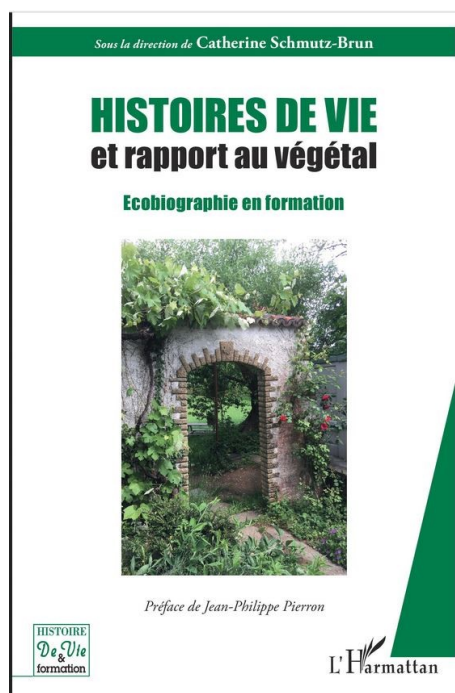




association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation

Vient de paraître

Perspectives écobigraphiques **Histoires de vie et rapport au végétal** Coordonné par Catherine Schmutz



Ont participé à cet ouvrage : Orane Bischoff, Isabelle Chicot, Gabrielle Coulombe, Odile Descamps, Pascal Galvani, Marie-Christine Josso, Debora Kapp, Martine Lani-Bayle, Jocelyne Maire, Monique Pauchard-Kipfer, Gaston Pineau.

Cet ouvrage sur les histoires de vie avec les végétaux propose une méthodologie nouvelle de recherche-formation : l'éco-biographie comme mouvement d'intériorisation écoformatrice, de socio-construction écologique et de cosmogénèse planétaire. Les écobigraphes des différents contributeurs relatent l'histoire de leurs expériences vécues avec la vie végétale, explicitent des liens, des apprentissages, des processus de prises de consciences impliquant un

véritable mouvement écoformatif. Les récits sont jalonnés de merveilleux souvenirs de jardins, mais aussi de laborieux travail terre-à-terre et de dures luttes éco-citoyennes. Ce mouvement écoformatif est d'autant plus manifeste en 2021 qu'il a été soumis à une pandémie virale qui a impacté les modes de vie des humains et remis en question leurs rapports à la nature. Ces récits font éclater la vision myope de la vie végétative comme vie inactive.

Parutions



Je est un nous - Enquête philosophique sur nos interdépendances avec le vivant

Livre de Jean-Philippe Pierron

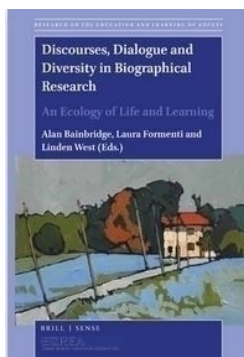
Pour répondre à la question « qui suis-je », nous ne cessons de raconter des histoires.

Et parmi celles-ci, il y a nos liens à un animal, un arbre, une rivière ou des matières. Dire je, c'est exprimer combien nous sommes reliés à la nature par d'innombrables capillarités secrètes. Jean-Philippe Pierron mène l'enquête auprès de philosophes et penseurs de l'écologie. Souvent, la rencontre d'un

animal ou d'un paysage a été le catalyseur de leur engagement, comme si une brèche poétique et sensible s'était ouverte en eux, permettant une nouvelle manière de se penser, d'agir et de sentir, comme si elle avait inauguré un style d'engagement, vivant humain parmi les vivants. Partant de ces constats, il invite chacun à faire retour poétiquement sur sa propre expérience, mettant au jour la dimension écobiographique de sa vie.

Il interroge les conditions sociales et culturelles qui empêchent d'ordinaire de les évoquer, y trouvant une des raisons de la crise de nos liens avec la nature. Cet ouvrage travaille à l'expression des prémisses d'une transformation radicale, en vue de relations plus équilibrées et vivantes avec la nature.

■ [La fiche du livre](#)



Discourses, Dialogue and Diversity in Biographical Research - An Ecology of Life and Learning

Livre de Alan Bainbridge, Laura Formenti, and Linden West

■ [En téléchargement gratuit](#)



Narrativas (auto) biográficas no cinema

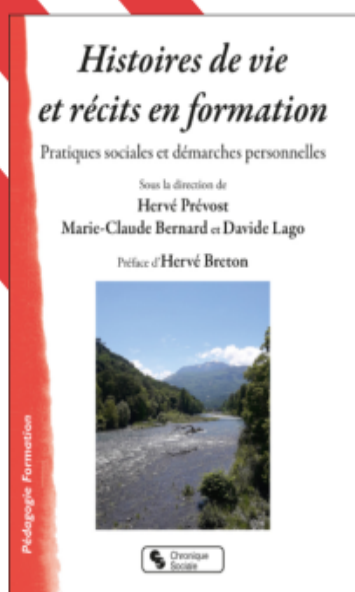
Dossier de la revue brésilienne Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (v. 6 n. 18 - 2021)

■ [En téléchargement gratuit](#)

Parutions



Éditeur indépendant
depuis 1920



16,90€ - 192 p.
978-2-36717-743-4

Histoires de vie et récits en formation

Pratiques sociales et démarches personnelles

L'ambition de cet ouvrage vise à clarifier les nuances entre l'histoire de vie et les différentes formes possibles de récits. Cette clarification n'a pas seulement une finalité théorique. Elle doit permettre aux formateurs, aux personnes, de mieux comprendre les enjeux et les ressorts de démarches encore mal connues. Si les dimensions épistémologiques des termes nous renseignent sur les nuances, les objets et les recherches associés, elles cachent aussi la diversité des finalités axologiques, et éthiques des démarches interpellant l'existence.

Cet ouvrage présente les **usages contemporains des récits de vie en formation d'adultes** en situant leurs **ancrages théoriques**. Cela en déployant les aspects méthodologiques afin de caractériser les effets de compréhension qu'ils génèrent à la fois chez les chercheurs, les formateurs et chez les sujets qui s'impliquent. Par l'exposition de pratiques réfléchies provenant des champs de l'éducation, de la formation et de l'intervention sociale, les auteurs proposent de **caractériser** et de **mettre au jour les dispositifs de formation et de recherche-action** qui mobilisent les récits de vie dans une visée compréhensive et émancipatoire.

L'accent est donc porté sur les pratiques, les démarches ou les dispositifs facilitant les effets de compréhension, d'apprentissage et de formation qui résultent de l'expression et de la réception des formes du récit : cela dans le domaine de la formation et de l'orientation, au sein des collectifs de travail, auprès des apprenants, dans les domaines de la formation d'adultes et de l'alternance.

Les auteurs

Sous la direction de **Hervé Prévost**, **Marie-Claude Bernard** et **Davide Lago**, les auteurs sont des personnes référentes sur ces questions tant en France qu'au Québec et en Italie. Ils animent des cursus de formation et participent à des projets de recherche

Préface d'**Hervé Breton**.

Université catholique de Milan



Ricerca Narrativa e Pedagogia - Formare e accompagnare con le storie di vita

La 4^e édition de l'Ecole d'été de l'Université catholique de Milan se tiendra **EN DISTANCIEL** les 23 et 24 septembre 2021 de 9.30 à 12.30 et de 15.00 à 18.00.

► Dernier délai pour s'inscrire : **31/08/2021**

■ [Plus d'informations](#)

ESREA



Thursday 3 to Sunday 6 March 2022 at Wrocław, Poland

The Annual Conference of ESREA (European Society for Research on the Education of Adults)

- [Toutes les informations](#)
- [Contact](#)

Colloque international - Montréal 2021



Les histoires de vie dans un monde en transformation : au carrefour de la recherche, de la formation et de l'intervention

Le colloque international de Montréal, prévu initialement en mai 2020, s'est tenu en distanciel les jeudi et vendredi 27 et 28 mai 2021, et les jeudi et vendredi 3 et 4 juin 2021.

Les organisateurs viennent de mettre en ligne (en streaming) les différents documents du colloque qui seront disponibles jusqu'au 30 juin 2023.

■ **Pour les personnes inscrites au colloque la visualisation des documents est gratuite.**

■ Pour les autres, elle est possible moyennant une contribution de 25 \$ CAD (soit 17,11 euros).

■ [Lire le communiqué des organisateurs](#)

L'Asihvif tend son micro



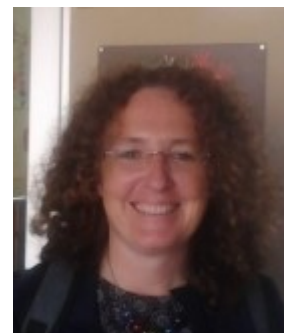
Marie Claude Bernard



Danielle Desmarais



Christian Leray



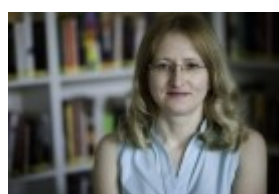
Livia Cadei



Martine Lani-Bayle



Catherine
Schmutz-Brun



Aneta Slowik



Fatimata
Hamey-Warou



Corinne
Chaput-Le Bars



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



José Antonio
Mon-



Elizeu Clementino
de Souza



Vidéo : Hervé Breton, Martine Lani-Bayle et Gaston Pineau

Collections et revues

Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[*\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]*](#)

Chemins de formation

revue co-dirigée par Hervé Breton et Nathanaël Wallenhorst

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[*\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]*](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[*\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]*](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

.Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[*\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]*](#)

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB).

rédacteur en chef Elizeu Clementino de Souza, Universidade do Estado da Bahia, Brasil

A Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) é um periódico quadrimestral, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph), que tem por principal objetivo a publicação de artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizam a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico, teórico-metodológico, visando a fomentar e promover o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e de outros países, no âmbito do movimento biográfico internacional, como política de socialização de estudos vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação. .

[*\[le site de la revue\]*](#)