



association internationale des histoires de vie en formation  
et de recherche biographique en éducation



## L'ASIHVIF tend son micro



## à Christian Leray

### Entretien avec Gaston Pineau

**Gaston Pineau** : Nous sommes le vendredi 11 mai 2018, dernier jour du Colloque international sur les « **Vitalités des approches biographiques – du paysan polonais de 1918 à nos jours** » à l'Université de Wrocław.

Merci Christian de prendre le temps de partager avec nous ton riche parcours de vie, précieux en particulier pour ASIHVIF que tu as puissamment

contribué à faire perdurer au-delà de 20 ans puisque nous sommes dans la 25<sup>ème</sup> année d'existence de l'Association Internationale des Histoires de Vie en Formation. Je te propose que nous partions des grands jalons de ton parcours de vie afin que cela nous aide à suivre ton Chemin :

Premier jalon important : en 1985 paraît ton premier bouquin **Brésil, le défi des com-**

Doctorat et Habilitation à Diriger des Recherches en Sociolinguistique et Education sociolinguiste - Associé au Laboratoire CREDILIF – PREFics Rennes 2 - Membre du Bureau d'ASIHVIF

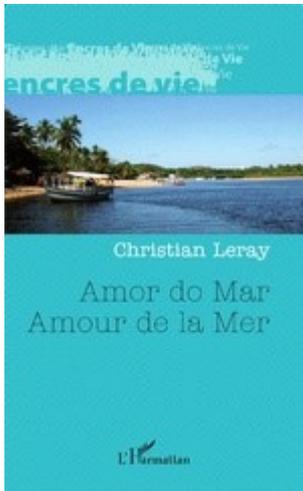
**munautés** dans la collection **Logiques sociales** des éditions L'Harmattan.

Deuxième grand jalon qui est le résultat de ta thèse de Doctorat avec la parution dans la collection **Défi-Formation** des éditions L'Harmattan du livre **Dynamique interculturelle et Autoformation – Une histoire de vie en pays gallo** cosigné avec

[Lire la suite](#)

## Suite de l'entretien

la gallésante Ernestine Lorand en 1995.



Troisième jalon important en 1998 tu organises avec les deux Départements universitaires des Sciences de l'Educa-

tion et du Langage ainsi que l'ASIHVIF un Colloque international qui donne lieu à une publication en 2000 intitulée **Histoire de Vie et Dynamique langagière** aux Presses Universitaires de Rennes.

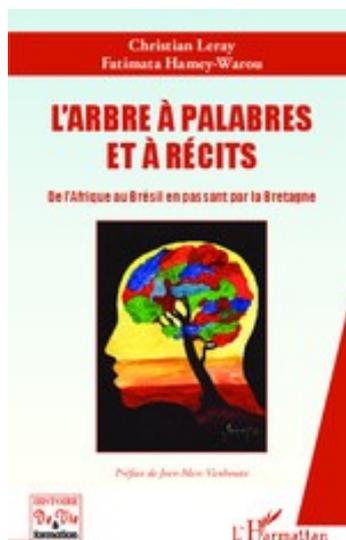
Quatrième grand jalon avec la publication en 2014, réédition 2017, du livre **L'Arbre à Palabres et à Récits – De l'Afrique au Brésil en passant par la Bretagne** dans la collection **Histoire de Vie & Formation** des éditions L'Harmattan.

Avec ces quatre jalons, nous allons cheminer avec toi et voir comment Christian né en Pays

Gallo et marqué par cette Culture bretonne l'a transformée en Culture interculturelle, d'abord au niveau national, puis au niveau international.

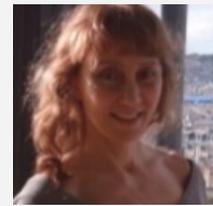
Partons donc du premier jalon en 1985 avec la parution de **Brésil, le défi des communautés**. Personnellement, je me suis toujours demandé pourquoi ça commence au Brésil ?

**Christian Leray** : Effectivement le Brésil a une place importante dans ma vie parce que j'y ai participé pour la première fois à un Colloque international des Educateurs du Mouvement pédagogique Freinet. A cette époque, je venais d'être titulaire du diplôme d'instuteur spécialisé et je faisais aussi partie du mouvement Freinet dont je venais d'être élu Responsable départemental. C'est à ce titre que j'ai été invité à participer à ce Colloque international à l'Université de Blumenau dans l'état de



Santa Catarina au Brésil. J'étais notamment responsable d'un Atelier aidant les enseignants à prendre conscience de la nécessité d'une autre pédagogie pour travailler notamment avec les enfants des périphéries ou des

## Autres interviews



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



Aneta Slovik



Catherine Schmutz-Brun



José González-Monteagudo



Livia Cadei



Fatimata Hamey-Warou

[Tous les autres entretiens](#)

favelas (nom donné aux bidonvilles au Brésil). Le dialogue au sein de l'Atelier a permis de découvrir que certains d'entre eux utilisaient déjà une pédagogie proche des méthodes Freinet, à savoir la « Pédagogie de conscientisation » du pédagogue brésilien Paulo Freire prenant appui pour les alphabétiser sur leurs mots connus et employés dans leur milieu social. Cependant Paulo Freire, à la différence de Freinet, avait ...

La suite

## L'enfant migrant, ses langues et leurs histoires, à l'école

28 novembre 2018 à Paris

Organisatrices : Catherine Mendonça Dias & Muriel Molinié

S'inscrivant en cohérence avec les rencontres scientifiques pilotées par le DILTEC sur les approches narratives des parcours plurilingues, le colloque EVASCOL 2018 et la journée du 18/10 (Ecrire dans / avec les langues : Ateliers d'écriture créative en contexte plurilingue), cette journée d'études pluridisciplinaire inaugure de nouvelles transpositions didactiques vers le terrain des UPE2A. Elle sera l'occasion de faire avancer l'usage qui est fait des récits (auto)biographiques des élèves allophones arrivants dans l'école française. Dans ce but, professionnels, chercheurs et étudiants partageront leurs recherches, méthodes, pratiques et questionnements sur la place du plurilinguisme dans le répertoire langagier et dans l'histoire des élèves migrants, allophones....



[Toutes les informations](#)

## Les sciences humaines et sociales à l'épreuve du terrain

15 – 17 novembre 2018 à Tours

L'année 2018 marque le centenaire du Paysan Polonais en Europe et en Amérique, ouvrage essentiel de la tradition de l'école sociologique de Chicago, publié, en cinq volumes, entre 1918 à 1920. Cette publication, emblématique de la perspective épistémologique et méthodologique développée par les sociologues de Chicago, a eu une influence importante sur les sciences sociales, au sein de divers courants : l'interactionnisme symbolique de la « seconde école de Chicago » ; l'ethnométhodologie ; l'ethnographie et la nouvelle sociologie de l'école.



Le Paysan Polonais initie des formes d'enquête favorisant la narration du vécu via les récits de vie en sciences humaines et sociales, et constitue l'un des moteurs du développement des approches herméneutiques/compréhensives en sciences humaines et sociales. En cherchant à comprendre comment Wladek Wisniewski, dans son récit de vie, définit les situations dont il fait l'expérience, notamment lors des moments dits « critiques » de son existence, Thomas et Znaniecki inaugurent ...

[Toutes les informations](#)

## En préparation : un colloque international

**Les histoires de vie  
dans la modernité  
tardive :**  
au carrefour  
de la recherche,  
de la formation  
et de l'intervention

**Du 20 au 22 mai 2020 à Montréal  
(UQAM)**

Un groupe de praticien.ne.s québécois.e.s des histoires de vie / récits de vie (HV/RV), des chercheur.e.s, des formateur.trice.s et des intervenant.e.s, souhaite organiser un colloque international sur ces pratiques au printemps 2020, avec la collaboration de partenaires d'Europe et d'Amérique.

**L'ASIHVIF est partenaire de ce colloque**

**Les premiers documents ICI**

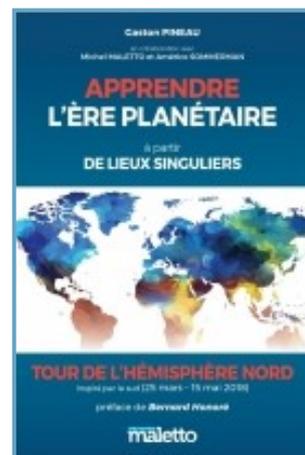
## Actualités - Parutions

### Apprendre l'ère planétaire à partir de lieux inspirants

**Livre de Gaston Pineau**

L'ouvrage que nous offre aujourd'hui Gaston Pineau en collaboration avec Michel Maletto et Américo Sommerman, ses amis et compagnons de voyage, sur leur tour de l'hémisphère nord, est un document d'écriture remarquable associant le récit biographique d'une expérience du voyage et la méditation réflexive sur le sens d'une ouverture spirituelle en des lieux singuliers.

Les nombreuses photos insérées dans le texte invitent le lecteur à se mettre en présence des auteurs dans les lieux où, au cours de leur voyage, s'est révélé à eux le sens de ce que Michel Serres a exposé sous le terme d'Hominescence. Il s'agit d'une ouverture sur l'ère de planétisation évoquée par Teilhard de Chardin dans ses textes sur les grandes phases de l'évolution humaine vers une étape planétaire probable d'un ultrahumain, en avant de nous.



## Collections et revues



### Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet

anthropologique.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

### Chemins de formation

Revue co-dirigée par Bertrand Bergier et Hervé Breton

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Mamberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

### Revue Culture Biography and Longlife learning (CBLL).

collection dirigée Prof Byung Jun Yi (Corée) et Kenji Miwa (Japon)

The international research network which is about the cultural approach, biographical approach, narrative approach in education and learning will be launching its international peer reviewed journal called "culture, biography & lifelong learning (CBLL)" in 2014. The research network's main purpose is to create the networking and interchanging of the European and American discourses in Asian background.

[\[voir la liste des numéros sur le site de la revue\]](#)