



association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation



**L'ASIHVIF
tend
son micro à**



Marie-Claude Bernard

Entretien avec Hervé Prévost

Hervé Prévost

Bonjour Marie-Claude

Depuis quelque temps, nous proposons aux personnes en prise avec les histoires de vie de nous dire leurs actualités. À ma connaissance, tu n'as pas eu l'occasion de te présenter aux lecteurs de la lettre de l'ASIHVIF. Peux-tu nous dire en quelques mots qui tu es et surtout comment tu es venue aux histoires de vie.

Marie-Claude Bernard

Bonjour Hervé

Je suis venue aux histoires de vie et, plus précisément, aux récits de vie dans ma recherche doctorale portant sur les approches du vivant chez des enseignants et enseignantes de biologie du lycée (France) et du Québec (Qc). Les textes de Dominicé et de Pineau en furent la porte d'entrée. Par la suite, j'ai lu le point de vue de Ferrarroti, de Catani, de Josso, de Jobert, parmi d'autres auteurs. Les travaux de Matthias Finger sur l'épistémologie des histoires de vie furent également riches en apports et interrogations sur la portée des récits en recherche. La lecture de numéros spéciaux dont je parle dans ma thèse ont été

[Lire la suite](#)

Psychopédagogue et titulaire d'un doctorat obtenu en cotutelle à l'Université Paris Descartes et à l'Université Laval (Québec). Professeure adjointe à la faculté des sciences de l'éducation à l'Université Laval au Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage. Elle est vice-présidente de notre association.

**Le bureau de l'ASIHVIF
est heureux
de vous souhaiter
une belle année**



Suite de l'entretien

décisifs. Aux travaux francophones en sciences de l'éducation s'ajoutent les travaux d'auteurs anglophones dont, notamment, Goodson et Woods. Ce sont ces derniers travaux, ainsi que la lecture des sociologues francophones (Bertaux, Chapoulié, Morin, Peneff, entre autres) qui m'ont conduite à m'intéresser davantage aux travaux fondateurs du premier département de sociologie de l'Université de Chicago et en particulier à la perspective de l'interactionnisme symbolique. Pour envisager l'analyse qualitative des récits recueillis dans ma thèse, j'ai retenu comme cadre théorique cette perspective qui tient compte que le sens se construit dans l'interaction. Récits de vie et perspective interactionniste font chemin ensemble de façon cohérente et représentent encore des approches qualitatives fécondes autant dans le domaine de la recherche que dans ceux de la formation et l'intervention en sciences sociales et humaines.

Après ma thèse, j'emploie également les récits de vie non seulement comme une approche méthodologique, mais aussi en tant qu'outils de formation. Récits de parcours, récits d'expériences ou récits scolaires, je les ai employés pour des nouveaux étudiants et étudiantes étrangers afin de favoriser leur intégration dans le milieu universitaire francophone nord-américain qui caractérise le système universitaire québécois (Bernard, 2014), ainsi qu'auprès de futurs enseignants et enseignantes où ils ont montré leur efficacité en ce qui concerne le développement de ce qu'on nomme couramment à présent dans le milieu de la formation en éducation des praticiens réflexifs

(Bernard, 2015). Je confirme dans leur utilisation et dans celle de mes collègues au Canada, en Pologne, en Suisse, en France, au Mexique ou au Brésil leur fécondité dans la formation allant d'apports pour une pensée réflexive et la construction de l'identité professionnelle à la compréhension du point de vue situé des acteurs sociaux qu'ils soient élèves, enseignants, parents ou autres intervenants du milieu scolaire (Congrès Wrocław, 2018).

Hervé Prévost

Tes travaux t'amènent à interroger le rapport aux savoirs des enseignants. Ta thèse de doctorat « *Les approches du vivant à travers les récits de vie d'enseignants et enseignantes de biologie au collège et au lycée* » nous donne le goût d'en savoir un peu plus : en particulier le lien que tu peux établir entre le vivant et le récit de vie.

Marie-Claude Bernard

Dans ma thèse, je me suis intéressée à documenter comment les enseignantes et enseignants de biologie abordent la question du vivant et prennent en charge les enjeux contemporains (PMA, cellules souches, OGM, etc.) qui l'accompagnent dans leurs pratiques d'enseignement. À cette fin, et ayant opté pour les récits de vie en tant que méthodologie, j'ai recueilli six récits d'enseignantes ou enseignants de biologie du collégial ou de lycée (3 au Québec et 3 en France). L'analyse m'a permis de dégager deux angles, celui du rapport au savoir et celui des questions socialement vives dans l'enseignement. Sous l'angle du rapport au savoir ou, plus précisément, celui des rapports aux savoirs ...

[L'intégralité de l'entretien](#)



Appel à communication
87e Congrès de l'ACFAS
du 29 au 31 mai 2019
Université du Québec en
Outaouais (UQO)

Tous les autres
entretiens



Un espace narratif



L'Association internationale des Histoires de Vie en Formation (ASIHVIF) regroupe aussi bien des enseignants-chercheurs que des praticiens actifs dans de nombreux pays, appuyant leurs recherches universitaires sur des récits de vie.

Les changements politiques qui viennent d'avoir lieu au Brésil, et par ailleurs dans le monde, constituent un tournant politique et un évènement biographique majeur pour les enseignants et chercheurs brésiliens qui travaillent pour accompagner, comprendre et soutenir les dynamiques d'émancipation, d'apprentissage, d'intercompréhension et d'autoformation.

Dans notre Charte de l'ASIHVIF, nous précisons que «la visée qui oriente, traverse et soutient les pratiques de récit de vie est l'**émancipation personnelle et sociale du sujet**. Par « émancipation », on entend l'action qui tend à substituer un rapport d'égalité à un rapport d'assujettissement. Comme pratique de formation, le récit de vie permet au sujet de saisir ses enjeux existentiels au sein de la collectivité » (Charte ASIHVIF, 2.2).

La compréhension de ces processus qui relèvent à la fois de l'histoire des nations et de l'histoire des communautés, ainsi que des individus, rend nécessaire, dans un premier temps, d'être attentif à ce qui est vécu au quotidien. Pour ce faire, l'ASIHVIF ouvre un Espace narratif afin de recevoir et de collecter les récits des chercheurs, des citoyens qui éprouvent au quotidien les effets de ces changements socio-historiques : effets des discours, évolution des dispositifs, décisions radicales. La méthode se veut proche de celle mise en œuvre par les chercheurs de l'école de Chicago en 1918 : comprendre par l'étude des récits les transformations sociales en demeurant attentif à chaque témoignage, en appréhendant les phénomènes dans la durée, en refusant les discours dont la visée est de convaincre en simplifiant.

En ce qui concerne les praticiens des histoires de vie, parmi les atouts des approches biographiques se trouve aussi celui de donner la parole à des acteurs sociaux souvent oubliés, tout en favorisant la mise en « mots » de situations tenues sous silence, comme l'a montré l'illustre pédagogue brésilien Paulo Freire (prix de la paix de l'UNESCO en 1986).

Cet Espace narratif sur le site de l'Association Internationale des Histoires de Vie en Formation est ouvert à tous les adhérents et, par extension, à toute personne qui souhaite témoigner, s'exprimer, faire savoir. En fonction des textes reçus, un document de synthèse sera diffusé et une publication envisagée.

Pour faire parvenir une contribution

christian.leray@asihvif.com

Trois colloques internationaux



Récits de vie et savoirs : enquêtes narratives et démarches d'analyse

(29-31 mai 2019)

Le colloque sera l'occasion de réfléchir et de partager les fondements de la recherche biographique en l'interrogeant à partir du paradigme herméneutique selon une approche compréhensive. L'attention sera donc portée sur les effets de compréhension et d'émergence de connaissances singulières résultant des enquêtes narratives en première personne. En d'autres termes, l'enjeu du colloque est d'avancer vers une caractérisation des types de savoirs générés par les approches biographiques en éducation, formation et santé, de penser la singularité des connaissances produites par les récits et d'interroger la reconnaissance de ces savoirs vis-à-vis de ceux générés par d'autres approches

[Plus d'informations](#)



La recherche biographique en situations et en dialogues - Enjeux et perspectives

(12-14 juin 2019)

... le présent colloque a pour projet de poursuivre l'exploration d'un paradigme du biographique en éducation, saisi autant dans la diversité contextuelle et situationnelle des recherches empiriques qu'il suscite que dans les questionnements épistémologiques et méthodologiques que ne cesse de poser l'entreprise de constitution d'une « science du singulier ». Ce projet justifie la perspective retenue : à travers les territoires diversifiés et les situations individuelles et collectives dans lesquelles la recherche biographique en éducation développe ses travaux, il s'agit d'approfondir ses fondements épistémologiques et méthodologiques, ainsi que son positionnement éthique et politique. Ce projet se poursuit en dialogue avec des approches dans différents domaines scientifiques qui, partageant avec la recherche biographique l'étude de la constitution et de l'expérience individuelle, s'interrogent sur les conditions, les modalités et les effets de ce « savoir de l'un ». [Plus d'informations](#)



Du 19 au 22 mai 2020 à Montréal (UQAM)

Un groupe de praticien.ne.s québécois.e.s des histoires de vie / récits de vie (HV/RV), des chercheur.e.s, des formateur.trice.s et des intervenant.e.s, souhaite organiser un colloque international sur ces pratiques au printemps 2020, avec la collaboration de partenaires d'Europe et d'Amérique.

L'ASIHVIF est partenaire de ce colloque

[Les informations sur le site dédié](#)

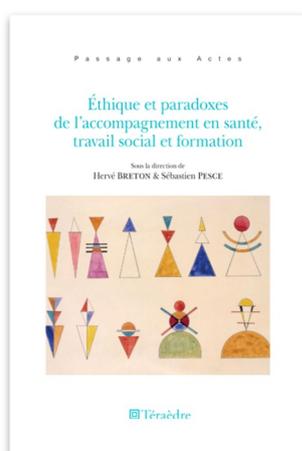


[Entretien de Danielle Desmarais, avec Hervé Breton, Président d'ASIHVIF](#)

Parutions

Deux livres issus du colloque « Éthique de l'Accompagnement et Agir Coopératif », organisé à l'université de Tours en mai 2016.

Ces livres sont publiés sous la direction d'Hervé Breton et Sébastien Pesce.



ÉTHIQUE ET PARADOXES DE L'ACCOMPAGNEMENT EN SANTÉ, TRAVAIL SOCIAL ET FORMATION

Cet ouvrage propose à un ensemble de praticiens de l'accompagnement, issus de champs professionnels et d'espaces géographiques divers, de mettre en perspective les critères qui, dans le quotidien de l'exercice professionnel, sous-tendent une éthique de l'accompagnement. Chaque contributeur donne à voir la réalité la plus concrète des dispositifs conçus et mis en oeuvre, avant d'en analyser les sources, les conditions, les effets. Les textes rassemblés dans cet ouvrage permettent ainsi, en partant de la réalité du terrain, d'interroger les dispositifs et pratiques d'accompagnement dans les domaines de la santé, du travail social et de la formation d'adultes.

[La fiche du livre](#)

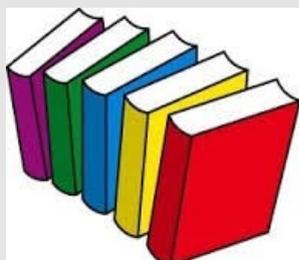


ACCOMPAGNEMENT COLLECTIF ET AGIR COOPÉRATIF : ÉDUCATION, FORMATION, INTERVENTION

Cet ouvrage propose à un ensemble de praticiens de l'accompagnement collectif, issus de champs professionnels et d'espaces géographiques divers, de mettre en perspective leurs démarches d'accompagnement collectif. Chaque contributeur donne à voir la réalité la plus concrète des dispositifs conçus et mis en oeuvre, avant d'en analyser les sources, les conditions et les effets. Les textes rassemblés dans cet ouvrage permettent ainsi, en partant de la réalité du terrain, d'interroger les conditions pratiques et théoriques d'un « agir coopératif » dans les métiers de la relation à autrui.

[La fiche du livre](#)

Collections et revues



Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet

anthropologique.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Chemins de formation

Revue co-dirigée par Bertrand Bergier et Hervé Breton

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Revue Culture Biography and Longlife learning (CBLL).

collection dirigée Prof Byung Jun Yi (Corée) et Kenji Miwa (Japon)

The international research network which is about the cultural approach, biographical approach, narrative approach in education and learning will be launching its international peer reviewed journal called "culture, biography & lifelong learning (CBLL)" in 2014. The research network's main purpose is to create the networking and interchanging of the European and American discourses in Asian background.

[\[voir la liste des numéros sur le site de la revue\]](#)