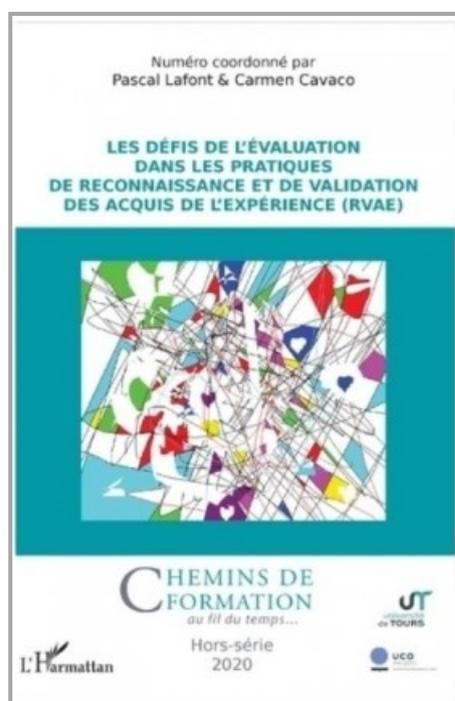




association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation

Un hors-série de la revue « Chemins de formation »



Le processus de reconnaissance et de validation des acquis de l'expérience a fait émerger des pratiques nouvelles d'évaluation, étayées par des méthodologies et des outils innovants. Ce numéro de Chemins de formation a pour finalité d'appréhender l'origine de ces défis et leur traduction dans la détermination des actions produites et induites par les acteurs concernés, à partir de recherches scientifiques développées dans le champ des sciences de l'éducation dans divers pays d'Europe (France, Portugal, Suisse, Belgique, Irlande)

[Pour acheter la revue](#)

Parutions

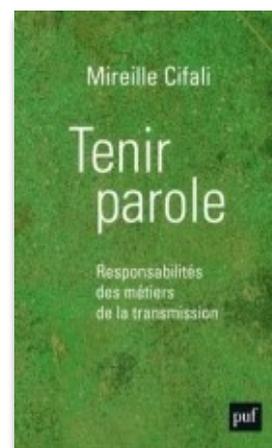


Pesquisa com narrativas de crianças e jovens

Le numéro 15 - septembre-décembre 2020 de la revue Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica

Tous les articles sont disponibles en ligne (en PDF). La majorité en Portugais (Brésil) et certains en Anglais et Français (Québec)

[Lire ICI](#)



Tenir parole - Responsabilités des métiers de la transmission

Mireille Cifali

Nous sommes des êtres de langage. Dans les métiers de la transmission, Mireille Cifali nous rappelle l'essentialité d'une parole fiable, afin que le dialogue annoncé ne soit pas un vain mot. Dialogue engagé entre les professionnels qui souhaitent collaborer, inclure. Dialogue rompu quand on en vient à exclure. Avec parfois un monologue. Un silence laissant seul. Un jugement qui enferme. Avec nous, Mireille Cifali aborde l'art de tenir parole. Elle évoque la toujours présente violence vécue qui, par les mots, se transforme. Elle nomme les attitudes et les paroles qui assurent une position d'autorité, et non plus de pouvoir. Ainsi, un regard tendre peut se construire jusque dans les rencontres difficiles, pour la dignité de chacun. Dès lors, face au discours de l'efficacité s'inscrit la responsabilité qualitative de nos gestes adressés. Face à un futur avec ses rêves de scientificité, sa technologie, s'avancent nos craintes et nos soins. Afin de sauvegarder l'expérience et le temps d'apprendre.

[La fiche du livre](#)



La perte de soi

Jean-François Chiantaretto

La perte de soi : nécessité intérieure et autodestructivité La perte de soi est souhaitable pour tout un chacun, au titre d'une nécessité intérieure. Se parler et parler, être présent dans les mots et être représenté par les mots : cela suppose de consentir à se perdre, à ne jamais coïncider avec soi-même. À l'opposé, il est une autre figure de la perte de soi, relevant de la destructivité et de l'auto-

destructivité : la disparition de soi à soi-même. Comment survivre à cette perte ? Telle est bien la question posée par « l'existence limite », qui traverse tout le livre. Avec deux éclairages, aussi indirects qu'essentiels. D'une part, le dialogue de Freud et Ferenczi, destructeur et créateur, qui re-commence la psychanalyse. D'autre part, l'écriture survivante de Kertész, qui fait oeuvre de l'effacement. .

[La fiche du livre](#)

Colloque IST Pierre Bourdieu - ASIHVIF



Croise

**REPORTÉ au
24 et 25 juin 2021**

COLLOQUE
**Se former et
accompagner par les
histoires de vie**

5 et 6 novembre 2020
ITS Pierre Bourdieu
8 cours Léon Bérard à PAU



Les histoires de vie dans un monde en transformation : au carrefour de la recherche, de la formation et de l'intervention

Nouvelles dates : du 18 au 21 mai 2021 à Montréal

[Suivre les informations sur le site dédié](#)

L'Asihvif tend son micro



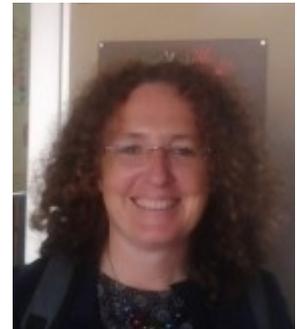
Marie Claude Bernard



Danielle Desmarais



Christian Leray



Livia Cadei



Martine Lani-Bayle



Catherine
Schmutz-Brun



Aneta Slowik



Fatimata
Hamey-Warou



Corinne
Chaput-Le Bars



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



José Antonio
Mon-



Elizeu Clementino
de Souza



Vidéo : Hervé Breton, Martine Lani-Bayle et Gaston Pineau

Collections et revues

Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[*\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]*](#)

Chemins de formation

Revue co-dirigée par Bertrand Bergier et Hervé Breton

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[*\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]*](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[*\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]*](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles

.Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[*\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]*](#)

Revue Culture Biography and Longlife learning (CBLL).

collection dirigée Prof Byung Jun Yi (Corée) et Kenji Miwa (Japon)

The international research network which is about the cultural approach, biographical approach, narrative approach in education and learning will be launching its international peer reviewed journal called "culture, biography & lifelong learning (CBLL)" in 2014. The research network's main purpose is to create the networking and interchanging of the European and American discourses in Asian background.

[*\[voir la liste des numéros sur le site de la revue\]*](#)