



association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation

L'ASIHVIF tend son micro



à **Martine Lani-Bayle, professeur à l'université de Nantes**

Entretien réalisé par Hervé Breton, à Nantes, le 16 mai 2018

Bonjour Martine, pour commencer, je te propose une première question

Quel est l'objet et le projet de ce colloque ?

Il porte sur les « savoirs narratifs », expression que j'ai appréciée en la trouvant sous la plume de Roland Gori et que j'ai voulu mettre à l'épreuve de nos différents chantiers, tant en recherche qu'en formation, qui explorent des expériences diverses par le biais de récits. Une sorte de bilan pour montrer que ces travaux ne visent pas à « extimer », voire simplement exprimer des vécus mais au-delà, produire des savoirs à partir de l'expression des pratiques du cours de nos vies.

Et si je parle de « bilan », c'est parce que ce colloque bouclera 24 années d'exercice où j'ai tenté de mettre en œuvre à l'université de Nantes de telles démarches, avec la participation d'équipes extérieures à l'université dont une partie seront représentées ici.

[Lire la suite](#)



Comment situer les enjeux des recherches autour des « savoirs narratifs » en éducation et formation d'adultes ?

Ils sont majeurs, à la fois parce qu'ils s'inscrivent dans une tradition fortement ancrée en sciences humaines – cf. le Centenaire que nous allons honorer en Pologne en mai prochain, et le courant relié à l'Éducation populaire notamment. Mais aussi parce que, paradoxalement, aujourd'hui le virtuel prend de plus en plus de place et fait reculer le présentiel, alors que la démarche de récits de vie est largement dévoyée et renvoyée à des pratiques tant banalisées – nos « *like* » s'exposent en direct et additionnent leurs *like* sur les divers réseaux sociaux – que préconisées : racontez vos vies, publiez-les, c'est une nécessité citoyenne et ça vous fera du bien. Or, ces effets possibles ne sont ni évidents ni automatiques, les « savoirs narratifs », comme nous le montreront, étant le fruit d'un travail réflexif s'appuyant sur les récits d'expérience, et non réductibles à leurs simples contenus ou expression.

Pour les mettre en évidence, différents secteurs d'événements de vie pouvant impacter la production de savoirs (l'enrichir comme l'entraver voire la bloquer) seront abordés, des conditions les plus ordinaires aux plus extrêmes et ce, tout au long du parcours de vie. Une telle étude replace la vie au cœur des sciences qui bien souvent, tentent *a contrario* de l'en chasser au nom d'une sclérosante autant qu'utopique et inatteignable « objectivité » – et au prix d'une perte absolue de saveur et d'intérêt.

Quels sont les liens avec les histoires de vie en formation ?

Ils sont complémentaires, comme les deux faces indissociables d'un même processus : ce qui sert et renseigne la recherche sert aussi la formation de la personne, dans la mesure où c'est précisément le processus réflexif qui émane du récit qui est sollicité. Nous croisons ainsi les entrées développées par Gaston Pineau et Pierre Dominicé, côté recherche et formation des adultes. Ainsi ces productions narratives, dont nous allons débattre lors de ces journées, entrent dans ce qui est travaillé dans le cadre du DU histoires de vie en formation, ouvert à Nantes en 2001 et repris par Tours en 2017 pour la 10^e promotion. Tout comme la revue *Chemins de formation* qui s'en fait largement le porte-parole.

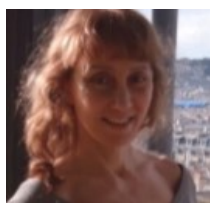
A qui s'adresse ce colloque ?

Il s'adresse, au carrefour des différentes disciplines les composant, aux étudiants en Sciences « humaines » ainsi qu'à tout professionnel des dits « métiers de l'humain ». Au-delà, il s'adresse à chaque personne intéressée par ces problématiques vitales. Et nous saluons ici l'inscription de nombreux retraités, signe de l'intérêt pour ces questionnements au-delà-même des milieux que nous venons de citer.

Un dernier point ?

Un ouvrage rendra compte du développement des domaines qui seront abordés lors de ce colloque. Intitulé *Mettre l'expérience en Mots. Les savoirs narratifs* (Martine Lani-Bayle dir.), il paraîtra chez Chronique Sociale avant fin 2018.

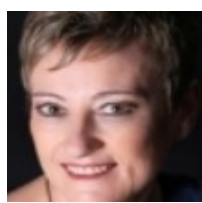
Les derniers interviews



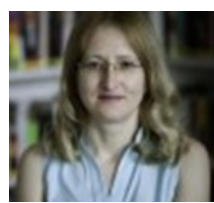
Lucia Ozorio



Anne Moneyron



Corinne Chaput



Aneta Slovik



Catherine schmutz-Brun

Présentation du colloque

Les « savoirs narratifs ». Enjeux et perspectives

13 et 14 juin 2018

Ateliers et chantiers de Nantes, 2 bis bd Léon Bureau, Nantes

(près du pont Anne de Bretagne)

Depuis les années 90, la démarche « clinique-dialogique » (Jean Piaget, Edgar Morin) s'est développée en sciences de l'éducation à l'université de Nantes. Au fil du temps, des enseignements, recherches et travaux de thèses, et malgré leur marginalité, ces orientations se sont avérées productrices des savoirs à partir de la mise en mots de l'expérience. Contribuant à constituer ce que Roland Gori appelle des « savoirs narratifs », elles ont peu à peu montré leur intérêt dans différents domaines, allant des situations ordinaires d'apprentissage *tout au long de la vie* aux parcours événementiels accidentés voire traumatiques. Lors de ces deux journées nous avons choisi d'évoquer, à partir de quelques exemples, quatre grandes lignées des chantiers que nous avons ainsi abordés (formation du récit, récit de scolarité et de formation tout au long de la vie et jusqu'au bout ; en santé et jusqu'aux **situations extrêmes**), croisant leurs avancées aux réflexions et travaux de spécialistes du domaine. Martine Lani-Bayle (PU, Sciences de l'éducation).



[Lien vers le site du colloque](#)

Séminaire annuel du DU Histoires de vie en formation

Apprendre de la maladie entre récit, savoir et histoire

Université de Tours – Site des Tanneurs – 3 rue des Tanneurs – 37000 Tours – Amphi 4

Ce dix-neuvième séminaire du DUHIVIF est le premier à Tours. Il est l'occasion d'un retour historique sur cette formation créée en 2001 qui fait du récit de soi une modalité de formation et de recherche en sciences sociales. Le séminaire de cette année interroge les approches biographiques en contextes de formation, de santé et de soin. Deux grandes questions y sont posées : quels savoirs sont acquis au cours de l'événement maladie ? Quelle prise en compte de ces savoirs par les approches dites de la médecine narrative ?

(séminaire ouvert - journée d'études)

[Téléchargement du programme](#)



La collection Histoire de vie et formation

Collection dirigée par Gaston Pineau

Depuis sa fondation en 1996 jusqu'à début 2016, la collection a généré cent soixante-cinq ouvrages (165): quatre-vingt-dix dans le volet narratif histoire de vie ; soixante-quinze dans le volet théorique d'une conceptualisation anthropologique de la formation humaine. Ces ouvrages ont pu être regroupés en huit secteurs d'expression sociale et de théorisations. Les quatre premiers épousent les grands secteurs vitaux du cours de vie de tout trajet personnel : l'enfance et les relations familiales intergénérationnelles, l'expérience de l'école et des formations formelles instituées, la vie professionnelle et la santé. Trois autres proviennent de secteurs sociaux vécus plus spécifiquement par certains : les croisements interculturels, les engagements socio-politiques et des situations aux frontières du social (violence, prison, situations en borderline). Le dernier, synthèse, regroupe les productions s'attaquant frontalement à la quête de sens, qui pour nous définit le plus directement les histoires de vie : *recherche et construction de sens à partir de faits temporels personnels* (Pineau, Le Grand, Les histoires de vie, Puf, 2013, p.3).

[Lien vers la page de présentation sur le site de L'Harmattan](#)

[Télécharger le catalogue](#)

Survol, de 1996 à 2016, des 165 publications de la collection *Histoire de vie et formation*

Tableau général

Secteurs sociaux du volet histoire de vie (90)	Théorisations formatives du volet formation (75)
1--Histoires d'enfances et d'intergénérationnelles familiales (8)	1- Mises en perspectives formatives socio-temporelles(11)
2- Éducatifs et formations formelles (12)	2- Mises en réflexions expérientielles autoformatives (8)
3- Vies professionnelles (12)	3- Relier travail et formation (13)
4- Santé (16)	4- Prendre soin et mise en forme de soi (8)
5- Interculturalité (10)	5- Formation dialoguant avec le monde (11)
6- Socio-politique (10)	6- Formation émancipatrice (7)
7- Vies aux frontières sociales (13)	7- Transdisciplinarisation de la formation (8)
8- Recherche de sens (9)	8- Anthro-formation (9)

Se former aux histoires de vie

Le DU HIVIF

Diplôme d'Université – Histoires de vie en formation (DU HIVIF). Approche expérientielle, enjeux et pratiques – Université de Tours.

Toute pratique mettant en jeu, à divers titres, l'écoute de la vie de quelqu'un et son énonciation sous forme de récit, par oral comme par écrit, est une activité mobilisant des capacités narratives et réflexives à exercer. Ces capacités se forment par la construction de repères théorique et méthodologique résultant de l'appropriation de connaissances à la fois formelles et expérientielles. C'est en effet par le vécu en première personne des démarches biographiques que peut émerger une compréhension de leurs enjeux, usages et effets. Or le recueil et l'exposition des récits de vie est une pratique qui se développe voire se médiatise, parfois sans formation préalable, sans ancrage avec les métiers de l'accompagnement. Le DUHIVIF répond à cette nécessité éthique d'interroger et de contribuer à définir un domaine, celui de la formation et de la recherche biographique, chaque jour plus sollicité.

Lien vers la plaquette du DU HIVIF : [document à télécharger](#)

Le CAS

Un certificat (CAS) de recueilleuses et recueilleurs de récits de vie à la Formation Universitaire de Fribourg (Suisse)

Si « le récit de soi » connaît à notre époque une popularité croissante, comme en témoignent les rayons des librairies où s'accablent biographies et autobiographies de personnages illustres, de vedettes, comme parfois de « gens ordinaires », si l'écriture biographique est une pratique séculaire, le recueil de récit de vie et son accompagnement dans une relation qui prend le récit de vie comme moyen de se dire et de penser son devenir est une approche émergente directement inspirée des théories et concepts des histoires de vie en formation.

Objectifs généraux

- Théoriser et travailler son implication et ses connaissances de la démarche biographique et plus spécifiquement du recueil de récit de vie
- Maîtriser suffisamment, tant au plan pratique que théorique, la démarche des histoires et récits de vie en intervention, formation et recherche, pour être à même de la mettre en œuvre dans un cadre professionnel.
- Apporter des outils pratiques pour exercer le recueil de récits

Pour en savoir plus :

<http://admin.unifr.ch/uniform/faces/pages/index.xhtml?id=11492>

et brochure complète sous l'onglet « download »

Actualités—Colloques

Colloque

Vitalités des approches biographiques.

Du paysan polonais (1918) à nos jours (2018)

9, 10, 11 mai 2018—Université de Basse-Silésie—Wrocław/Pologne

En partenariat avec l'ASIHVIF

Texte et lien vers le site du colloque

Colloque

Les « savoirs narratifs ». Enjeux et perspectives

13 et 14 juin 2018—Ateliers et chantiers de Nantes, 2 bis bd Léon Bureau, Nantes

(près du pont Anne de Bretagne)

Lien vers le site du colloque

Colloque CIPA

(Auto)biografias, mobilidades e incertezas :

novos arranjos sociais e configurações identitárias

17-20 septembre 2018 - Université de Sao Paulo—Brasil

[Texte et lien vers le site du colloque]

Colloque

Les sciences sociales à l'épreuve du terrain : logiques d'enquête, approches narratives et coopératives depuis l'école de Chicago.

15, 16 et 17 novembre 2018 - Université de Tours

[Lien vers le site du colloque]

Actualités – Parutions

Revue

Parution du dernier numéro de la Revue brésilienne de la recherche biographique (Auto) . 3. N. 7 - jan./abr. 2018, com o Dossiê Migrações, pesquisa biográfica e (auto)biográfica,

Téléchargement du numéro : [Lien](#)

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica acaba de publicar seu último número, V. 3. N. 7 - jan./abr. 2018, com o Dossiê Migrações, pesquisa biográfica e (auto)biográfica, disponível em <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab>.

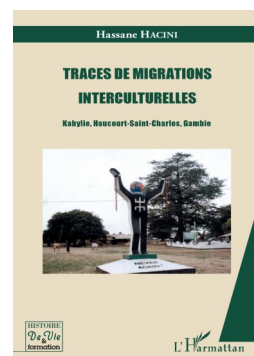
Convidamos a navegar no sumário da revista para acessar os artigos e outros itens de seu interesse.

Ouvrages

Présentation de l'ouvrage d'Hassane Hacini, 2018, Trace de migrations interculturelles, Paris, L'Harmattan, (Collection histoire de vie et formation).

Dans un contexte de confusions identitaires, l'auteur invite à entrer dans une intrigue déroutante. Il nous livre une quête identitaire à travers deux univers (familial et social), deux continents, deux langues et deux cultures, sans passer outre la colonisation française et la guerre d'indépendance algérienne en Kabylie où tout a commencé. Le narrateur débutera sa quête de sens, en Afrique de l'Ouest, qui le mènera à revisiter l'histoire de l'arrivée de ses parents dans le bassin sidérurgique de Longwy, son parcours de vie et à accepter le caractère multiple de son identité en mouvement.

[Lien vers la page de présentation de l'ouvrage, chez L'Harmattan](#)



Comprendre le travail éducatif dans sa diversité
Édité par Christophe Niewiadomski, Patricia Champy-Remoussenard

L'objectif de connaître et de comprendre comment le travail éducatif est aujourd'hui perçu, vécu, questionné et analysé, tant du point de vue méthodologique que conceptuel fonde cet ouvrage collectif. Entre la tendance à considérer l'acte d'éduquer comme relevant d'un de trois métiers impossibles décrits par Freud, celle qui lui conférerait un caractère quasi naturel (n'impliquant ni savoirs savants, ni nécessité de professionnalisation) ou celle encore qui en ferait davantage un art, le statut d'activité professionnelle à visée éducative est nécessairement toujours fragile. Par ailleurs, envisager d'appréhender le travail éducatif aujourd'hui renvoie à la complexité associée aux contours polymorphes et changeants d'un tel objet d'étude puisqu'il réfère à des contextes éducatifs particulièrement diversifiés. Le travail éducatif ne se réduit en effet pas à un travail en contexte de scolarisation ou de formation, mais concerne également aux pratiques d'acteurs qui font œuvre éducative en dehors de l'école.

[Lien vers la page de présentation de l'ouvrage, chez Septentrion](#)



Collections et revues



Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet

anthropologique.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Chemins de formation

Revue co-dirigée par Bertrand Bergier et Hervé Breton

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Revue Culture Biography and Longlife learning (CBLL).

collection dirigée Prof Byung Jun Yi (Corée) et Kenji Miwa (Japon)

The international research network which is about the cultural approach, biographical approach, narrative approach in education and learning will be launching its international peer reviewed journal called "culture, biography & lifelong learning (CBLL)" in 2014. The research network's main purpose is to create the networking and interchanging of the European and American discourses in Asian background.

[\[voir la liste des numéros sur le site de la revue\]](#)