



association internationale des histoires de vie en formation  
*et de recherche biographique en éducation*

Vient de paraître

## VINGT CINQ ANS DE VIE D'UNE COLLECTION Quelle(s) histoire(e)s en formation ?



Sous la direction de  
**Gaston Pineau et Hervé Breton**

Préface de Christine Delory-Momberger  
Postface de Marie-Claude Bernard

Après vingt-cinq ans de vie de la collection « **Histoire de vie et formation** », cet ouvrage opère une boucle rétrospective et prospective sur les deux cents ouvrages produits : quelle(s) histoire(s) en vue ?

La première partie retrace l'histoire de la collection, depuis sa fondation en 1996, comme espace de diffusion sociale mais aussi de recherches-formations en réseaux et associations avec les histoires de vie. « Elle vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler histoire de vie et formation ». Deux volets se sont ouverts : le volet narratif de l'expression directe des personnes aux prises avec la vie courante à mettre en forme et en sens ; le volet herméneutique



## Parutions

### La suite

propose de nouvelles réflexions conceptuelles pour comprendre l'inédit de ces formations historiques vitales.

Les trois autres parties regroupent les perspectives d'une quinzaine d'auteur.e.s selon les huit aires bio-formatives qu'ils-elles ont fortement contribué à ouvrir : histoires familiales, éducatives, professionnelles et de santé (2e partie); histoires interculturelles et socio-politiques en pleine effervescence (3e partie); histoires existentielles pour apprendre à conjuguer et rythmer des temporalités à trois vitesses, individuelles, sociales et planétaires (4e partie).

En conclusion d'avenir, Hervé Breton, nouveau responsable de la collection, ouvre les horizons d'une herméneutique du sujet à l'ampleur de l'épreuve autobiographique. Ainsi pourra continuer de se déployer le potentiel heuristique des histoires de vie, que Marie-Claude Bernard, de l'Université Laval au Québec, met en relief dans sa postface

### ■ [La fiche du livre](#)

**L'Harmattan**  
*Au carrefour des cultures*

**INVITATION**



Les éditions L'Harmattan et l'auteure Catherine Schmutz-Brun, ont le plaisir de vous inviter à la signature du livre :

**Histoires de vie et rapport au végétal**  
*Ecobiographie en formation*

**Le 01 décembre 2021 à 19h00**

[Je confirme ma présence](#)  
[Je laisse un commentaire à l'auteur](#)

[Je commande le livre](#)

[Feuilleter ce livre](#)

Espace L'Harmattan - 24, rue des Écoles 75005 Paris  
Métro : ligne 10 (Station Maubert-Mutualité) - Bus : lignes 63-86-87

## L'Asihvif tend son micro



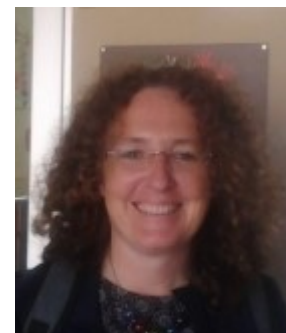
Marie Claude Bernard



Danielle Desmarais



Christian Leray



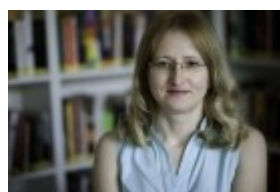
Livia Cadei



Martine Lani-Bayle



Catherine  
Schmutz-Brun



Aneta Slowik



Fatimata  
Hamey-Warou



Corinne  
Chaput-Le Bars



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



José Antonio  
Mon-



Elizeu Clementino  
de Souza



Vidéo : Hervé Breton, Martine Lani-Bayle et Gaston Pineau

## Collections et revues

### Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Chemins de formation

revue co-dirigée par Hervé Breton et Nathanaël Wallenhorst

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

*[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

.Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB).

rédacteur en chef Elizeu Clementino de Souza, Universidade do Estado da Bahia, Brasil

A Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) é um periódico quadrimestral, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph), que tem por principal objetivo a publicação de artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizam a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico, teórico-metodológico, visando a fomentar e promover o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e de outros países, no âmbito do movimento biográfico internacional, como política de socialização de estudos vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação. .

*[\[le site de la revue\]](#)*