

la Lettre - N° 97

05 juillet 2023



**association internationale
des histoires de vie en formation**
et de recherche biographique en éducation

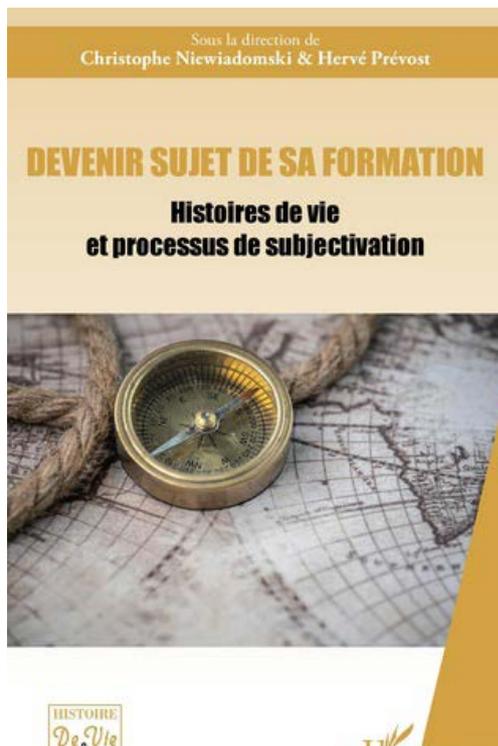


L'ASIHVIF

La Lettre
juillet 2023



Dirigé par Christophe Niewiadomski et Hervé Prévost



Devenir sujet de sa formation, Histoires de vie et processus de subjectivation

Suite à la tenue d'un colloque international, intitulé : « Place de la personne dans les accompagnements institués. Se former et accompagner par les histoires de vie », organisé en juin 2021 à Pau, ce livre entend témoigner des débats qui s'y sont déroulés. Cette manifestation scientifique avait en effet pour ambition de rassembler des professionnels et des

chercheurs afin d'échanger sur les usages et effets des pratiques d'histoire de vie en formation dans les différents secteurs de la formation des adultes.

Elle voulait aussi s'interroger sur la pluralité des formes d'accompagnements institués, s'inscrivant dans le champ de la recherche biographique. L'objet de ce livre témoigne ainsi du croisement des points de vue entre praticiens, experts et chercheurs, dans les domaines de l'accompagnement social et de la formation par les récits de vie, en explorant la nature et la visée des processus de subjectivation mis en œuvre.

Maison d'édition : L'Harmattan

Lien d'accès :

https://www.editions-harmattan.fr/livre-devenir_sujet_de_sa_formation_histoires_de_vie_et_processus_de_subjectivation_christophe_niewiadomski_herve_prevost-9782140352874-77080.html



Auteur : Hervé Breton

Investigação narrativa em ciências humanas e sociais

Traduction par Camila Aloisio Alves

Este livro é destinado aos pesquisadores do campo das ciências sociais, mas também aos estudantes que buscam uma formação em

métodos de pesquisa e, mais amplamente, a todos os profissionais que são levados a solicitar a expressão de experiências no contexto de dispositivos, protocolos e entrevistas, cujo objetivo é abrir um espaço à expressão, interlocução e elaboração da experiência vivida a partir da sua narração.

Trata-se de um livro dedicado à investigação narrativa, ou seja, voltado para uma abordagem construída teórica e metodologicamente a partir de um dado específico – a experiência vivida – por meio da expressão em primeira pessoa.

A obra, publicada pela Fundação Carlos Chagas, por meio de sua Cátedra Unesco sobre Profissionalização Docente, traz uma apresentação detalhada dos pressupostos teóricos, dos procedimentos metodológicos e dos princípios éticos necessários à realização da pesquisa narrativa e que visam à compreensão, em última instância, da experiência de um sujeito encarnado e situado historicamente.

O livro está disponível ao público lusófono em formato digital e de livre acesso, com vistas a contribuir para a potencialização da produção de conhecimentos no campo da pesquisa científica em geral e no da educação em particular.

Maison d'édition : Fundação Carlos Chagas

Lien d'accès :

<https://www.fcc.org.br/fcc/publicacoes/investigacao-narrativa-hbreton/>



Approcher le vif du sujet par la clinique narrative

Auteur : Gwénaél Boudjadi

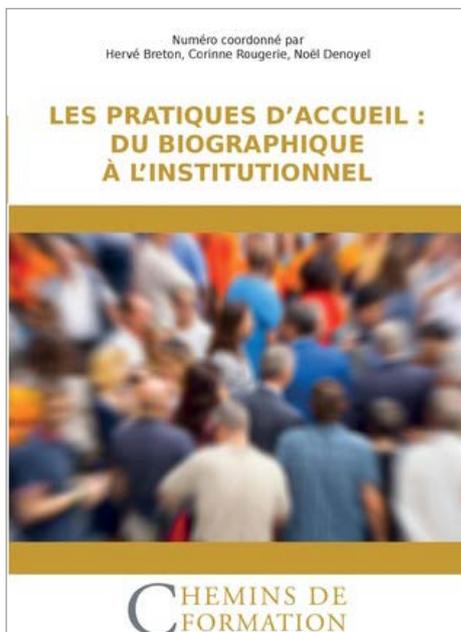
Un étonnement saisit immédiatement le chercheur espérant trouver dans le récit de vie les données de son enquête : est-il un outil scientifique et fiable pour faire recherche ? Devant sa naïve spontanéité, nous décidons de retourner ce questionnement. Puisqu'en effet la narration de soi est une activité coutumière de l'homme ordinaire, bien plutôt que de tenter de la modeler à ses méthodes, nous disons que c'est à la science d'opérer une coupure ouvrante à ce qui relève de la pratique biographique de soi.

Il s'agira donc pour la recherche narrative de sortir de tout principe hylémorphique : ne pas faire de l'autre la matière de son enquête, mais bien plutôt le considérer comme un sujet s'activant à produire une connaissance de soi. Et puisqu'à nulle autre histoire pareille, la question séminale de la recherche narrative, embrassant selon nous l'entièreté du champ des sciences dites humaines, serait la suivante : comment la science peut-elle supporter la singularité du sujet en résistant d'en faire son objet ?

Se déployant depuis une « herméneutique itinérante » accompagnée d'une posture clinique propre à cheminer depuis l'épreuve que nous faisons du texte de l'autre, l'ouvrage ouvre de nombreuses pistes, notamment éthique, et forge au fil de sa réflexion le concept de « nodosité biographique » et de « régime factionnel » de la narration de soi.

Maison d'édition : L'Harmattan

https://www.editions-harmattan.fr/livre-approcher_le_vif_du_sujet_par_la_clinique_narrative_gwenael_boudjadi-9782140352720-77395.html



Nouveau numéro

Revue Chemins de formation... au fil du temps N° 25

Les pratiques d'accueil : du biographique à l'institutionnel

*Dirigé par Hervé Breton, Corinne Rougerie
et Noël Denoyel*

Que donne à voir l'accueil du rapport au travail des accompagnants et de l'évolution de leur professionnalité. Qui ou quoi s'agit-il de recevoir ?

Avec quelle intention ? Celle de l'accueillant et de l'accueilli s'entremêle et se renouvelle à chaque rencontre, oscillant entre des désirs parfois opposés : forcés, contraints ou recherchés, souhaités, dans le cadre mouvant des politiques publiques et des institutions chargées de les appliquer... Il devient alors difficile de circonscrire l'accueil au premier contact institutionnel. Les relations tissées à l'intérieur d'un espace d'accueil sont déterminées par ce qui se passe en dehors de celui-ci. Ce numéro propose ainsi une réflexion sur l'accueil dans une double perspective axiologique articulant biographique et institutionnel, car le sujet accueilli est situé à l'intersection de liens d'affiliation, des régimes d'appartenance et des dynamiques institutionnelles.

Lien d'accès :

https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=77466&no_revue=876&razSql-Clone=1



Certificat de Formation Continue (CAS) « Récits de vie et accompagnement biographique »

Institution porteuse :
Formation Continue de l'Université de
Fribourg (Suisse) ;
Responsable de la formation :
Michel Alhadeff-Jones

Formation en trois niveaux

Si la mise en récit de l'expérience vécue est une pratique séculaire, les pratiques d'accompagnement à travers lesquelles

elle peut émerger renvoient à une conception relativement récente du travail biographique, conçu comme moyen de promouvoir le développement des personnes et des collectifs. L'exercice de la narration est ici envisagé comme un processus formateur, voire transformateur, constitutif d'un moment privilégié de l'existence où se joue la possibilité de (re)formuler la manière dont on attribue un sens aux expériences qui affectent le cours de nos vies. La formulation et le partage de récits de vie participent également à un processus critique de réappropriation des expériences vécues, qui facilite la remise en question du rapport à soi, aux autres et au monde, et révèle les manières dont s'enchevêtrent histoires individuelles et histoires collectives. L'organisation de ce certificat est structurée autour de trois niveaux (pour un total de 18 journées de formation), centrés respectivement sur le récit de soi, le récit de l'autre et les enjeux institutionnels inhérents aux démarches d'accompagnement biographique.

<https://www.unifr.ch/formcont/fr/formations/detail.html?cid=2501>

Collections et revues

Histoires de vie et formation

collection créée par Gaston Pineau et dirigée par Hervé Breton

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Chemins de formation

revue co-dirigée par Hervé Breton et Nathanaël Wallenhorst

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB).

rédacteur en chef Elizeu Clementino de Souza, Universidade do Estado da Bahia, Brasil

A Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) é um periódico quadrimestral, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph), que tem por principal objetivo a publicação de artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizem a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico, teórico-metodológico, visando a fomentar e promover o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e de outros países, no âmbito do movimento biográfico internacional, como política de socialização de estudos vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]