

# la Lettre - N° 99

18 décembre 2023



**association internationale  
des histoires de vie en formation**  
*et de recherche biographique en éducation*



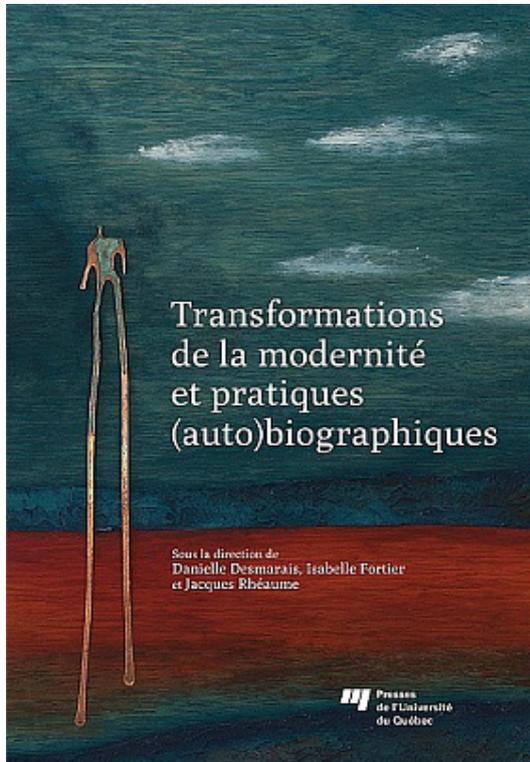
## L'ASIHVIF

*décembre 2023*

## La Lettre

**Nous vous souhaitons à toutes et à tous  
une bonne fin d'année 2023  
et les meilleurs vœux pour 2024 !**

Sous la direction de Danielle Desmarais, Isabelle Fortier et Jacques Rhéaume.



## Transformations de la modernité et pratiques (auto)biographiques

Le récit de vie, sous sa forme biographique ou autobiographique, porte toujours une histoire individuelle, mais une histoire individuelle située socialement, traversée par des références à l'histoire. C'est cette articulation entre l'individu sujet et la structuration historique du social qu'explorent les auteurs en s'intéressant plus particulièrement aux pratiques (auto)biographiques en contexte de modernité.

La première partie de cet ouvrage regroupe des textes qui mettent l'accent sur les effets des

grands changements sociétaux sur la « production » d'une figure possible du sujet : l'individu hypermoderne. Dans un monde dominé par l'économie libérale, par des impératifs de performance et par un idéal de jouissance immédiate, l'individu devient une figure centrale, libre et responsable, seul pour conduire sa vie et faire ses choix ; c'est l'individu-entrepreneur, appelé à choisir sa vie dans toutes ses dimensions pour se réaliser.

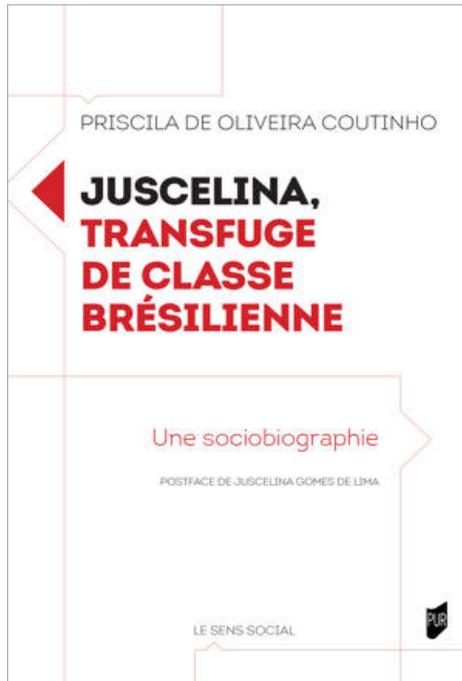
La seconde partie propose justement d'utiliser la pratique biographique à des fins éducatives au cœur de cette modernité en crise, afin d'aider cet individu-entrepreneur à acquérir de nouvelles ressources.

L'ensemble des textes montre toute la richesse du matériau (auto)biographique, qui met en lumière les rapports entre l'individuel et le collectif, entre l'espace privé et l'espace social, ainsi que les enjeux de la modernité, qu'ils soient politiques ou éthiques.

Les auteurs : **Danielle Desmarais, Isabelle Fortier, Jacques Rhéaume**, avec la collaboration de *Nicole Aubert, Louise Bourdages, Johanne Cauvier, Marijo Coulon, Isabelle Demers, Françoise Deroy-Pineau, Daniel Feldhendler, Jean-Philippe Gauthier, Luis Gomez, Valérie Géonet, Serge Lapointe, Candy Laurendon-Marques, Diane Léger, Maryvonne Merri, Jeanne-Marie Rugira, Francesca Salvà Mut, Jaume Sureda Negre, Céline Yelle.*

Publié en 2012, le livre est maintenant disponible en accès universel :

<https://www.puq.ca/catalogue/livres/transmutations-modernite-pratiques-auto-biographiques-2361.html>



*Priscila de Oliveira Coutinho*

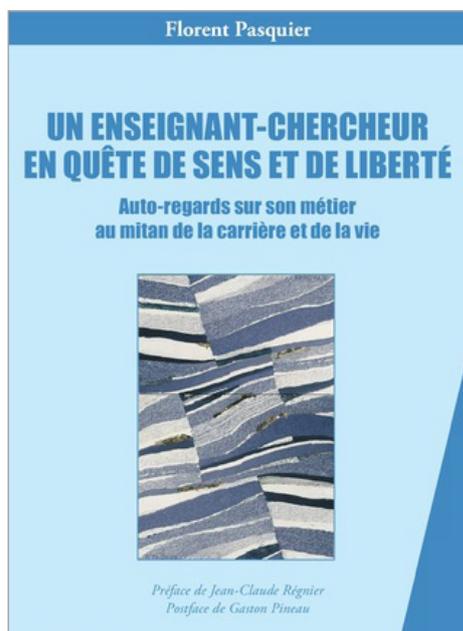
## **Juscelina, transfuge de classe brésilienne : une sociobiographie**

Juscelina, transfuge de classe brésilienne et alors cadre dirigeant d'une multinationale, vit le moment instable de clôture d'un cycle de vie ; Priscila, chercheuse et professeure adjointe en sciences de l'éducation à l'Université Fédérale de Minas Gerais (UFMG/Brésil),

accompagne les grands changements qui lui surviennent : sortie de cette rencontre, l'enquête ici publiée met en scène l'examen et le déploiement de la trajectoire de vie de Juscelina moyennant une analyse des différentes dimensions affectives et sociales qui y émergent. Comment cette femme, avec son histoire singulière, a-t-elle éprouvé la condition de transfuge de classe partagée avec des personnes dont le vécu était si éloigné du sien ? Pour répondre, le lecteur est invité à découvrir un parcours de recherche bâti à la croisée de la sociologie bourdieusienne, de la sociologie à l'échelle individuelle proposée par Bernard Lahire et de l'ethnographie. Il est invité à parcourir un territoire qui n'appartient ni à la fiction – sans pour autant nier l'imagination sociologique –, ni à une objectivation figée – sans pour autant nier des principes méthodologiques et théoriques clairs et structurés.

*Avec la postface de Juscelina Gomes de Lima, l'ouvrage a été publié aux PUR, dans la collection "Le sens social", et est déjà disponible en ligne :*

<https://pur-editions.fr/product/8975/juscelina-transfuge-de-classe-bresilienne>



*Florent Pasquier*

## **Un enseignant chercheur en quête de sens et de liberté**

« Pleine indépendance et entière liberté d'expression dans l'exercice de leurs fonctions » : tel est le cadre institutionnel offert aux enseignants-chercheurs par le code de l'éducation. C'est en vertu de ce postulat que Florent Pasquier, maître de conférences en sciences de l'éducation et de la formation, a notamment choisi ce métier. Mais qu'en

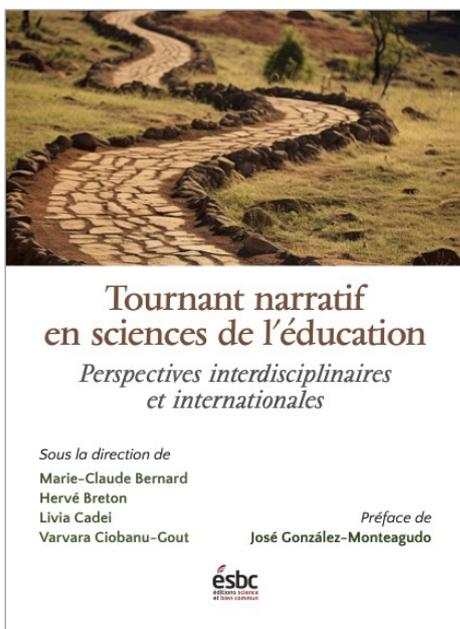
est-il réellement de cette souveraineté affirmée à l'épreuve du terrain et du temps ?

Avec franchise, l'auteur apporte ses réponses dans un livre pluriel, entre mode d'emploi de sa profession et journal de bord, entre article de recherche sur les éducations ouvertes et présentation de ses travaux sur une pédagogie qu'il a imaginée et qu'il applique, « la P3i ». Il ne cache rien des difficultés rencontrées depuis son recrutement comme maître de conférences jusqu'à sa soutenance d'habilitation à diriger des recherches vingt-trois ans plus tard. Il ne dissimule pas la charge qu'imposent les fonctions de cette double carrière d'enseignant et de chercheur, ni les frottements avec des institutions qui ne tiennent pas toujours leurs promesses humanistes. Cet ouvrage original en forme d'histoire de vie intéressera toute personne voulant choisir cette voie ou animée de curiosité envers une profession mal connue et souvent caricaturée. Sincère et optimiste, il témoigne de l'engagement et de la résilience, malgré les dissonances vécues, d'un enseignant-chercheur passionné."

*Avec la préface de Jean-Claude Régnier et la postface de Gaston Pineau, l'ouvrage a été publié dans la collection Histoire de vie et formation chez l'Harmattan et accessible sur le lien :*

[https://www.editions-harmattan.fr/livre-un\\_enseignant\\_chercheur\\_en\\_quete\\_de\\_sens\\_et\\_de\\_liberte\\_auto\\_regards\\_sur\\_son\\_metier\\_au\\_mitan\\_de\\_la\\_carriere\\_et\\_de\\_la\\_vie\\_gaston\\_pineau\\_florent\\_pasquier\\_jean\\_claude\\_regnier-9782140348686-78100.html](https://www.editions-harmattan.fr/livre-un_enseignant_chercheur_en_quete_de_sens_et_de_liberte_auto_regards_sur_son_metier_au_mitan_de_la_carriere_et_de_la_vie_gaston_pineau_florent_pasquier_jean_claude_regnier-9782140348686-78100.html)

Sous la direction de Marie-Claude Bernard, Hervé Breton, Livia Cadei et Varvara Ciobanu-Gout



## Tournant narratif en sciences de l'éducation : perspectives interdisciplinaires et internationales

Préface de José González-Monteagudo

Les travaux réunis dans cet ouvrage sont issus du colloque Tournant narratif et paradigme de la recherche biographique en sciences de l'éducation : théories, méthodes et savoirs tenu dans le cadre du Congrès de l'ACFAS 2022 organisé par l'Université Laval où il a été question d'interroger certains enjeux épistémologiques du tournant narratif et d'en déployer le champ des savoirs en recherche, en formation et en accompagnement et santé. Il en ressort les deux perspectives internationales et interdisciplinaires qui structurent l'ouvrage. Composé de douze chapitres, qui couvrent trois continents et six pays, Brésil, Canada, France, Italie, Suisse et Maroc, chacun des textes offre l'opportunité d'appréhender le potentiel des approches narratives, en tant que modes d'enquête, dispositifs d'intervention, pratiques d'accompagnement ou démarche de formation de soi. L'ouvrage fait foi de la vitalité contemporaine des approches narratives et biographiques, ainsi que des singularités que prennent ces approches au gré des lieux, milieux, cultures locales ou professionnelles.

Avec les contributions de Ayoub Ait Dra, Hervé Breton, Marie-Claude Bernard, Livia Cadei, Varvara Ciobanu-Gout, Maria Amália de Almeida Cunha, Denise Gisele de Britto Damasco, Priscila de Oliveira Coutinho, Laurizete Ferragut Passos, Matthias Finger, Davide Lago, Maria Helena Menna Barreto Abrahão, Claire Moreau, Grace Perside Poeri, Isabelle Vachon et la préface de José González-Monteagudo, le livre sera publié aux Éditions science et bien commun et sera accessible en ligne et libre accès au courant du mois de décembre 2023.



École Doctorale

## **Droit à l'éducation et restructuration de la profession enseignante : récits et politiques publiques**

Organisée par les professeurs-chercheurs Elizeu Clementino de Souza (UNEB), Dalila Andrade Oliveira (UFMG) et Lívia Fraga Vieira (UFMG) dans le cadre du Programme de post-graduation en éducation et contemporanéité (PPGEduC/UNEB) et du Programme

de post-graduation en éducation : connaissance et inclusion sociale (PPGE/UFMG), prévu dans les plans de travail des projets de recherche développés par le réseau national et international : "Education, récit et santé : Droit à la vie et éducation à l'heure des reconfigurations", l'école doctorale a été coordonnée par : le Groupe de recherche (Auto)biographie, formation et histoire orale (GRAFHO/UNEB/CNPq) ; le Groupe Droit à l'éducation et reconfiguration du travail enseignant : défis pour les politiques publiques actuelles » et le Groupe d'étude sur les politiques éducatives et le travail enseignant (GESTRADO/UFMG/CNPq).

L'école doctorale a eu le but de promouvoir la formation d'étudiants de master, de doctorat et d'enseignants dans le domaine d'éducation et de la santé, mettant l'accent sur les discussions et la systématisation de la recherche sur le droit à l'éducation et le travail d'enseignement.

Le réseau de recherche académique et scientifique constitué dans le cadre des partenariats entre les institutions nationales, internationales et leurs groupes de recherche coopérants ont été responsables d'une variété d'activités, y compris les conférences, les tables rondes, les ateliers et les séminaires de thèse et de dissertation.

Dates : 04 au 07/12/2023

Lieu : Université d'État de Bahia (UNEB), Salvador, Brésil

<https://gestrado.net.br/eventos/escola-doutoral-direito-a-educacao-e-reestruturacao-da-profissao-docente-narrativas-e-politicas-publicas/>

## Collections et revues

### Histoires de vie et formation

collection créée par Gaston Pineau et dirigée par Hervé Breton

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### Chemins de formation

revue co-dirigée par Hervé Breton et Nathanaël Wallenhorst

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB).

rédacteur en chef Elizeu Clementino de Souza, Universidade do Estado da Bahia, Brasil

A Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) é um periódico quadrimestral, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph), que tem por principal objetivo a publicação de artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizem a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico, teórico-metodológico, visando a fomentar e promover o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e de outros países, no âmbito do movimento biográfico internacional, como política de socialização de estudos vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*