



association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation

L'ASIHVIF tend son micro



Entretien à Salvador de Bahia, Brésil, le 30
octobre 2019, avec

Elizeu Clementino de Souza

Professeur à la Post-Graduation en Education et Contemporanéité, Département d'éducation, Campus I, Université d'Etat de Bahia (PPPGEduC/UNEB), chercheur 1C CNPq.

Coordinateur du Groupe de recherche (Auto)biographie, formation et histoire orale (GRAFHO/UNEB).

Chercheur associé au Laboratoire EXPERICE (Université de Paris 13-Paris 8).

Trésorier de l'Association brésilienne de recherche (auto)biographique (BIOgraph).

Membre du Conseil d'administration de l'Association internationale des Histoires de vie en formation et de la recherche biographique en éducation (ASIHVIF-RBE).

Le bureau de
l'ASIHVIF
vous souhaite
une très



[La suite](#)

La suite

Entretien conduit par **Hervé Breton**, Président d'ASIHVIF (extraits)

Bonjour Elizeu, nous sommes dans la magnifique ville de Salvador de Bahia, au Brésil. Merci de me recevoir à l'UNEB. Peux-tu te présenter en quelques mots ? Quelle est ta fonction à l'UNEB ?

Bonjour, Hervé. Je te remercie tout d'abord de m'avoir invité à réaliser cet entretien. Je suis professeur Titulaire du Programme de Diplôme d'Université en Éducation et Contemporanéité de l'Université de l'État de Bahia (PPGEduC-UNEB), en particulier dans le domaine des histoires de vie et de la recherche (auto)biographique. J'ai développé au sein du Campus I de l'UNEB, et notamment dans le cadre du Programme de Diplôme d'Université en Éducation et Contemporanéité, l'idée que la narration est une approche de la recherche-formation car elle part des expériences et processus humains découlant des différentes manières de raconter la vie.

Comment peux-tu décrire ton engagement dans le paradigme des histoires de vie en formation et de la recherche biographique ?

Mon implication personnelle et professionnelle dans la recherche (auto)biographique et les histoires de vie en formation a commencé lors de ma prise de poste en tant qu'enseignant à l'Université d'Etat de Bahia en 1990, lorsque j'ai commencé à travailler à partir des écritures de soi en les pensant comme un dispositif de formation. Le moment décisif s'est passé lors d'une recherche doctorale menée entre 2001 et 2004 à l'Université Fédérale de Bahia, lorsque j'ai cherché à discuter des questions relatives aux récits dans le domaine de la formation initiale des enseignants. Lors de la conclusion de mon doctorat et ma participation au premier CIPA (à Porto Alegre, en 2004), mon engagement pour le paradigme des récits de vie en formation s'est consolidé. Il s'est également renforcé avec l'organisation du II CIPA



Elizeu Clementino de Souza

(Salvador, 2006), qui a notamment permis le dialogue avec les pionniers de Histoires de vie en formation qui étaient alors invités en tant que conférenciers invités pour cette édition du congrès.

Comment as-tu connu l'ASIHVIF ?

Mon adhésion à l'ASIHVIF-RBE (Association internationale des histoires de vie en formation et de la recherche biographique en éducation) s'est concrétisée en juillet 2007, lors du Colloque « *Biographie, Réflexion et temporalités : articulation des langues, cultures et formation* » organisé par Gaston Pineau à l'Université de Tours, avec le soutien de l'ASIHVIF. J'ai intégré le Conseil d'administration entre 2007 et 2009. Lors de ma participation au colloque de 2007, j'ai proposé une conférence intitulée « *La complexité du mouvement biographique* ». J'ai également présenté un texte intitulé « *La recherche (auto)biographique au Brésil et l'invention de soi* » rédigé en partenariat et en collaboration avec Cynthia Pereira de Souza (FEUSP) et Denice Barbara Catani (FEUSP). Cet événement a permis de consolider les réseaux de recherche du mouvement biographique que nous avons initiés au Brésil.

Tu es aussi impliqué dans les réseaux de recherche en Amérique latine ?

Il est important de dire que le travail dans les réseaux de recherche a rendu possible la création du *Réseau latino-américain de recherche narrative* et du *Réseau (Auto)biographie et éducation* (RedNAUE), dont le siège est à la Faculté de philosophie, sciences et lettres de l'Université de Buenos Aires. À noter également, la création à l'automne 2010 du Réseau scientifique de recherche biographique dans l'éducation en Amérique latine (BioGraphie). Son objet est de contribuer à la con-

[La suite](#)

La suite

solidation des liens scientifiques existants entre les pays d'Amérique latine et l'Europe, et de penser, dans une perspective de collaboration et de partenariats académiques, l'expansion des domaines de la recherche biographique et la formation par les récits.

Qu'est-ce que la Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica ? Quelle est Son histoire ?

La Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (RBPAB) est une revue trimestrielle, créée en 2016 et publiée par l'Association brésilienne de recherche sur l'(auto)biographie [l'Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph)]. Son objectif est la publication d'articles académiques et scientifiques inédits qui approfondissent et systématisent la recherche empirique avec des sources biographiques et autobiographiques. Elle vise également à encourager et promouvoir l'échange entre les chercheurs brésiliens et ceux d'autres pays au sein des réseaux de la recherche biographique à l'international.

Comment décrire l'Association Biograph ? Quelle est son histoire ?

L'Association brésilienne de recherche (auto)biographique (BIOgraph) [<http://www.biograph.org.br/>], créée en 2008, lors de l'Assemblée du IIIe CIPA (UFRN, 2008) a pour objectif de rassembler les professionnels et les chercheurs brésiliens qui font des recherches sur les (auto)biographies, la mémoire, les histoires de vie et les pratiques de formation, ainsi que de promouvoir et de coordonner des études et recherches, des événements et des enseignements dans le domaine de la recherche (auto)biographique. De même, le dialogue construit avec l'Association Internationale des Histoires de Vie en Formation et de Recherche Biographique en Éducation (ASIHVIF-RBE) permet aujourd'hui de questionner les aspects collectifs issus des nouvelles formes de citoyenneté. Les liens étroits entre l'ASIHVIF-RBE et les associations sœurs créées au Brésil - ANNHVIF (Association Nord et Nord-Est des Histoires de vie en formation) et BIOgraph (Association brésilienne de recherche (auto)biographique) - ont permis d'élargir les réseaux en reconnaissant les mé-

thodes de travail respectives et les principes d'intervention par recherche-action-formation entre Brésil et Europe.

L'intégralité de l'entretien

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica

La revue a été créée en 2016 et chaque année 4 numéros sont publiés



Biograph

Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica



IX CIPA
CONGRESSO INTERNACIONAL
DE PESQUISA (AUTO)BIOGRAFICA

L'Asihvif tend son micro



Marie Claude Bernard



Danielle Desmarais



Christian Leray



Livia Cadei



Martine Lani-Bayle



Catherine
Schmutz-Brun



Aneta Slowik



Fatimata
Hamey-Warou



Corinne
Chaput-Le Bars



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



José Antonio
Mon-

La charte de l'ASIHVIF
a été traduite
en Portugais
(brésilien)



Vidéo : Hervé Breton, Martine Lani-Bayle et Gaston Pineau

Parutions



Actualité de l'accompagnement biographique

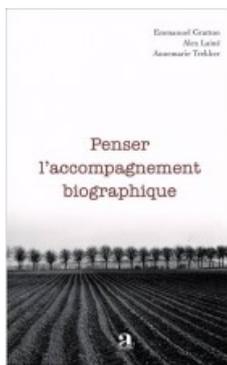


POUR UNE ÉTHIQUE DE L'ACCOMPAGNEMENT BIOGRAPHIQUE Sous la coordination de Anne Dizerbo et Jérôme Mbiatong

Issu des échanges et de la réflexion d'un groupe d'analyse de pratiques professionnelles, cet ouvrage met en avant la question éthique dans les pratiques d'accompagnement s'appuyant sur des approches biographiques. S'attachant à développer une praxis de l'accompagnement visant à promouvoir la puissance d'agir des personnes accompagnées, les auteur.e.s relatent et problématisent la manière dont chacune et chacun dans son domaine d'intervention est amené.e à rencontrer la préoccupation de la dimension éthique de sa propre action, du respect et de la dignité de l'Autre dans la reconnaissance de sa personne et de ses capacités, et se trouve confronté.e aux contraintes, visées et règlements institutionnels.

■ [La fiche du livre](#)

Rappel : un livre déjà signalé sur notre site mai 2016



PENSER L'ACCOMPAGNEMENT BIOGRAPHIQUE

Emmanuel Gratton, Alex Lainé et Annemarie Trekker

Les démarches biographiques ont connu un fort développement au cours des trente dernières années. Cela dans plusieurs domaines : en approche existentielle et narrative sur le mode individuel ou en collectif, dans le champ du travail et de la formation, mais aussi dans les différents champs du travail social.

Pour rencontrer cette demande de se réfléchir sur un temps long incluant passé, présent, avenir, est apparue la nécessité de la formation de praticiens à l'accompagnement biographique.

Une telle formation est esquissée dans les différentes parties de cet ouvrage. Elle est axée sur les fondements théoriques, les outils méthodologiques, les dispositifs, les processus et les exigences éthiques. Mais aussi sur les contraintes qu'elles imposent et les limites qu'elles comportent.

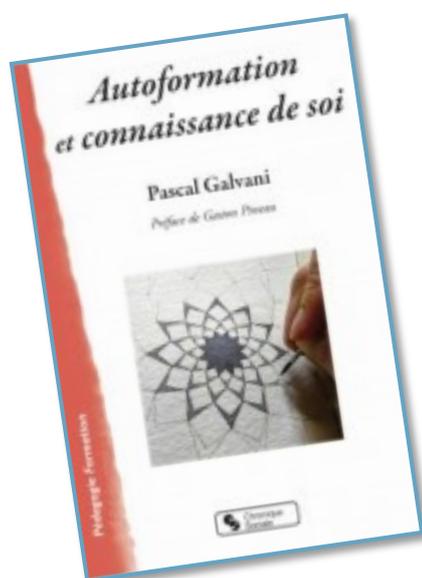
Les pratiques trouvent un large espace pour se déployer dans la partie consacrée aux champs d'application, qui offre à différents auteurs l'occasion de les décrire et les développer.

■ [La fiche du livre](#)

Parutions



A paraître le 30 janvier 2020



Autoformation et connaissance de soi

Pascal Galvani

Ce livre propose une démarche de recherche-formation basée sur l'exploration des expériences intenses de formation. La formation est vue ici comme un processus vital et permanent de mise en forme par interaction entre soi (auto), les autres (socio) et le monde (éco). L'autoformation se définit alors comme la prise de conscience, la compréhension et la transformation par le sujet de cette interaction. C'est la transformation du rapport à soi, aux autres et au monde.

Les chapitres de la première partie présentent successivement la posture méthodologique, la conception théorique et les implications épistémologiques de cette approche existentielle de l'autoformation.

La deuxième partie développe la méthode de recherche-formation-expérientielle par la prise de conscience et la compréhension des moments intenses (kairos) d'autoformation. Cette démarche explore l'autoformation à partir des « kairos » : c'est-à-dire les expériences vécues les plus décisives et les plus significatives pour chacun. Elle s'organise autour de deux noyaux : le retour réflexif sur l'expérience, et la mise en dialogue des interprétations. Les kairos d'autoformation peuvent être définis comme les moments décisifs et significatifs de transformation du sujet dans son rapport à lui-même, aux autres et au monde.

Enfin la troisième partie ouvre sur les enjeux contemporains de l'exploration de l'autoformation et de l'écoformation. L'exploration de l'autoformation existentielle est aujourd'hui vitale pour comprendre l'évolution des pratiques de transformation de soi dans un contexte mondialisé de crise écologique majeure, mais aussi de richesse interculturelle inégalée. Cette démarche peut nous aider à comprendre comment s'inventent de nouvelles manières de vivre et de nouvelles connaissances face aux urgences écologiques. Plus profondément encore l'enjeu apparaît comme celui d'un changement d'imaginaire tant au niveau personnel que culturel.

Colloque international de Montréal

L'ASIHVIF est partenaire du colloque



**Colloque international
Montréal, 19-22 mai 2020**

Les histoires de vie dans un monde en transformation :

au carrefour de la recherche, de la
formation et de l'intervention

Un groupe de praticien.ne.s québécois.e.s des histoires de vie / récits de vie (HV/RV), des chercheur.e.s, des formateur.trice.s et des intervenant.e.s, souhaite organiser un colloque international sur ces pratiques au printemps 2020, avec la collaboration de partenaires d'Europe et d'Amérique.

Ce colloque international abordera les pratiques (auto)biographiques dans une perspective historique en

- marquant l'héritage de l'École de Chicago eu égard notamment aux pratiques québécoises
- permettant de tracer un portrait de la grande diversité des pratiques actuelles et émergentes
- étayant une posture critique eu égard à ces pratiques et au processus de théorisation qui les accompagne

Les approches (auto)biographiques

- posent la question du sujet, de l'acteur social (agentivité), confronté à des enjeux identitaires, des enjeux de reconnaissance ainsi que des collectifs auxquels ce sujet-acteur appartient
- permettent en outre d'éclairer une grande diversité de domaines de la vie sociale et, du coup, les transformations radicales du monde actuel

Dans cette foulée, l'adoption par les praticien.ne.s de l'approche (auto)biographique d'une posture réflexive ne peut-elle pas fournir des clés de contribution à un monde meilleur ?

- [Toutes les informations en Français](#)
- [Informations in English](#)
- [Les inscriptions sont ouvertes](#)



Danielle Desmarais, organisatrice
du colloque, interviewée par
Hervé Breton

Collections et revues

Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Chemins de formation

Revue co-dirigée par Bertrand Bergier et Hervé Breton

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles

.Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Revue Culture Biography and Longlife learning (CBLL).

collection dirigée Prof Byung Jun Yi (Corée) et Kenji Miwa (Japon)

The international research network which is about the cultural approach, biographical approach, narrative approach in education and learning will be launching its international peer reviewed journal called "culture, biography & lifelong learning (CBLL)" in 2014. The research network's main purpose is to create the networking and interchanging of the European and American discourses in Asian background.

[\[voir la liste des numéros sur le site de la revue\]](#)