



association internationale des histoires de vie en formation  
et de recherche biographique en éducation



## Certificat Récits de vie et accompagnement biographique

Certificat de formation continue universitaire - Une formation de l'Université de Fribourg (Suisse)

### Composer avec les rythmes de l'existence et accompagner les transformations vécues

« En 2011, **Catherine Schmutz-Brun** crée le Certificat de « Recueilleurs et recueilleuses de récits de vie » en collaboration avec le Service de la Formation Continue de l'Université de Fribourg (Suisse). A l'occasion de son départ de l'Université, elle passe aujourd'hui le témoin à **Michel Alhadeff-Jones** qui reprend la responsabilité de ce programme en proposant une nouvelle formule intitulée « Récits de vie et accompagnement biographique ». La première cohorte de ce nouveau programme débutera la formation en septembre 2021. Les inscriptions sont désormais ouvertes jusqu'au 31 mars prochain sur le site du [Service de la Formation Continue](#)

La production de récits de vie rencontre aujourd'hui un intérêt croissant, que ce soit dans le cadre familial, à l'école, en formation, au travail, dans la prise en charge de personnes vulnérables, dans les soins, ou encore en librairie ou sur Internet. Faire la narration d'un événement, d'un moment, d'une période ou d'une vie entière, c'est faire un travail de mise en mots à travers lequel on revisite le sens attribué à son expérience. En permettant de tisser des liens entre les faits – vécus ou imaginaires – qui constituent notre quotidien et les événements qui font bifurquer le cours de la vie, le travail biographique repose sur des processus d'énonciation, d'écriture, de réflexion et de dialogue, à travers lesquels se développent à la fois la compréhension de soi et d'autrui, mais aussi des dynamiques identitaires qui façonnent l'existence au fil du temps. A une époque où les rythmes de vie, les innovations



## La suite

technologiques, et les changements sociaux sont marqués par le sceau de l'accélération, il n'est pas surprenant dès lors que se multiplient les démarches à travers lesquelles des récits de vie, individuels ou collectifs, sont produits et partagés (de l'autobiographie de personnes illustres à celle de gens ordinaires, des pratiques d'orientation professionnelle aux séances de thérapie, de la prise en charge de personnes en situation de rupture à l'accompagnement de personnes en fin de vie, du recueil biographique à l'écriture d'un blog). L'élaboration d'un récit de vie constitue en effet un moyen privilégié d'identifier des repères, des modèles et des filiations, comme autant de ressources dont on peut garder une trace, sur lesquelles on peut prendre appui, et qu'il est possible de transmettre dans un contexte en constante évolution.

Si la mise en récit de l'expérience vécue est une pratique séculaire, les pratiques d'accompagnement à travers lesquelles elle peut émerger renvoient à une conception relativement récente du travail biographique, conçu comme moyen de promouvoir le développement des personnes et des collectifs. Celle-ci est marquée par les apports transdisciplinaires issus de recherches en sciences humaines. Le contexte scientifique dans lequel se situe cette formation est ainsi associé aux histoires de vie en formation, un champ de pratiques et de recherches qui s'est développé au cours de ces 30 dernières années, à partir des travaux de pionniers tels que Pierre Dominicé et Marie-Christine Josso à Genève, Gaston Pineau en France et au Québec, ou Guy de Villers en Belgique. Dans cette perspective, l'exercice

de la narration est envisagé comme un processus formateur, voire transformateur. Il est constitutif d'un moment privilégié de l'existence où se joue la possibilité de (re) formuler la manière dont on attribue un sens aux expériences qui affectent le cours de nos vies. La formulation et le partage de récits de vie participent également à un processus critique de réappropriation des expériences vécues, qui facilite la remise en question du rapport à soi, aux autres et au monde, et révèle les manières dont s'enchevêtrent histoires individuelles et histoires collectives dans la trame de l'existence....

■ [La brochure avec toutes les informations](#)

## Assemblée générale de l'ASIHVIF

Elle s'est tenue en visio-conférence le 10 décembre 2020

### Nouveau bureau :

Présidente : **Marie-Claude Bernard**

Vice Président : **Hervé Breton**

Trésorier : **Hervé Prévost**

Secrétaire : **Livia Cadei**

## Événements



### An Ecology of Life and Learning: Discourses, dialogue and diversity in biographical research

Du 4 au 7 mars 2021 à Wroclaw (pour l'instant prévu en ligne)

■ [Toutes les informations sur le site dédié \(en Anglais\)](#)



### Se former et accompagner par les histoires de vie

Les 24 et 25 juin 2021 à Pau (France)

Les propositions de communication devront être envoyées au plus tard le 31 mars 2021

■ [Toutes les informations sur le site dédié](#)



### Les histoires de vie dans un monde en transformation

Le colloque international prévu à Montréal (UQAM) du 19 au 22 mai 2020 a dû être reporté à cause de la pandémie de la covid-19. Il aura lieu **exclusivement en ligne**, les **jeudi et vendredi, 27 et 28 mai 2021**, ainsi que les **jeudi et vendredi, 3 et 4 juin 2021**. Chacune des quatre journées comprendra quatre heures d'activités, de 9H00 à 13H00, heure de Montréal. contributions.

■ [Toutes les informations](#)

## Parutions



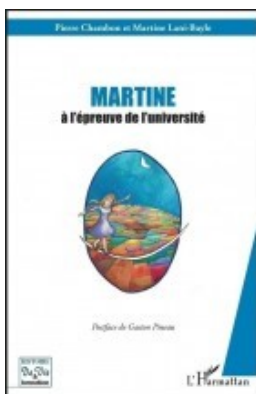
### Pesquisa com narrativas de crianças e jovens

Le numéro 15 - septembre-décembre 2020 de la revue Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica

Tous les articles sont disponibles en ligne (en PDF). La majorité en Portugais (Brésil) et certains en Anglais et Français (Québec)

■ [Lire ICI](#)

## Parutions

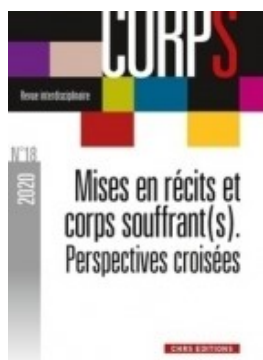


### Martine à l'épreuve de l'université

Livre de Pierre Chambon & Martine Lani-Bayle

La façon dont nous vivons nos parcours professionnels est de plus en plus étudiée, entre souffrance au travail versus plaisirs, choix imposé ou vocation, diversification ou spécialisation. Mais certains métiers sont peu exposés, notamment ceux des enseignants-chercheurs universitaires. L'une d'entre eux s'est prêtée à une telle exploration, qui a pris la forme de onze entretiens construits selon une démarche menée par Pierre Chambon et se situant au cœur de ses propres travaux de recherche: les histoires de vie en formation.

■ [La fiche du livre](#)



### Mises en récits et corps souffrant(s) - Perspectives croisées

Revue CORPS n° 18 - 2020/1

De la naissance à la mort, le corps est notre compagnon d'existence. Dans nos sociétés développées, il est devenu, notamment depuis la libération sexuelle, une préoccupation et un souci quotidiens, comme le montre le développement des soins corporels. Chacun, à la recherche d'une harmonie entre corps et esprit, entre nature et culture, espère trouver en lui un lieu et un mode de vie.

Depuis 2006, la revue *Corps* donne la parole à des chercheurs, spécialistes en biologie, éthologie, histoire, anthropologie, sociologie, philosophie, psychologie, psychanalyse et littérature qui dressent le premier inventaire transdisciplinaire des vécus, des représentations, des pratiques, des techniques et des théories du corps dans le monde contemporain, par le biais de rapprochements, d'échos et d'échanges stimulants. La revue *CORPS*, lancée avec les éditions Dilecta en 2006, poursuit, depuis 2011 à CNRS Editions, la confrontation et la mise en perspective des travaux sur le corps en sciences humaines et sociales et en sciences de la vie par une réflexion pluridisciplinaire. Il s'agit de prendre la mesure des enjeux scientifiques et idéologiques autour du corps....

■ [L'intégralité de la présentation de la revue](#)

■ [Sommaire du numéro 18 et achat par article](#)

■ [Achat du numéro 18](#)

■ [Site de la revue](#)

## L'Asihvif tend son micro



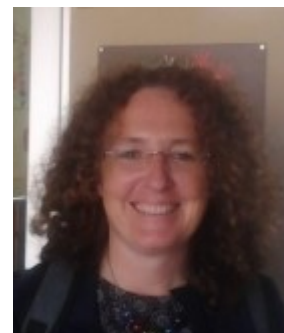
Marie Claude Bernard



Danielle Desmarais



Christian Leray



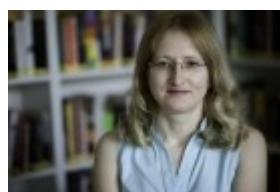
Livia Cadei



Martine Lani-Bayle



Catherine  
Schmutz-Brun



Aneta Slowik



Fatimata  
Hamey-Warou



Corinne  
Chaput-Le Bars



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



José Antonio  
Mon-



Elizeu Clementino  
de Souza



Vidéo : Hervé Breton, Martine Lani-Bayle et Gaston Pineau



## Collections et revues

### Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Chemins de formation

revue co-dirigée par Hervé Breton et Nathanaël Wallenhorst

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

*[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB).

rédacteur en chef Elizeu Clementino de Souza, Universidade do Estado da Bahia, Brasil

A Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) é um periódico quadrimestral, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph), que tem por principal objetivo a publicação de artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizam a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico, teórico-metodológico, visando a fomentar e promover o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e de outros países, no âmbito do movimento biográfico internacional, como política de socialização de estudos vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação. .

*[\[le site de la revue\]](#)*