas & Znaniecki (1918), offre l'occasion de revenir sur la place, le sens et l'importance de l'héritage laissé par l'École de Chicago sur les pratiques de recherche en Sciences humaines et sociales. Créée en 1890, l'Université de Chicago représente en effet le berceau d'une tradition de recherche, ayant inspiré de nombreux travaux, notamment sociologiques. Ces recherches s'appuient également fortement sur un courant de pensée se développant à la même époque, principalement aux États-Unis, sous le nom de pragmatisme, et dont les principaux représentants furent Charles Sanders Peirce, William James ou John Dewey.

Parmi les fondateurs de la philosophie pragmatiste, l'œuvre de John Dewey présente ici un intérêt particulier, dans la mesure où Dewey participa activement à la fondation et au développement de l'Université de Chicago et inspira grandement les recherches qui y furent menées par la suite. Doyen des Départements de Philosophie, Psychologie et Pédagogie, qu'il créa alors, Dewey fonda également une école élémentaire expérimentale, connue sous le nom d'« école-laboratoire », rattachée à l'Université et qui subsiste encore aujourd'hui. Les dix années que Dewey passe à Chicago (1894-1904) marquent également le développement d'une pensée philosophique très fortement attachée aux questions éducatives tout autant qu'à la manière d'intervenir et de penser les situations sociales au sein desquelles se jouent ces questions, en portant une attention première à l'expérience et à la manière d'en rendre compte.

Dans un contexte de « retour à Dewey » (During, 2012), un siècle après son passage à Chicago, au gré des traductions et des études qui lui sont désormais consacrées, il s'agit ici d'interroger le lien qui permet d'unir une pensée philosophique telle que le pragmatisme à l'étude de certains phénomènes éducatifs. Une première perspective, historique et philosophique, consisterait ainsi à revenir sur la constitution de cette pensée, en s'attachant notamment à la place de l'expérimentation dans les premières recherches menées par Dewey et ses homologues à Chicago. Une deuxième perspective, plus actuelle, consisterait à mettre en valeur les travaux récents qui font usage de cet héritage pragmatiste pour penser, analyser ou expérimenter des situations et des pratiques éducatives.

Cet atelier vise ainsi à mettre en partage et en dialogue différentes recherches menées dans le champ des Sciences de l'éducation, de la philosophie ou de la sociologie, et, plus largement des Sciences humaines afin de présenter, de réfléchir et d'interroger l'actualité d'une perspective pragmatiste en éducation. Sont particulièrement bienvenues les contributions qui se proposent de travailler à partir de matériaux d'enquêtes, ou de perspectives expérientielles, qui pourront être présentés et discutés lors de cet atelier. Dans la mesure où cet atelier se déroulera en langue française et anglaise, nous vous invitons à bien vouloir nous adresser un résumé dans les deux langues.

## ***Logique de l'enquête et analyse des pratiques en formation d'enseignants***

Michel FABRE  
Université de Nantes, CREN (Nantes, France)  
*fabremichelhenri@aol.com*

La logique de l'enquête de Dewey permet de définir la pratique comme solution à une problématique qui n'est que partiellement accessible au praticien réflexif. Dès lors l'analyse des pratiques consiste à faire émerger, à partir des données d'observation et d'entretien, la problématique dans laquelle le praticien s'est embarqué. Au-delà de cette dimension maïeutique, l'analyse des pratiques recèle également une dimension critique, en faisant apparaître, non seulement tout ce qui échappe à la conscience du praticien, mais également les illusions ou les impasses qui grèvent sa pratique par rapport aux savoirs à transmettre et aux valeurs impliquées dans l'acte éducatif. On fournira des exemples tirés de stages de formation continue d'enseignants de l'enseignement agricole.

### ***L'oeuvre d'art, une enquête sur l'expérience ?***

Sylvain FABRE  
UPEC / ESPE Créteil, Laboratoire Circeft Escol EA 4384 (Créteil, France)  
*sylvain.fabre@u-pec.fr*

Contexte de la recherche présentée : recherche socio-didactique en cours Discipline(s) d'inscription de la recherche : arts plastiques, didactique, philosophie Terrain et public concernés : étudiants des classes préparatoires aux écoles d'art Description de la contribution proposée :

La communication voudrait interroger la pertinence de l'analyse que fait Dewey de l'expérience esthétique et de la pratique artistique pour étudier les situations d'enseignement. L'appareil conceptuel de Dewey sera mobilisé à partir des observations réalisées dans une classe préparatoire aux écoles d'art. On interrogera l'importance donnée à l'expérience, la dimension énergétique de celle-ci, le processus de production des œuvres comme enquête sur l'expérience, ou encore l'accompagnement par les enseignants comme formation réciproque d'une communauté et d'une œuvre. Le dialogue avec Dewey conduira à interroger alors le sujet de l'expérience, et les modalités subjectives et sociales de la réflexivité.

### ***L'enquête comme cadre d'interprétation didactique ?***

#### ***Étude de cas à l'école Freinet de Vence***

Pierre GÉGOUT  
Université de Lorraine, EA 2310 LISEC, équipe Normes & Valeurs (Nancy, France)  
*pierre.gegout@univ-lorraine.fr*

Cette contribution se propose de donner à voir comment la théorie de l'enquête développée par John Dewey peut permettre de décrire et d'analyser certaines pratiques pédagogiques de l'École Freinet de Vence. En effet, à Vence existe l'institution didactique nommée « Recherche ». Dans une « Recherche » les élèves sont invités à enquêter sur un problème qui leur est apparu dans le déroulé de la classe. Ils doivent donc trouver les moyens de répondre à la question qu'ils se sont eux-mêmes posée. Cela les place dans une position d'enquêteur, position qui permet le plein emploi des concepts que Dewey développe dans le cadre de sa théorie de l'enquête. L'objectif d'un tel travail est de contribuer à faire de l'enquête au sens deweyen du terme, un cadre d'analyse des situations d'investigations et d'apprentissage des élèves.

## ***Expériences de John Dewey dans le domaine de l'éducation à Chicago Qua Experient: tester la pensée par l'action dans de nouveaux établissements de recherche***

Debra HENNING  
Independent Researcher (Detroit, MI, USA)  
*debrahenning@mac.com*

Ma recherche examine la littérature du diplôme et les publications d'un certain groupe d'étudiants diplômés qui ont étudié avec John Dewey pendant son mandat à l'université de Chicago. Entre 1894, quand Dewey arriva à Chicago pour prendre la direction du Département de philosophie, psychologie et pédagogie, et en 1904, lorsqu'il démissionna de l'Université, plus de quarante étudiants diplômés avaient terminé leurs études supérieures en philosophie, psychologie et éducation. Ces hommes et ces femmes, y compris les directeurs d'écoles normales, les surintendants, les membres des conseils d'état et les professeurs de pédagogie, enseignaient à l'école «Lab School» et donnaient des cours de psychologie et d'éducation à l'institut pédagogique, conçu des programmes d'études élémentaires et secondaires, et conçu des expériences pédagogiques, des investigations psychologiques et des tests mentaux. Grâce à ces activités et à bien d'autres, les élèves ont participé à «la découverte et à l'expérimentation de nouvelles vérités», essentielles à la philosophie de développement de Dewey et à sa psychologie fonctionnelle.

Les recherches des étudiants diplômés, qui remontent à 1895 aux laboratoires de physiologie, de neurologie et de psychologie de l'Université de Chicago, et, en 1896, au laboratoire pédagogique, furent bientôt transférées au nouveau département de pédopsychiatrie. Enquête dans les écoles publiques de Chicago, ouverte en 1899 sous la direction de Frederick Warren Smedley, un étudiant diplômé sous Dewey et l'un des premiers enseignants de la Lab School. À l'automne 1900, de nouvelles possibilités d'investigations à long terme sont devenues disponibles pour les professeurs et les étudiants diplômés de Chicago lorsque l'Université a accepté l'école de Chicago pour les enfants nerveux et délicats en tant qu'institution affiliée. Également affiliée au Rush Medical College, la Hospital School (Ecole de l'hôpital) a été placée sous la direction du Département de Philosophie de l'Université, dirigé par Dewey, et du Département de Neurologie dirigé par Henry Herbert Donaldson. Grâce aux intérêts des étudiants diplômés de Chicago, l'École devint un terrain d'expérimentation pour la théorie pédagogique, les investigations psycho-médicales et, en coopération avec les professeurs et les étudiants de Lab School, un site pour des études comparatives des enfants «normaux» et «anormaux».

De la contribution des nombreux étudiants de Dewey, diplômés et non-diplômés à l'Expérience de Chicago, cette recherche examine le travail de dix étudiants dont les recherches supérieures comprennent des enquêtes scientifiques, des enquêtes sur le terrain et des études statistiques. Négligée depuis plus d'un siècle, l'absence de ces premières enquêtes a contribué à la nature contestée de l'héritage de Dewey et à l'inquiétude de certains que Dewey était «faible sur l'expérimentation dans le sens scientifique de l'observation et de la mesure contrôlée». La littérature et les publications de ces étudiants, ainsi qu'un bref aperçu de leurs contributions professionnelles, contribuent à une réévaluation critique de l'héritage de Dewey et à une nouvelle appréciation de son engagement indéfectible envers «la méthode expérimentale de la science moderne comme méthode fructueuse, non seulement pour les sciences naturelles, mais pour toutes les pensées»

### ***Les affinités entre la sociologie de Everett Hughes et certaines positions philosophiques de Dewey***

Simon LANHER  
ENS Lyon

### ***Problématisation de son expérience et émancipation***

Magali LELONG BALAYN  
Université Tours, EA 7505 EES (Tours, France)  
*magali.balayn@gmail.com*

Contexte de la recherche présentée : Formation d'adultes Discipline(s) d'inscription de la recherche : Sciences de l'éducation Terrain et public concernés : Adultes/

Description de la contribution proposée : Mettre à jour par l'atelier des kairos de Galvani la problématisation de son expérience comme acte d'émancipation et d'autorisation.

## ***Un processus d'enquête à l'Université. Le cas des enseignants novices***

Simon MALLARD

Université de Tours, EA7505 EES (Tours, France)

*simon.mallard@univ-tours.fr*

Une action pédagogique nommée « Gérer Professionnellement les Situations » (GPS) a été développée à l'ESPE de l'Académie de Versailles sur le site d'Antony. Elle s'inscrit dans une logique d'alternance et s'adresse à des stagiaires du Master Métiers de l'Enseignement, l'Éducation et de la formation (MEEF) premier et second degré. Il s'agit d'une analyse collective de situations professionnelles d'enseignement mobilisant alternativement le dire, l'écrire, le lire ou l'écouter. Le travail collectif, voire collaboratif, d'élaboration d'une expérience singulière ayant valeur d'expérience collective s'effectue par l'écriture d'un travail d'enquête en trinôme. L'enquête recouvre l'acte de pensée par lequel un individu transforme une situation incertaine, obscure, conflictuelle en une situation cohérente, claire et harmonieuse (Thievenaz, 2017).

L'action GPS aborde les situations de travail des enseignants néophytes. À partir d'une situation vécue par l'un des stagiaires, chaque trinôme (d)écrit le contexte et les spécificités de l'action (temporalité de l'action, lieux, acteurs, période de l'année, etc.). Toujours par un travail d'écriture, ils dégagent ensuite les problèmes posés pour alors mobiliser des aspects réglementaires et scientifiques éclairants la situation. Leur enquête les amène à échanger avec des collègues de travail afin de recueillir leurs avis sur la situation et les possibles actions à mener. Le travail d'enquête se termine par un positionnement du trinôme : ils se prononcent par écrit sur le positionnement professionnel qu'ils jugent individuellement et collectivement devoir être adopté par rapport à cette situation.

Les concepteurs de cette action, formateurs à l'ESPE, émettent l'hypothèse de l'importance de la collaboration pour mener l'enquête. Dit autrement, rechercher avec et par les autres permettrait de favoriser le transfert des connaissances. Qu'en est-il réellement du point de vue des enseignants novices ? Avant de répondre à cette question, il sera nécessaire de saisir comment se déroule cette enquête collaborative.

### ***Le projet « Badgeons le Centre Val de Loire » et la notion pragmatique de territoires apprenants***

Mathieu MUSELET

Ligue de l'enseignement

### ***Dewey and the Curriculum: the inbetween of Experimental Logic and Psychological Research.***

Stefano OLIVERIO

Università di Napoli (Naples, Italie)

The paper would aim at highlighting how Dewey's reflection on the curriculum was at the crossroads between the two main (intimately interwoven) thrusts of his inquiry in Chicago (of which the Laboratory School was a sort of privileged testing ground).

### ***Enquête post-doctorale sur des animations numériques développées par la Ligue de l'enseignement, analysées d'un point de vue pragmatiste***

Perrine POUPIN

Ligue de l'enseignement – Paris 5

### ***Dewey's theory of inquiry connected to the experience of the laboratory School at the University of Chicago***

Maura STRIANO

Università di Napoli (Naples, Italie)

### ***L'usage de l'enquête en analyse de l'activité***

Joris THIEVENAZ

Université Paris-Est Créteil

## Atelier n°9

# Recherches coopératives, intervention et analyse de l'activité

(coord. Jean-Yves Robin, Ségolène Le Mouillour, Nathanaël Wallenhorst)

Cet atelier est conçu comme un questionnement consacré aux recherches qualifiées de « coopératives ». Elles engagent chercheurs et interlocuteurs de terrain dans un dialogue au cours duquel cultures savante et praticienne s'interpellent. Un colloque aussi singulier ne va pas de soi. Un tel scénario passe par « une conversion épistémologique ». En effet, « les sujets étudiés ne sont plus des rats de laboratoire » (Barbier, 1996, p 44). Ils sont en mesure de mobiliser une « sémantique de leurs actions » et de dialoguer avec « une sémantique d'intelligibilité » de ces dernières (Barbier). De ce fait, les chercheurs ne sont plus des experts supposés savoir et pouvoir. Les uns comme les autres, chercheurs et interlocuteurs de terrain sont devenus des acteurs de la recherche. Ils ont décidé de travailler, de comprendre et de lutter ensemble, chacun occupant la place qui leur revient.

Les populations sollicitées dans ce genre de recherche ne tolèrent donc plus d'être dépossédées des interprétations issues des informations transmises et directement liées à leurs tragédies quotidiennes. Un tel dispositif de recherche situé aux frontières de l'action, de l'intervention et de la formation n'est pas sans présenter des liens de filiation avec la sensibilité épistémologique de l'école de Chicago.

Cet atelier rassemblera des contributions qui porteront explicitement sur des groupes d'analyse de la pratique et/ou de l'activité des managers (chefs d'établissement, cadres, dirigeants, patrons...) Les propositions de communication devront impérativement reposer sur des matériaux issus de ces collectifs de travail réunissant des professionnels assumant des fonctions d'encadrement.

Durant cet atelier, l'une ou l'autre de ces trois pistes de réflexion pourra être explorée. La première renvoie à l'histoire de la recherche présentée. Cette dernière répond à quelle demande ? Quel en est le commanditaire institutionnel ? Quels sont les éventuels bénéficiaires de ce travail ? Quelle place est occupée par ces différents acteurs impliqués d'une manière ou d'une autre dans ce type de recherche ? La deuxième piste pourra être consacrée aux matériaux proprement dits. Quels enseignements est-il possible de tirer de ces témoignages, de ces récits pour penser et comprendre l'activité quotidienne de ces « managers » ?

La troisième piste portera sur les effets produits par ce type de dispositif d'analyse de la pratique et de l'activité. Est ce que la population concernée en retire quelques bénéfices et dans l'affirmative, de quelle nature sont-ils ? A contrario, peut-on parler d'effets secondaires indésirables lorsque ce genre de protocole est mobilisé ?

### Références

Barbier, R. (1996). *La recherche-action*. Paris : Anthropos.

Barbier, J.-M. (2000), « Sémantique de l'action et sémantique d'intelligibilité des actions. Le cas de la formation », in B. Maggi (éd.), *Manières de penser, manières d'agir en éducation et en formation*, Paris : PUF, pp 89-104.

Blanchard-Laville, C., Fablet, D. (2002), « Analyse des pratiques, approches psychosociologique et clinique », *Recherche et formation*, n° 39, pp. 5-7

Clot, Y. (2008). *Travail et pouvoir d'agir*. Paris : PUF.

de Gaulejac, V. (2011), *Travail, les raisons de la colère*. Paris : Seuil

Le Texier, T. (2016). *Le maniement des hommes – Essai sur la rationalité managériale*. Paris : La Découverte.

## ***L'école de Chicago, l'école de Frankfort et l'intervention psychosociologique d'orientation analytique : les utilisations politiques de la parole des sujets***

Laurence COCANDEAU, Hélène DESFONTAINES, Nathanaël WALLENHORST  
UCO, Équipe Pessoa, Pass'réel (Angers, France)  
*nathanael.wallenhorst@uco.fr*

Depuis la parution du Paysan Polonais en Europe et en Amérique entre 1918 et 1920 nous avons vu l'émergence d'un ensemble de courants et d'écoles accordant une place à la narration des acteurs et à des dynamiques de coopération.

Cette contribution propose un tour d'horizon critique de certaines d'entre elles à l'aune du matériau empirique recueilli auprès des chefs d'établissement qui racontent leur activité. Nous interrogeons trois courants à l'écho mondial : un ayant émergé aux Etats-Unis avec la deuxième Ecole de Chicago, un deuxième en Allemagne avec la théorie critique de l'Ecole de Frankfort (Horkheimer, Adorno, Benjamin, Habermas, Honnet, puis Rosa...), et un troisième en France avec la psychosociologie d'orientation analytique (Enriquez, Pages, Lapassade...).

La lecture critique de ces trois orientations interroge la place de la parole du sujet et son utilisation sociale dans des projets politiques subversifs. Il s'agit là d'une question pratique à laquelle le groupe des chercheurs travaillant auprès des chefs d'établissement ne cesse d'être confrontée. Quelle utilisation devons-nous et pouvons-nous faire de la parole recueillie ? En effet, de toute évidence, la fonction des chercheurs ne peut pas ici se cantonner à la simple production théorique pour leurs pairs. Comme le mentionnent les organisateurs de ce colloque « Par les visées de transformation sociale qu'elle revendique, l'école de Chicago interroge par ailleurs autant la fonction sociale du chercheur que la place des sujets dans la recherche » et « certains chercheurs peuvent ainsi aujourd'hui affirmer une visée politique et transformative de la recherche ».

### ***Dynamiques d'une expérience de recherche collaborative – Le cas du dispositif de recherche : « Analyse de l'activité des chefs d'établissement de la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique (DDEC) du Maine et Loire (49) et de ceux qui les accompagnent »***

Paola DUPERRAY

UCO d'Angers, Equipe Ethique et Gouvernance des Entreprises et des Institutions (Angers, France)

Ségolène LE MOUILLOUR

UCO, Équipe Pessoa (Angers, France)

*plobarto@uco.fr ; slemouil@uco.fr*

Ce programme de recherche porte sur l'analyse de l'activité des chefs d'établissement du 2nd degré de la DDEC du Maine et Loire (49), ainsi que de celle des membres de ladite direction diocésaine, chargés de les accompagner et d'animer le réseau. Le dispositif comprend la mise en œuvre d'enquêtes documentaires, d'entretiens semi-directifs auprès d'une cinquantaine de chefs d'établissements, ainsi que la mise en œuvre de 15 groupes d'analyse de la pratique et de l'activité, planifiés sur trois années (2017/2020) et animés par dix enseignants chercheurs issus du domaine des SHS (Économie/Gestion – Psychologie clinique - Psychologie du travail – Sciences de l'éducation – Sociologie).

## ***Le diagnostic clinique à l'épreuve du coopératif : l'idéalisation et « l'idéologie sacrificielle du métier »***

Isabelle GRANGEREAU

UCO, Faculté SHS, EA4050 Clinique psychanalytique, processus psychique et esthétique (Angers, France)

Paola DUPERRAY

UCO, Faculté Droit Économie Gestion, Equipe EGEI (Angers, France)

Éric MUTABAZI

UCO, Faculté d'Éducation, Équipe PESSOA (Angers & Nantes, France)

*isabelle.grangereau@uco.fr ; plobarto@uco.fr ; eric.mutabazi@uco.fr*

Notre réflexion s'appuie sur de nombreux matériaux narratifs recueillis au cours de groupes d'analyse de la pratique et de l'activité (GAPA regroupant des chefs d'établissement) et d'entretiens en face-à-face auprès d'autres responsables d'établissement et de personnes chargées de les accompagner dans leur mission. En dépit du processus de subjectivation à l'œuvre (chacun a sa manière d'exercer son métier, utilise des stratégies singulières de dégageant pour maintenir un équilibre entre vie personnelle, familiale et vie professionnelle...), il se dégage des verbatims recueillis une « marque de fabrique » propre aux personnes que nous avons rencontrées et à l'organisation au sein de laquelle elles se meuvent. C'est cette « marque de fabrique » que nous allons interroger, en croisant les notions de subjectivation, d'idéalisation et d'idéologie du « bien commun ». Cette dernière notamment, est apparue comme l'élément révélateur d'une culture d'entreprise originale et spécifique au terrain que nous investiguons. Articulant des clefs d'analyse différentes, (psychanalytique notamment et gestionnaire), nous dégagons ainsi plusieurs lectures. Nous montrons comment la « mission » qui est confiée aux chefs d'établissement peut devenir « sacerdoce », voire conduire au « sacrifice ». En effet, le processus d'idéalisation conduit certains chefs d'établissement à surinvestir leur rôle et les engage dans la recherche d'une perfection du faire et de l'être ayant des répercussions parfois néfastes pour leur équilibre personnel et leur vie familiale. Mais nous considérons également que ce processus d'idéalisation n'a pas uniquement une dimension subjective. Au sein de l'organisation, un appareil de principes (issu de la pensée sociale Chrétienne notamment) alimente et cimente une culture partagée qui oriente les jugements, les décisions et les comportements. Ces croyances, qui sont une transposition organisationnelle des textes desquels elles s'inspirent, peuvent renforcer le caractère socialement acceptable, voire désirable de certaines pratiques de surinvestissement au travail jusqu'à, finalement, les normaliser. Difficile alors, pour ceux qui voudraient s'en départir, d'agir autrement sans accepter de jouer le rôle d'« originaux » ou pire, de « contestataires ».

En synthèse, il s'agit donc de comprendre, au travers des matériaux recueillis, l'origine de cette idéologie de « recherche de perfection » et ce qu'elle produit dans l'institution et ce qu'elle génère chez les individus qui la composent. Autrement dit, de peser les articulations, les influences, les points d'ancrage entre processus psychiques et processus sociaux à l'œuvre sur ce terrain, marqué bien évidemment par les valeurs chrétiennes.

## ***L'accompagnement des processus de transformation dans l'enseignement supérieur par le Living Lab : l'exemple d'une recherche collaborative dans le projet DUNE-DESIR***

Geneviève LAMEUL, Virginie MESSINA

Université Rennes 2, CREAD EA 3875 (Rennes, France)

*genevieve.lameul@univ-rennes2.fr*

Notre proposition de communication prend appui sur l'expérience de recherche collaborative en cours dans le cadre du projet DESIR (Développement d'un enseignement supérieur innovant à Rennes, 2017-2020), lauréat de l'appel à projet DUNE (Développement des universités numériques expérimentales) de l'ANR (Agence Nationale de la Recherche). Elle vise à faire partager nos questionnements et à susciter des échanges autour de la démarche collaborative que nous mobilisons pour comprendre et accompagner les processus de transformation à l'œuvre dans ce projet. La structuration de DESIR se caractérise par une volonté de collaboration la plus étroite possible entre trois pôles : un pôle d'ingénierie pédagogique (Maison de la pédagogie), un pôle d'analyse de données numériques (Data Tank) et un pôle de recherche (Living Lab). Il vise la création et l'étude d'un écosystème associant innovation pédagogique et recherche. L'articulation de méthodologies de recherche coopératives et d'ingénierie de formation soutient le dispositif d'accompagnement au changement mis en place.

La démarche retenue s'apparente à celle d'un Living Lab comme « laboratoire vivant », et comme « méthodologie de recherche en innovation menée par une réunion d'acteurs publics, privés et citoyens qui travaillent en concertation continue, plutôt qu'en vase clos, pour concevoir, améliorer et valider dans le vécu, des produits, des services, des technologies, des outils, etc. » (livre blanc des Living Labs, 2014). Le Living Lab du projet DESIR tente de se construire comme un dispositif de recherche- action-formation. Ses principes de travail s'inspirent du design based research (Wang & Hannafin, 2005 ; Sanchez & Monod-Ansaldi, 2015) : collaboration des chercheur.e.s et ingénieur.e.s pédagogiques ; centration sur l'étude de l'activité réelle des acteurs investis dans les projets retenus dans le cadre d'un appel à manifestation d'intérêt (AMI) ; articulation des champs de recherche et de pratiques.

### ***Les espaces d'une recherche coopérative : dynamiques institutionnelles et construction sociales***

Ségoène LE MOUILLOUR  
UCO, Équipe Pessoa (Angers, France)

Jacques LEGAL  
UCO (Angers, France)

René BRUNET

Hélène DESFONTAINES  
Faculté SHS (Angers, France)

*slemouil@uco.fr ; jacques.legal@uco.fr ; rene.brunet64@gmail.com ; helene.desfontaines@uco.fr*

Cette recherche s'inscrit dans une histoire qui a débuté en avril 2016. L'Université Catholique de l'Ouest d'Angers et plus particulièrement la Faculté d'éducation ont été sollicitées par le service du 2nd degré de la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique (DDEC) du Maine et Loire, pour animer un séminaire résidentiel auprès de tous les chefs d'établissement des collèges et des lycées du département, relevant de l'enseignement catholique sous contrat d'association avec l'Etat. Au terme de ce séminaire consacré à « la santé des acteurs et de leurs organisations », les chefs d'établissement dans leur grande majorité vont manifester une demande : ils souhaitent que le processus engagé durant ces deux journées d'octobre 2016 se poursuive. Pour ce faire, deux propositions leur sont faites : la constitution de groupes d'analyse de la pratique et de l'activité et des études de terrain. A ce jour, cinq groupes sont constitués, co encadrés par deux enseignants chercheurs. Ces groupes rassemblent pour 4 d'entre eux, des chefs d'établissement, le cinquième groupe étant composé de responsables de la DDEC en charge de l'accompagnement de ces dirigeants. Par ailleurs, 14 chefs d'établissements ont donné leur accord pour que soit effectuée une étude au sein de leur collège ou lycée (interviews, observations, immersion dans l'établissement, enquêtes...). En résumé, ce sont 14 établissements, 27 chefs d'établissement et 7 chargés de mission au sein de la DDEC qui sont impliqués dans cette recherche.

Dans le cadre de cette recherche coopérative, différents espaces de travail, institutionnel ont été choisis, pensés, investis. Le séminaire résidentiel s'est en effet tenu dans un espace que nous pourrions considérer comme étant « délocalisé » tant pour les commanditaires de cette recherche, la DDEC, que les chefs d'établissement du 2nd degré, que des enseignants chercheurs eux-mêmes. Les groupes d'analyse de la pratique et de l'activité des chefs d'établissement et de ceux qui les accompagnent se sont quant à eux déroulés dans les locaux de notre Faculté d'éducation, à l'Université. Enfin, les rencontres du Comité d'Orientation de la recherche, celles du Groupe de Pilotage, ainsi que la commission plénière organisée à l'issue de la 1ère année de la dite recherche, se sont toutes quant à elles déroulées au sein de la DDEC. La présente communication se propose d'interroger, ce qui s'est dit, ce que l'on s'est autorisé à dire dans ces différents espaces. Parler, c'est d'une certaine façon exister en tant que sujet, c'est témoigner, expliquer, partager, donner son point de vue. Dans le contexte de cette recherche, la parole donne du sens à l'activité des chefs d'établissement et de ceux qui les accompagnent, sous des formes différentes selon les espaces investis.

Ces espaces investis interrogent la dynamique de la recherche. En effet, dans la mesure où les acteurs ont pu exercer une forme de « pouvoir périphérique » au – delà de leur espace institutionnel et/ou de travail. Ces mêmes acteurs ont également pu exprimer sous différentes formes, dans ces dits espaces, l'expression d'une « communauté d'apprentissages, d'appartenance ».

## ***Expérience, dialogue, apprentissages mutuelles***

Daisy MOREIRA CUNHA

UFMG, Núcleo de Estudos sobre Trabalho e Educação (Belo Horizonte, MG, Brésil)

*daisycunhaufmg@gmail.com*

Une description/évaluation critique de notre dispositif de recherche en termes de contenu et multimodal en termes d'activités développées collectivement. Les activités y sont nourries par le dialogue et la confrontation de points de vues sur les thèmes en question. Vers un autre régime de production de savoirs sur le travail, nous associons des travailleurs, gestionnaires, consultants du secteur minier et des chercheurs. Nous envisageons créer un espace d'échange de savoirs, discussions et validation de la production universitaire sur le travail contemporain, dans l'ocurrence, travail ouvrier minier. Le dispositif réponds aux demandes des acteurs sociaux et des chercheurs pour la création d'un lieu de collaboration interinstitutionnel, pour l'établissement d'une coopération dans les recherches en cours et formation de nouveaux cadres orientés vers les questions du travail.

## ***L'accueil, analyseur des implications professionnelles***

Corinne ROUGERIE

Laboratoire FRED et Laboratoire EMA (Limoges et Cergy-Pontoise, France)

*corirougerie@gmail.com*

Présentation du dispositif de recherche action formation mis en place. Que dit l'accueil des relations que les personnes entretiennent avec les institutions à vocation sociale et culturelle ? Que donne à voir un CSC des pratiques d'accueil sur son territoire? Comment adapter l'accueil pour mobiliser les ressources et favoriser le lien social ?

## ***Une recherche-action au sein de la police: comment introduire une modification dans une culture professionnelle forte ?***

Sarah VAN PRAET

*sarah.vanpraet@just.fgov.be*

La présentation puise dans une recherche-action en cours depuis juillet 2017 qui vise à identifier des formes de sélectivités policières problématiques au sein d'une zone de police, qui est partenaire au projet. Le projet est financé par UNIA, une institution publique interfédérale et indépendante qui lutte contre la discrimination et défend l'égalité des chances. Une zone de police bruxelloise est partenaire au projet. Après l'identification d'une sélectivité problématique, une action est développée qui sera implémentée depuis mai 2018 dans la zone de police. Un suivi et une évaluation du projet est prévue dans le dispositif de recherche jusque juillet 2019.

Notre présentation aborderait l'implémentation de notre recherche-action au sein d'une zone de police bruxelloise. La recherche porte sur l'identification de pratiques et mécanismes de sélectivité policière problématiques et des moyens d'y faire face. En effet, bien que les pratiques de sélectivité fassent partie du travail quotidien de la police sur le terrain, certaines d'entre elles peuvent être problématiques tant au plan de ce qui les motive que de leur impact sur l'intervention policière au sens large et celles et ceux qui en font l'objet.

Ce projet est donc conçu comme une recherche-action, c'est-à-dire en vertu du principe d'une co-construction progressive, tenant compte de la situation locale et s'appuyant sur une implication de l'ensemble des acteurs de la zone concernés. L'objectif d'une recherche-action est double : d'une part produire au moyen d'une approche qualitative un savoir sur les pratiques questionnées afin d'initier une réflexion sur les pratiques individuelles ou collectives. D'autre part, il s'agit d'avoir, au travers même de ce processus et de l'élaboration de réponses ad hoc découlant de cette réflexion, un impact sur ces pratiques.

Cette recherche doit donc à la fois permettre d'objectiver et de contextualiser certaines manifestations concrètes d'une sélectivité parfois problématique, voire abusive ; et ce, aux yeux mêmes des acteurs policiers. Ces pratiques ont été choisies au travers d'un diagnostic partagé, assumé tant par les chercheurs que par les acteurs de la zone de police. L'objectif concret est de tenter de modifier ensemble certaines de ces pratiques policières par

la valorisation d'un savoir-faire présent auprès de quelques patrouilleurs d'accepter de discuter davantage avec le public, qui est souvent dans la zone issue de diverses populations précarisées.

Il y a un double défi par rapport à une culture organisationnelle forte au sein de la police : écouter et faire confiance à la base et valoriser des formes d'intervention basées sur l'écoute et la parole. Aux différents niveaux hiérarchiques des négociations sont actuellement en cours. Les réflexions pourront être partagées sur ce sujet en novembre.

## Evènements pré-colloque

### **Jeudi 15 novembre - 14h-17h**

Réunions des membres des réseaux et groupes de recherche  
(site Tanneurs)

### **Jeudi 15 novembre - 19h**

Projection du film *Mallé en son exil*, en présence de son réalisateur, Denis Gheerbrant  
(site Tanneurs, Amphi Thélème)

*Mallé, noble soninké d'un petit village du Mali, explore avec le cinéaste son monde, le monde qu'il a emporté avec lui et qui le structure. Cinq ans dans la vie d'un exilé, à l'ap-proche d'une autre manière de penser.*

## Programme du colloque

### **Vendredi 16 novembre**

#### **9h Accueil**

(site Tanneurs, hall de l'amphi 4, extension)

#### **9h30 Ouverture**

#### **10h Plénière d'ouverture**

Les SHS à l'épreuve du terrain dans la tradition de Chicago  
(Christine Delory-Momberger, Suzie Guth, Alain Vulbeau)  
*Amphi 4, extension*

#### **11h30 Ateliers : séance 1**

#### **12h30 Pause déjeuner**

#### **14h Ateliers : séance 2**

#### **18h30 Cocktail**

### **Samedi 17 novembre**

#### **9h Ateliers : séance 3**

#### **12h30 Pause déjeuner**

#### **14h Plénière de restitution**

(site Tanneurs, extension, amphi 4)

#### **16h Conférence de clôture**

Marc Bloch, *les Annales d'histoire économique et sociale* et les pra-tiques d'enquête : filiations, imitations, déclinaisons... depuis l'École de Chicago (François-Olivier Touati)  
*Amphi 4, extension*

#### **17h Fin du colloque**





COLLOQUE INTERNATIONAL

*Les sciences humaines et sociales  
à l'épreuve du terrain*

LOGIQUE D'ENQUÊTE, APPROCHES NARRATIVES,  
ET DYNAMIQUES COOPÉRATIVES DEPUIS L'ÉCOLE DE CHICAGO