



association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation

Marie-Christine Josso 1945 - 2022



Hommages

- **Catherine Schmutz-Brun**, assistante de Marie-Christine Josso de 1997 à 2002)
- **Danièle Desmarais**, Professeure associée de l'École de travail social, à l'UQAM
- **Gaston Pineau**, Professeur honoraire en science de l'éducation de l'université de Tours.
- L'association **BIOGRAPH**
- En **Portugais**

[\[Lire ICI\]](#)

Conférences



Université de Ritsumeikan, Kyoto, Japon Groupe d'étude des histoires de vie franco-japonaises 2022 Creating Life : Self-Formation and Autobiographical Methods

Samedi 30 Juillet, Ritsumeikan University, Kyoto -
Japon

Description : Gaston Pineau, Marie Michel, Produire sa
vie Autoformation et autobiographie.

L'ouvrage paru en 1983 au Québec (édition Edilig) de Gaston Pineau et Marie Michel intitulé « Produire sa vie Autoformation et autobiographie » a été traduit en japonais par le professeur Makoto Suemoto. Il s'agit d'une oeuvre majeure très attendue pour penser l'éducation des adultes en matière d'histoire de vie et la méthodologie biographique au Japon. Sa parution permet de le faire connaître pour la première fois au Japon. La façon dont l'auto-formation et la biographie sont décrites est d'un grand intérêt du point de vue de l'approche narrative. À l'occasion de cette parution, une conférence et un débat ont été organisés le samedi 30 juillet, à l'université de Ritsumeikan, à Kyoto, avec la participation de chercheuses et chercheurs impliqués dans le réseau des histoires de vie et de la recherche narrative au Japon. Hervé Breton, professeur à l'université de Tours et vice-président de l'ASIHVIF, a donné une conférence intitulée "Les histoires de vie comme méthode". Le Professeur Makoto Suemoto a fait un exposé sur l'originalité de la théorie et de la pratique de Pineau. Cette conférence a été suivie d'un débat impliquant les chercheurs, praticiens, étudiants et doctorantes des universités japonaises.

Conférences



Université d'Évora Summer School

Responsables : Prof. Dr. Conceição Leal da Costa (Maître de conférences à l'Université d'Évora/PT - Département de pédagogie et d'éducation ; Chercheur du Centre de recherche en éducation et psychologie de l'Université d'Évora)

Prof. Dr. Camila Aloisio Alves (Professeure adjointe en Santé publique à la Faculté de Médecine de Petrópolis – FMP/UNIFASE/ Brésil – Département de Santé et Société)

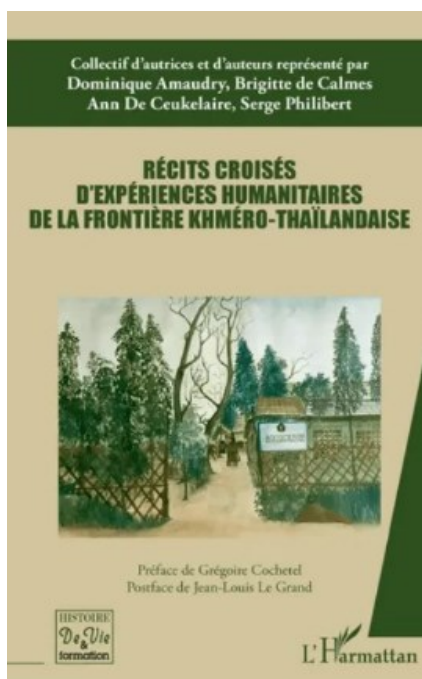
Période de la formation : 11 à 14 juillet 2022 de 14h à 18h (16h au total)

Titre : Les récits de vie dans l'éducation et dans la santé : la construction de relations, de connaissances et de pratiques basées sur les expériences vécues

Description : L'objectif de ce cours est d'aider les participants à comprendre les expériences de vie comme une source d'apprentissage, de construction de connaissances et de manières d'agir auprès du public avec lequel ils travaillent dans les domaines de l'éducation et/ou de la santé, soit les élèves, les étudiants, les familles, les patients et les soignants. Nous partons du principe que ce public est porteur d'une histoire et que celle-ci est la source d'apprentissages expérientiels qui se constituent au cours d'un parcours de vie. Dans la construction de ces apprentissages se trouvent les rencontres avec les professionnels de la santé et/ou de l'éducation, qui peuvent être à la fois des producteurs de silences des différentes voix qui coexistent dans les pratiques d'accompagnement et des leviers de transformations des relations de formation et de soin, faisant émerger des apprentissages co-construits. Nous nous concentrons sur ce qui enrichit les formes d'accompagnement et qui les rendent moteurs de nouvelles façons d'être, de faire et d'agir.

<https://www.summerschool.uevora.pt/uevora-summer-school/narrativas-em-educacao-e-saude-aprender-a-construir-relacoes-saber-es-e-praticas-a-partir-das-experiencias-vividas/>

Parutions

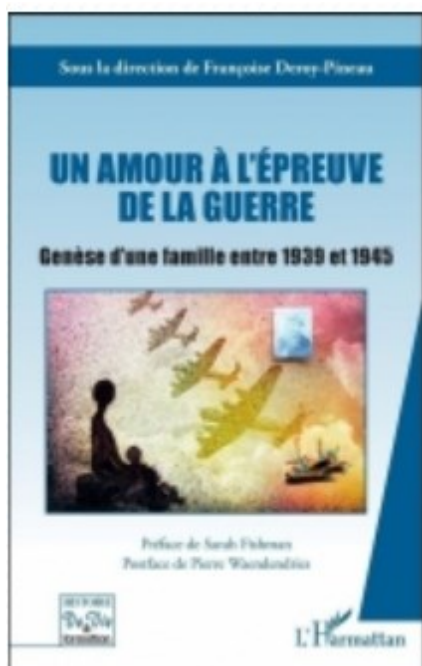


Récits croisés d'expérience humanitaires de la frontière khméro-thaïlandaise (collectif d'auteurs)

Qu'est-ce qui conduit à partir en mission humanitaire ? Comment des jeunes volontaires ont-ils vécu leur travail dans les camps de personnes réfugiées ? Quelle a été leur vie quotidienne à proximité des camps ? Comment s'est passé le retour et comment cette expérience a-t-elle influencé leur parcours de vie ? Les 12 autrices et les 7 auteurs de ce livre se sont rencontrés dans les camps de personnes réfugiées le long de la frontière khméro-thaïlandaise. Ils travaillaient auprès des victimes de l'un des grands drames humanitaires du XXe siècle, celui du peuple khmer qui, après avoir subi le génocide des Khmers rouges (1975-1979), fuyait la guerre civile au Cambodge, sous occupation vietnamienne (1979-1989). Plus de trente ans après, ces humanitaires se retrouvent, partagent leurs expériences dans ce

récit collectif. Cette aventure réflexive à travers l'écriture rencontre un écho tragique dans l'actualité d'aujourd'hui.

[La fiche du livre](#)



Un amour à l'épreuve de la guerre Genèse d'une famille entre 1939 et 1945. Françoise Deroy-Pineau

La déclaration de la Deuxième Guerre mondiale en septembre 1939 bouleverse l'amour et la genèse familiale du couple Georges Deroy-Jacqueline Olivier : marié depuis 1936 et parents de Françoise, née en avril 1938. Jacqueline est enceinte d'Élisabeth qui naîtra en mai 1940. Georges sera prisonnier de juin 1940 à avril 1945. La guerre entraîne une rupture radicale. Chacun doit apprendre à vivre par soi-même dans un environnement nouveau, étranger, conflictuel, meurtrier. Comment s'en sont-ils tirés ? Jacqueline et Georges ont laissé des traces écrites. Leurs descendantes ont découvert ces écrits après leur mort. Elles ont composé ce livre qui fait revivre cet amour et la genèse de cette famille à l'épreuve de la guerre.

[La fiche du livre](#)

Collections et revues

Histoires de vie et formation

collection créée par Gaston Pineau et dirigée par Hervé Breton

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Chemins de formation

revue co-dirigée par Hervé Breton et Nathanaël Wallenhorst

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles

.Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB).

rédacteur en chef Elizeu Clementino de Souza, Universidade do Estado da Bahia, Brasil

A Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) é um periódico quadrimestral, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph), que tem por principal objetivo a publicação de artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizam a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico, teórico-metodológico, visando a fomentar e promover o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e de outros países, no âmbito do movimento biográfico internacional, como política de socialização de estudos vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação. .

[\[le site de la revue\]](#)