



association internationale des histoires de vie en formation  
*et de recherche biographique en éducation*

## Colloque international - Montréal



### **Les histoires de vie dans un monde en transformation : au carrefour de la recherche, de la formation et de l'intervention**

Le colloque international de Montréal, prévu initialement en mai 2020, s'est tenu en distanciel les jeudi et vendredi 27 et 28 mai 2021, et les jeudi et vendredi 3 et 4 juin 2021.

Les organisateurs viennent de mettre en ligne (en streaming) les différents documents du colloque qui seront disponibles jusqu'au 30 juin 2023.

■ **Pour les personnes inscrites au colloque la visualisation des documents est gratuite.**

■ Pour les autres, elle est possible moyennant une contribution de 25 \$ CAD (soit 17,11 euros).

■ Lire le communiqué des organisateurs

## Université catholique de Milan



### Ricerca Narrativa e Pedagogia - Formare e accompagnare con le storie di vita

La 4<sup>e</sup> édition de l'Ecole d'été de l'Université catholique de Milan se tiendra **EN DISTANCIEL** les 23 et 24 septembre 2021 de 9.30 à 12.30 et de 15.00 à 18.00.

► Dernier délai pour s'inscrire : **31/08/2021**

■ [Plus d'informations](#)

## Formation-Fribourg



### Récits de vie et accompagnement biographique

En 2011, **Catherine Schmutz-Brun** créait le Certificat de « **Recueilleurs et recueilleuses de récits de vie** » en collaboration avec le Service de la Formation Continue de l'Université de Fribourg (Suisse). A l'occasion de son départ de l'Université, elle passe aujourd'hui le témoin à **Michel**

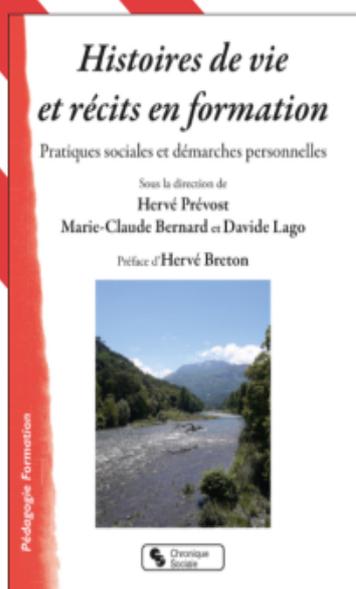
**Alhadeff-Jones** qui reprend la responsabilité de ce programme en proposant une nouvelle formule intitulée « **Récits de vie et accompagnement biographique** ». La première cohorte de ce nouveau programme débutera la formation en septembre 2021.

■ [Toutes les informations](#)

## Parutions



Éditeur indépendant  
depuis 1920



16,90€ - 192 p.  
978-2-36717-743-4

## Histoires de vie et récits en formation

### Pratiques sociales et démarches personnelles

L'ambition de cet ouvrage vise à clarifier les nuances entre l'histoire de vie et les différentes formes possibles de récits. Cette clarification n'a pas seulement une finalité théorique. Elle doit permettre aux formateurs, aux personnes, de mieux comprendre les enjeux et les ressorts de démarches encore mal connues. Si les dimensions épistémologiques des termes nous renseignent sur les nuances, les objets et les recherches associés, elles cachent aussi la diversité des finalités axologiques, et éthiques des démarches interpellant l'existence.

Cet ouvrage présente les **usages contemporains des récits de vie en formation d'adultes** en situant leurs **ancrages théoriques**. Cela en déployant les aspects méthodologiques afin de caractériser les effets de compréhension qu'ils génèrent à la fois chez les chercheurs, les formateurs et chez les sujets qui s'impliquent. Par l'exposition de pratiques réfléchies provenant des champs de l'éducation, de la formation et de l'intervention sociale, les auteurs proposent de **caractériser** et de **mettre au jour les dispositifs de formation et de recherche-action** qui mobilisent les récits de vie dans une visée compréhensive et émancipatoire.

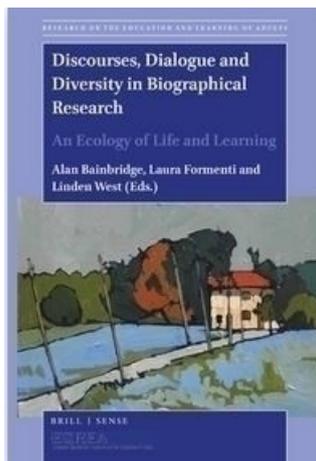
L'accent est donc porté sur les pratiques, les démarches ou les dispositifs facilitant les effets de compréhension, d'apprentissage et de formation qui résultent de l'expression et de la réception des formes du récit : cela dans le domaine de la formation et de l'orientation, au sein des collectifs de travail, auprès des apprenants, dans les domaines de la formation d'adultes et de l'alternance.

### Les auteurs

Sous la direction de **Hervé Prévost**, **Marie-Claude Bernard** et **Davide Lago**, les auteurs sont des personnes référentes sur ces questions tant en France qu'au Québec et en Italie. Ils animent des cursus de formation et participent à des projets de recherche

Préface d'**Hervé Breton**.

## Parutions



## Discourses, Dialogue and Diversity in Biographical Research -An Ecology of Life and Learning

Livre de Alan Bainbridge, Laura Formenti, and Linden West

■ En téléchargement gratuit

## Ils nous ont quittés



Florence Piron 1966-2021

## Hommage de Marie-Claude Bernard

« Florence a été professeure titulaire au département d'information et de communication à l'Université Laval au Québec. Elle y enseignait la pensée critique à travers des cours pluridisciplinaires sur l'éthique, la démocratie et le vivre-ensemble. Présidente fondatrice de l'Association science et bien commun et de la boutique des sciences et des savoirs « Accès savoirs » de l'Université Laval, directrice des Éditions Science et bien commun qui publient en libre accès, elle s'est intéressée aux liens entre l'université, la société et la culture (l'éthique), à la fois comme chercheuse et comme militante pour une science plus ouverte, plus inclusive, socialement responsable et tournée vers le bien commun ... »

■ L'intégralité du texte

## L'Asihvif tend son micro



Marie Claude Bernard



Danielle Desmarais



Christian Leray



Livia Cadei



Martine Lani-Bayle



Catherine  
Schmutz-Brun



Aneta Slowik



Fatimata  
Hamey-Warou



Corinne  
Chaput-Le Bars



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



José Antonio  
Mon-



Elizeu Clementino  
de Souza



Vidéo : Hervé Breton, Martine Lani-Bayle et Gaston Pineau

## Collections et revues

### Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Chemins de formation

revue co-dirigée par Hervé Breton et Nathanaël Wallenhorst

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

*[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles

.Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB).

rédacteur en chef Elizeu Clementino de Souza, Universidade do Estado da Bahia, Brasil

A Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) é um periódico quadrimestral, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph), que tem por principal objetivo a publicação de artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizam a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico, teórico-metodológico, visando a fomentar e promover o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e de outros países, no âmbito do movimento biográfico internacional, como política de socialização de estudos vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação. .

*[\[le site de la revue\]](#)*