

la Lettre - N° 98

28 septembre 2023



**association internationale
des histoires de vie en formation**
et de recherche biographique en éducation



L'ASIHVIF

septembre 2023

La Lettre

septembre 2023



Dirigé par Marie-Claude Bernard et Enkeleda Arapi. Préface de Francine Julien-Gauthier



Récits de vie en formation et en recherche : approches et savoirs liés à la réussite éducative

La thématique abordée dans cet ouvrage fut au centre d'un symposium qui s'est déroulé dans le cadre du colloque Les histoires de vie dans un monde en transformation tenu en ligne en juin 2021, organisé par Danielle Des-

marais et soutenu par l'UQAM. Le symposium – dirigé par Marie-Claude Bernard, Jean Jacques Demba et Enkeleda Arapi (2021) – a offert l'occasion d'examiner, entre autres, différentes façons d'approcher le parcours de vie en général et l'expérience scolaire en particulier par des formes narratives et d'interroger les savoirs issus de ces pratiques et leur prise en compte dans le domaine de l'éducation.

Nous pouvons retrouver dans chacun des récits de vie de cet ouvrage des éléments-clé pour enrichir notre vision d'une réussite éducative pour tous, qui se dégage du parcours des élèves, des acteurs scolaires, des familles et de leur collectivité. Vous serez conquis par la richesse et la diversité des contenus proposés, qui sont autant de leviers d'innovation à travers la voix des apprenants et les multiples regards posés sur leur parcours.

Maison d'édition : LEL du CRIRES

<https://lel.crires.ulaval.ca/node/115>



Dirigé par Lucia Ozorio

Resistências africanas e histórias de vida

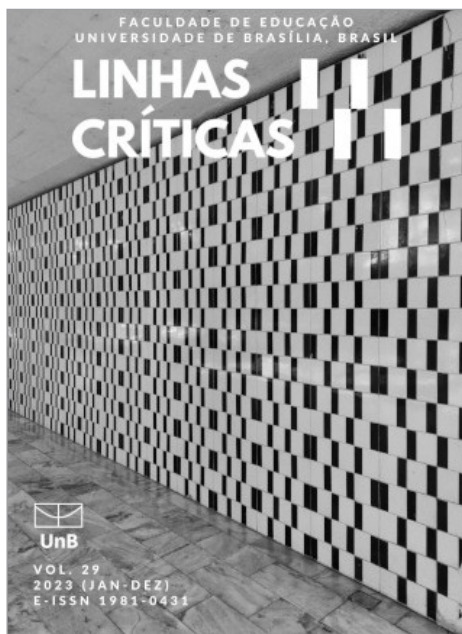
*Revue Trivium: Estudos interdisciplinares
Número spécial*

Dans ce numéro spécial de Trivium estudos interdisciplinares (v.1 no. esp. 2023) les lecteurs lectrices y trouveront quelques textes qui ont été présentés lors du Colloque international en ligne, « Résistances africaines et histoires de vie : le pouvoir de la mère Afrique à travers les âges déconstruisant le pouvoir colonialiste », tenu les 27 et 28 mai 2022. Cet évènement faisait partie du Groupe international de recherche résistances africaines et histoires de vie et a été organisé par Lucia Ozorio. Ce groupe de recherche, créé en 2021, est composé d'enseignants et chercheurs de trois continents : l'Afrique (Sénégal, Niger et Congo), l'Amérique latine (Guyane française et Brésil), l'Europe (notamment la France) impliqués dans la problématique de la décolonisation et de la résistance africaine dans le monde. Avec les contributions de Christian Leray et Gaston Pineau (ASIHVIF).

Neste número especial da Trivium: estudos interdisciplinares (v.1 no. esp. (2023) o leitor encontrará alguns textos que foram apresentados no Colóquio Internacional on-line, “Resistências Africanas e Histórias de Vida: O poder da Mãe África através dos tempos desconstruindo o poder colonialista”, realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2022. Este evento integra-se ao trabalho desenvolvido pelo Grupo Internacional de Pesquisa Resistências africanas e histórias de vida e sua organização foi realizada por Lucia Ozorio. Criado em 2021, este grupo de pesquisa é composto por professores e pesquisadores de três continentes: África (Senegal, Níger e Congo); América Latina (Guiana Francesa e Brasil); Europa (França em especial) implicados na problemática da descolonização e resistência africana no mundo, contando também com contribuições de Christian Leray e Gaston Pineau (ASIHVIF).

Maison d'édition : UVA TRIVIUM

<https://ojs.uva.br/index.php/trivium/article/view/405>

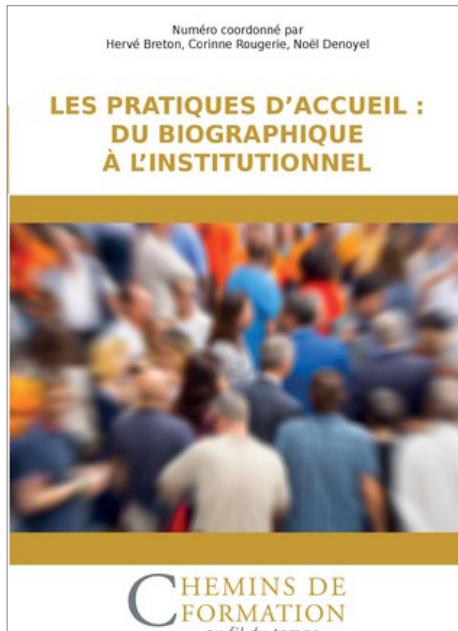


Revue Linhas Críticas

Dossiê: Pesquisa narrativa no fazer ordinário da docência: múltiplas perspectivas

La revue Linhas críticas, publication en libre accès de la Faculté de l'éducation de l'Université de Brasilia (UnB), a publié un dossier portant sur des perspectives multiples entourant la recherche narrative dans la pratique enseignante. Avec des contributions de Marie-Claude Bernard, Hervé Breton, Elizeu Clementino de Souza et Maria Passeggi (ASIHVIF).

<https://periodicos.unb.br/index.php/linhascriticas>



Revue Chemins de formation au fil du temps

Les pratiques d'accueil : du biographique à l'institutionnel

*Coordination : Hervé Breton, Corinne Rougerie,
Noël Denoyel*

Que donne à voir l'accueil du rapport au travail des accompagnants et de l'évolution de leur professionnalité. Qui ou quoi s'agit-il de recevoir ? Avec quelle intention ? Celle de l'accueillant et de l'accueilli s'entremêle et se renouvelle à chaque rencontre, oscillant entre des désirs parfois opposés : forcés, contraints ou recherchés, souhaités, dans le cadre mouvant des politiques publiques et des institutions chargées de les appliquer... Il devient alors difficile de circonscrire l'accueil au premier contact institutionnel. Les relations tissées à l'intérieur d'un espace d'accueil sont déterminées par ce qui se passe en dehors de celui-ci. Ce numéro propose ainsi une réflexion sur l'accueil dans une double perspective axiologique articulant biographique et institutionnel, car le sujet accueilli est situé à l'intersection de liens d'affiliation, des régimes d'appartenance et des dynamiques institutionnelles.

https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=77466&no_revue=876&razSql-Clone=1

Collections et revues

Histoires de vie et formation

collection créée par Gaston Pineau et dirigée par Hervé Breton

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Chemins de formation

revue co-dirigée par Hervé Breton et Nathanaël Wallenhorst

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB).

rédacteur en chef Elizeu Clementino de Souza, Universidade do Estado da Bahia, Brasil

A Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) é um periódico quadrimestral, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph), que tem por principal objetivo a publicação de artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizam a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico, teórico-metodológico, visando a fomentar e promover o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e de outros países, no âmbito do movimento biográfico internacional, como política de socialização de estudos vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]