

# la Lettre n° 89 – 25/01/2022

N° 178- ancienne numérotation

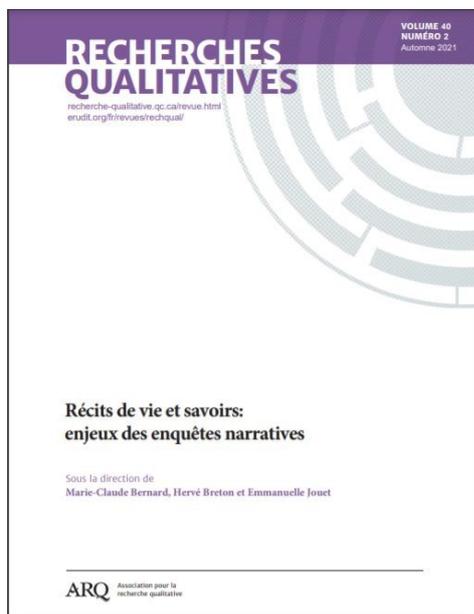
Nous écrire : [webmaster@asihvif.com](mailto:webmaster@asihvif.com)



association internationale des histoires de vie  
en formation  
et de recherche biographique en éducation

## RECHERCHES QUALITATIVES

revue savante de méthodologie créée en 1989 par l'Association pour la Recherche Qualitative



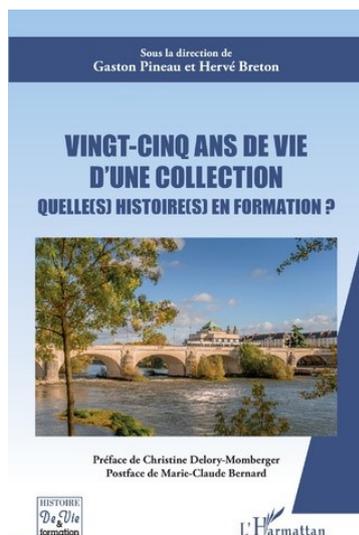
Il s'agit d'une revue francophone internationale à caractère transdisciplinaire financée par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSHC). Les textes que la revue publie proviennent des divers horizons qui composent le vaste champ disciplinaire des sciences humaines et sociales, de la santé, de l'éducation, des sciences de gestion, des arts, etc. Depuis 1999, elle est entièrement disponible en ligne, gratuitement. Et, depuis juin 2018, la collection est disponible sur Érudit. Cette diffusion est prise en charge par le Fonds de recherche du Québec, Société et Culture (FRQSC).

Depuis sa création, la revue *Recherches qualitatives* promeut et soutient le développement et la compréhension de la recherche qualitative et des méthodologies qu'elle utilise. À travers ses différentes collections, elle encourage la production de textes de synthèse et d'analyses critiques qui font valoir les exigences, les contributions et les limites des approches méthodologiques, ainsi que des façons améliorées, novatrices ou différentes de faire de la recherche de nature qualitative.

Le numéro 40 de la revue :  
**"Récits de vie et savoirs : enjeux des enquêtes narratives"**  
(Marie-Claude Bernard, Hervé Breton et Emmanuelle Jouet)  
[\[Lire ICI\]](#)

■ [Plus d'informations et accès à la revue](#)

## Parutions



### Sous la direction de Gaston Pineau et Hervé Breton

Préface de Christine Delory-Momberger  
Postface de Marie-Claude Bernard

Après vingt-cinq ans de vie de la collection « **Histoire de vie et formation** », cet ouvrage opère une boucle rétrospective et prospective sur les deux cents ouvrages produits : quelle(s) histoire(s) en vue ?

La première partie retrace l'histoire de la collection, depuis sa fondation en 1996, comme espace de diffusion sociale mais aussi de recherches-formations en réseaux et associations avec les histoires de vie. « Elle vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler histoire de vie et formation ». Deux volets se sont ouverts : le volet narratif de l'expression directe des personnes aux prises avec la vie courante à mettre en forme et en sens ; le volet herméneutique propose de nouvelles réflexions conceptuelles pour comprendre l'inédit de ces formations historiques vitales.

Les trois autres parties regroupent les perspectives d'une quinzaine d'auteur.e.s selon les huit aires bio-formatives qu'ils-elles ont fortement contribué à ouvrir : histoires familiales, éducatives, professionnelles et de santé (2e partie); histoires interculturelles et socio-politiques en pleine effervescence (3e partie); histoires existentielles pour apprendre à conjuguer et rythmer des temporalités à trois vitesses, individuelles, sociales et planétaires (4e partie).

En conclusion d'avenir, Hervé Breton, nouveau responsable de la collection, ouvre les horizons d'une herméneutique du sujet à l'ampleur de l'épreuve autobiographique. Ainsi pourra continuer de se déployer le potentiel heuristique des histoires de vie, que Marie-Claude Bernard, de l'Université Laval au Québec, met en relief dans sa postface

[Les 202 livres  
de la collection](#)

■ [La fiche du livre](#)

## Événements



### Tournant narratif et paradigme de la recherche biographique en sciences de l'éducation : théories, méthodes et savoirs

#### Responsables :

Marie-Claude Bernard - Université Laval

Hervé Breton - Université de Tours

Livia Cadei - Université Catholique

Les 12 et 13 mai 2022,  
dans le cadre du  
89e Congrès de l'Acfas  
(du 9 au 13 mai 2022 à  
l'Université Laval sous le  
thème Sciences,  
innovations et sociétés) - à  
l'Université Laval (Québec

#### ATTENTION :

Colloque entièrement en  
distanciel

L'essor de l'emploi histoires de vie en formation (Pineau et Marie-Michèle, 1983) et des récits de vie en sciences sociales et humaines s'inscrit dans une tendance qui participe d'un « tournant narratif » (Denzin, 1989; Goodson & Gill, 2011) voire de l'émergence d'un paradigme du biographique. Depuis déjà une quarantaine d'années, l'usage des récits et histoires de vie dans les domaines de la recherche et la formation d'adultes en éducation, les sciences médicales, la santé publique et l'accompagnement dans le contexte du soin s'est multiplié. Non seulement les terrains investis se sont diversifiés, les formes des récits proposées et les angles théoriques pour les étudier le sont également. Les objets théoriques sont très variés; si l'immigration est un sujet abordé depuis déjà 100 ans (et il est loin d'être épuisé), de nouveaux sujets tels que la vulnérabilité, les situations de handicap ou l'éco-biographie se développent. Ce colloque s'adresse à des chercheurs et chercheuses qui emploient différentes formes de récits de vie en sciences de l'éducation, ainsi qu'à des étudiants et étudiantes qui s'y intéressent dans un triple objectif : approfondir sur leurs approches épistémologiques et leur scientificité, situer leurs terrains, présenter les démarches méthodologiques articulées aux perspectives théoriques retenues et partager leurs apports. Il s'agira, à partir de ces travaux, d'interroger selon une perspective sociohistorique et épistémologique, le paradigme de la recherche biographique dans le champ des sciences humaines et sociales.

■ [Toutes les informations pour la soumission de contributions](#)

### L'approche biographique et l'approche narrative : contributions à l'intervention sociale

Le mercredi, 23 février 2022, de 12H00 à 13H30 (heure de Montréal) sur ZOOM

Suite au séminaire de Montréal et en attente de la publication d'un numéro de la revue "Nouvelles Pratiques Sociales (NPS) intitulé "L'approche biographique et l'approche narrative : contributions à l'intervention sociale", Annie Gusew et Danielle Desmarais, professeures associées à l'École de travail social de l'UQAM, organisent un panel.

## L'Asihvif tend son micro



Marie Claude Bernard



Danielle Desmarais



Christian Leray



Livia Cadei



Martine Lani-Bayle



Catherine  
Schmutz-Brun



Aneta Slowik



Fatimata  
Hamey-Warou



Corinne  
Chaput-Le Bars



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



José Antonio  
Mon-



Elizeu Clementino  
de Souza



Vidéo : Hervé Breton, Martine Lani-Bayle et Gaston Pineau

## Collections et revues

### Histoires de vie et formation

collection créée par Gaston Pineau et dirigée par Hervé Breton

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[\*\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]\*](#)

### Chemins de formation

revue co-dirigée par Hervé Breton et Nathanaël Wallenhorst

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[\*\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]\*](#)

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\*\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]\*](#)

### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles

.Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\*\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]\*](#)

### Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB).

rédacteur en chef Elizeu Clementino de Souza, Universidade do Estado da Bahia, Brasil

A Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) é um periódico quadrimestral, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph), que tem por principal objetivo a publicação de artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizem a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico, teórico-metodológico, visando a fomentar e promover o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e de outros países, no âmbito do movimento biográfico internacional, como política de socialização de estudos vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação. .

[\*\[le site de la revue\]\*](#)