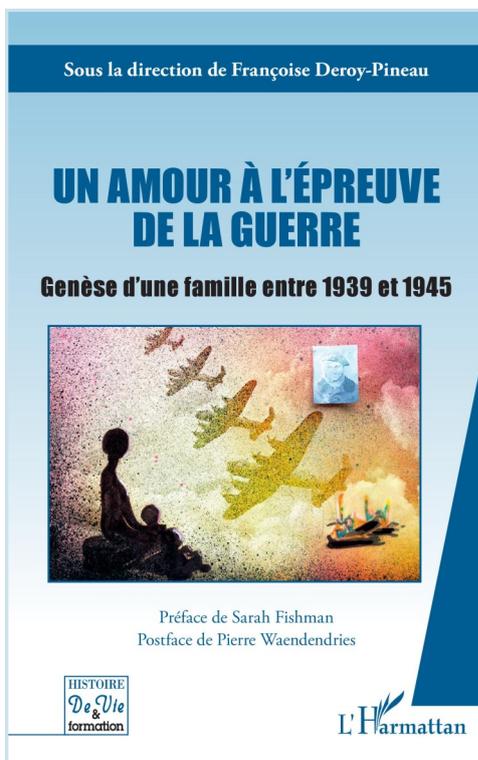




association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation

Un amour à l'épreuve de la guerre

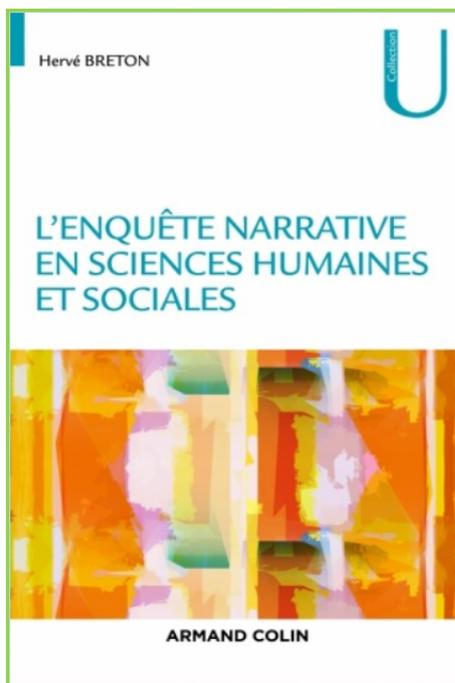
Genèse d'une famille entre 1939 et 1945



La déclaration de la Deuxième Guerre mondiale en septembre 1939 bouleverse l'amour et la genèse familiale du couple Georges Deroy-Jacqueline Olivier : marié depuis 1936 et parents de Françoise, née en avril 1938. Jacqueline est enceinte d'Élisabeth qui naîtra en mai 1940. Georges sera prisonnier de juin 1940 à avril 1945. La guerre entraîne une rupture radicale. Chacun doit apprendre à vivre par soi-même dans un environnement nouveau, étranger, conflictuel, meurtrier. Comment s'en sont-ils tirés ? Jacqueline et Georges ont laissé des traces écrites. Leurs descendantes ont découvert ces écrits après leur mort. Elles ont composé ce livre qui fait revivre cet amour et la genèse de cette famille à l'épreuve de la guerre.

■ [La fiche du livre](#)

Parutions



Cet ouvrage explicite une méthode de recherche en sciences humaines et sociales, fondée sur les pratiques narratives. Il détaille une démarche : celle de l'enquête narrative.

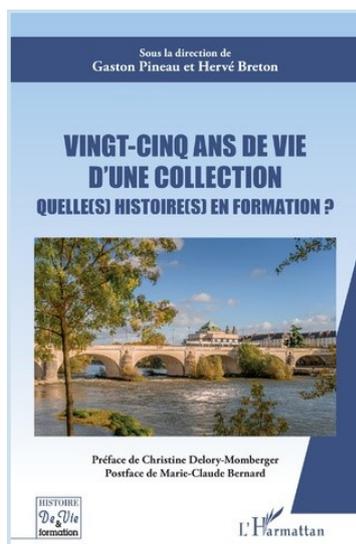
Après avoir situé épistémologiquement les pratiques narratives, les avoir caractérisées en tant que méthode de recherche, ce livre décrit les différentes étapes de cette enquête : description des dispositifs, explicitation des procédés, formalisation des consignes, formulation des relances, afin d'aider le lecteur à construire des repères pour la conduite et la guidance au cours de l'entretien narratif.

Sommaire :

Introduction | La théorie de l'enquête narrative | La narration du vécu : perspectives épistémologiques | Méthode et narration biographiques | Méthode et description microphénoménologiques | L'entretien narratif : entre durée et détails | Les dispositifs d'enquête et d'intervention | L'entretien narratif : procédés de guidance | L'enquête narrative en sciences humaines et sociales | L'enquête narrative en contexte professionnel : formation, accompagnement, santé | L'enquête et l'éthique du récit | Bibliographie.

■ [La fiche du livre](#)

Parutions



Sous la direction de Gaston Pineau et Hervé Breton

Préface de Christine Delory-Momberger

Postface de Marie-Claude Bernard

Après vingt-cinq ans de vie de la collection « **Histoire de vie et formation** », cet ouvrage opère une boucle rétrospective et prospective sur les deux cents ouvrages produits : quelle(s) histoire(s) en vue ?

La première partie retrace l'histoire de la collection, depuis sa fondation en 1996, comme espace de diffusion sociale mais aussi de recherches-formations en réseaux et associations avec les histoires de vie. « Elle vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler histoire de vie et formation ». Deux volets se sont ouverts : le volet narratif de l'expression directe des personnes aux prises avec la vie courante à mettre en forme et en sens ; le volet herméneutique propose de nouvelles réflexions conceptuelles pour comprendre l'inédit de ces formations historiques vitales.

Les trois autres parties regroupent les perspectives d'une quinzaine d'auteur.e.s selon les huit aires bio-formatives qu'ils-elles ont fortement contribué à ouvrir : histoires familiales, éducatives, professionnelles et de santé (2e partie); histoires interculturelles et socio-politiques en pleine effervescence (3e partie); histoires existentielles pour apprendre à conjuguer et rythmer des temporalités à trois vitesses, individuelles, sociales et planétaires (4e partie).

En conclusion d'avenir, Hervé Breton, nouveau responsable de la collection, ouvre les horizons d'une herméneutique du sujet à l'ampleur de l'épreuve autobiographique. Ainsi pourra continuer de se déployer le potentiel heuristique des histoires de vie, que Marie-Claude Bernard, de l'Université Laval au Québec, met en relief dans sa postface

[Les 202 livres
de la collection](#)

■ [La fiche du livre](#)

Vidéo



L'intervention d'Hervé Breton

à la conférence « **Pesquisa (auto)biographica em perspectiva internacional** » (La recherche autobiographique à l'international).

Invité par le Professeur Elizeu Clementino de Souza de l'Université Nationale de l'Université de Bahia -UNEB-, Brésil
Cette intervention a été diffusée en direct le 24 mars 2022 sur YouTube



L'intervention d'Hervé Breton débute à la 7è minute

Événements



Tournant narratif et paradigme de la recherche biographique en sciences de l'éducation : théories, méthodes et savoirs

Responsables :

Marie-Claude Bernard - Université Laval

Hervé Breton - Université de Tours

Livia Cadei - Université Catholique

Les 12 et 13 mai 2022,
dans le cadre du
89e Congrès de l'Acfas
(du 9 au 13 mai 2022 à
l'Université Laval sous le
thème Sciences,
innovations et sociétés) - à
l'Université Laval (Québec)

ATTENTION :

Colloque entièrement en
distanciel

L'essor de l'emploi histoires de vie en formation (Pineau et Marie-Michèle, 1983) et des récits de vie en sciences sociales et humaines s'inscrit dans une tendance qui participe d'un « tournant narratif » (Denzin, 1989; Goodson & Gill, 2011) voire de l'émergence d'un paradigme du biographique. Depuis déjà une quarantaine d'années, l'usage des récits et histoires de vie dans les domaines de la recherche et la formation d'adultes en éducation, les sciences médicales, la santé publique et l'accompagnement dans le contexte du soin s'est multiplié. Non seulement les terrains investis se sont diversifiés, les formes des récits proposées et les angles théoriques pour les étudier le sont également. Les objets théoriques sont très variés; si l'immigration est un sujet abordé depuis déjà 100 ans (et il est loin d'être épuisé), de nouveaux sujets tels que la vulnérabilité, les situations de handicap ou l'éco-biographie se développent. Ce colloque s'adresse à des chercheurs et chercheuses qui emploient différentes formes de récits de vie en sciences de l'éducation, ainsi qu'à des étudiants et étudiantes qui s'y intéressent dans un triple objectif : approfondir sur leurs approches épistémologiques et leur scientificité, situer leurs terrains, présenter les démarches méthodologiques articulées aux perspectives théoriques retenues et partager leurs apports. Il s'agira, à partir de ces travaux, d'interroger selon une perspective sociohistorique et épistémologique, le paradigme de la recherche biographique dans le champ des sciences humaines et sociales.

■ [Toutes les informations pour la soumission de contributions.](#)

L'Asihvif tend son micro



Marie Claude Bernard



Danielle Desmarais



Christian Leray



Livia Cadei



Martine Lani-Bayle



Catherine
Schmutz-Brun



Aneta Slowik



Fatimata
Hamey-Warou



Corinne
Chaput-Le Bars



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



José Antonio
Mon-



Elizeu Clementino
de Souza



Vidéo : Hervé Breton, Martine Lani-Bayle et Gaston Pineau

Collections et revues

Histoires de vie et formation

collection créée par Gaston Pineau et dirigée par Hervé Breton

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Chemins de formation

revue co-dirigée par Hervé Breton et Nathanaël Wallenhorst

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles

.Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB).

rédacteur en chef Elizeu Clementino de Souza, Universidade do Estado da Bahia, Brasil

A Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) é um periódico quadrimestral, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph), que tem por principal objetivo a publicação de artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizam a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico, teórico-metodológico, visando a fomentar e promover o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e de outros países, no âmbito do movimento biográfico internacional, como política de socialização de estudos vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação. .

[\[le site de la revue\]](#)