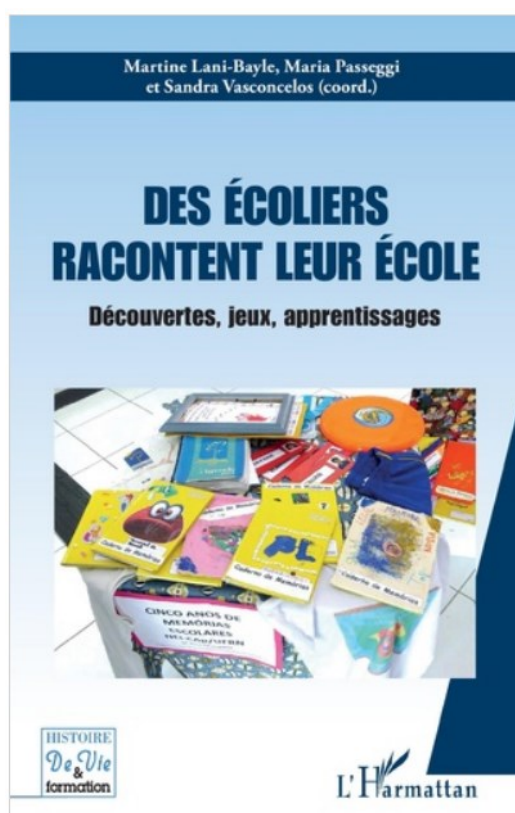




association internationale des histoires de vie en formation  
*et de recherche biographique en éducation*

## **DES ÉCOLIERS RACONTENT LEUR ÉCOLE** **Découvertes, jeux, apprentissages**



Que représente, pour les enfants, ce qu'ils font et vivent à l'école ? Comment y construisent-ils des savoirs ? Ce livre montre ce qu'ils en disent eux-mêmes. Sont présentés, ici, des cahiers écrits à chaud et couvrant les cinq années de leur vécu scolaire en primaire. Nous vivons, grâce à ces textes, leurs découvertes, apprentissages et amusements. L'enfant raconte ce qui compte pour lui. Et, en relatant ses souvenirs de scolarité, il devient à la fois personnage, narrateur et auteur de l'histoire évoquée. Opération qui se montre constructrice autant que révélatrice de savoirs, tout en nourrissant la confiance et l'estime de soi. Un enseignement inédit sur ce que les jeunes élèves font de l'école telle qu'elle leur est proposée, comment ils y apprennent et pas toujours, ni seulement, ce qui constitue le « programme ».

[\[Lire ICI\]](#)

## Conférences



### Coloquio internacional de Pesquisa (Auto)biografica com Crianças e Jovens

Le droit des enfants et des jeunes à l'éducation et à la santé est un principe constitutionnel irréfutable. Lorsqu'un événement inattendu met leur santé et leur vie en danger, il est nécessaire de créer une histoire pour donner un sens à cette inflexion de l'existence. *Dans quelle mesure la recherche scientifique et les politiques sociales prennent-elles en compte ou négligent-elles ces histoires ?*

Le thème du IIIème CINPaC "**Les enfants, les jeunes et leurs droits à l'éducation et à la santé : la centralité de leurs récits**

**dans la recherche et les politiques sociales"**, met au centre du débat les récits des enfants, des jeunes et des adultes dans le but de donner une visibilité aux sens qu'ils attribuent à leur santé et à leur maladie afin de favoriser la mise en œuvre de politiques qui leur garantissent, en priorité absolue, le droit à la vie, à la dignité et au respect. C'est autour de cet objectif qu'un réseau international de recherche, lié à des institutions brésiliennes, européennes et latino-américaines et aux domaines de l'éducation, psychologie, linguistique, philosophie et droit, se réunit depuis 10 ans dans l'exécution de trois projets de recherche financés par la CAPES et le CNPq/Brésil. Dans le cadre de ces projets, ce réseau travaille pour élargir la réflexion autour des questions qui jalonnent le parcours de vie et de formation d'enfants et de jeunes.

**Dates:** 05, 06 e 07/12/22 **Inscription :** gratuite

**Modalité :** Online **Lien d'accès :** <https://narrativasdainfancia.com.br/cinpac>



### Colloque de Association Européenne d'Education des Adultes (ESREA) - Réseau (LHBN)

Du 22 au 25 juillet 2023 - Norwegian University of Science and technology (NTNU),

Trondheim

ESREA's "Life History and Biography Network" is planning their meeting/conference in Trondheim University in Norway.

- Informations (en Anglais) <https://cupola.no/esrea-lhbn-2023/>

## Collections et revues

### Histoires de vie et formation

collection créée par Gaston Pineau et dirigée par Hervé Breton

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Chemins de formation

revue co-dirigée par Hervé Breton et Nathanaël Wallenhorst

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

*[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles

.Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB).

rédacteur en chef Elizeu Clementino de Souza, Universidade do Estado da Bahia, Brasil

A Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) é um periódico quadrimestral, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph), que tem por principal objetivo a publicação de artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizam a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico, teórico-metodológico, visando a fomentar e promover o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e de outros países, no âmbito do movimento biográfico internacional, como política de socialização de estudos vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação. .

*[\[le site de la revue\]](#)*