



association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation

Numéro spécial Les histoires de vie en Espagne et en Amérique latine hispanophone

L'ASIHVIF tend son micro



à José González-Monteagudo, professeur à
l'université de Séville

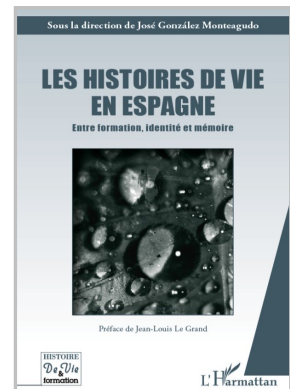
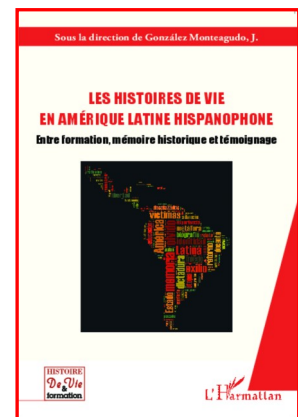
Entretien réalisé par Hervé Breton, à Séville, le 19 janvier 2018.

Bonjour José. Merci encore de m'accueillir dans cette très belle ville de Séville.

Quel était le projet autour de ces deux ouvrages ?

Pour commencer, j'étais dans un itinéraire qui m'a conduit à visiter Paris 8 à partir de 2001. Dans ce contexte, Jean-Louis Legrand, avec lequel j'avais beaucoup collaboré, m'a proposé de coordonner un numéro de la revue « *Pratiques de formation - Analyses* » sur les histoires de vie en Europe. C'est ce qui a été réalisé dans le numéro 55 qui a été publié en 2008 ([lien vers le numéro à télécharger](#)).

C'est à la suite de ce numéro que Gaston Pineau m'a proposé de coordonner un ouvrage dans sa collection — [Collection Histoires de vie en formation](#) — à l'occasion du colloque de 2007 qui s'est déroulé à Tours, intitulé « [Le biographique, la Réflexivité et les temporalités](#) ». C'est ainsi que le projet d'ouvrage : « Les histoires de vie en Espagne » a démarré.



Comment as-tu procédé ?

J'ai contacté des collègues espagnols, universitaires, chercheurs, éducateurs des adultes, et/ou engagés dans le monde associatif. Je les avais rencontrés à l'occasion d'actions avec des syndicats, des mouvements d'éducation populaire, des mouvements d'innovation pédagogique. Mon projet a été de rendre visibles des initiatives, des expériences de formation, souvent isolées les unes des autres, et ainsi de fédérer ces différentes initiatives afin de faire reconnaître au-delà du périmètre espagnol les contributions de ces mouvements autour des histoires de vie.

À propos de l'ouvrage, il est possible de souligner, par exemple, la discussion sur la mémoire historique et sur les différentes manières de la mettre au travail dans les mouvements provenant des secteurs de l'éducation des adultes et des mouvements d'éducation populaire. Autre exemple : la diversité interculturelle et la migration, sujet déjà très actuel en 2011, et qui l'est resté en 2017. La parution de cet ouvrage a permis de continuer à sensibiliser sur les approches relevant des histoires de vie en formation en Espagne, en Europe, et en France. L'ouvrage a été en effet rédigé en français. Ce qui caractérise les histoires de vie en Espagne peut être résumé en deux points : la formation et le développement professionnel des enseignants ; l'éducation populaire des adultes. Cela reflète la dimension formelle pour le premier plan ; la dimension communautaire, informelle et expérientielle pour le second.

Un second ouvrage est ensuite paru dans la même collection, intitulé « *Les histoires de vie en Amérique latine hispanophone* ». De nouveau, comment pourrais-tu décrire les moments d'émergence de ce projet ?

L'ouvrage a été publié en 2014. Initialement, j'avais proposé à ma collègue Isabelle Lopez-Gorritz d'assurer avec moi la coordination de cet ouvrage. Malheureusement, elle en a été empêché par une maladie qui l'a emporté. J'ai coordonné l'ouvrage seul,

en cherchant à faire perdurer sa connaissance et sa conception des histoires de vie en Amérique latine. Elizeu Clementino De Souza avait déjà publié l'ouvrage (Auto) biographie. Le projet s'est donc concentré sur les histoires de vie en Amérique latine hispanophone. Le projet était, là encore, de faire connaître les contributions et initiatives provenant d'Amérique du sud. J'avais alors connaissance de différents projets grâce aux rencontres lors de projets de recherche, de colloques ou de journée d'études. Les thématiques contenues sont plus ouvertes et diverses que dans l'ouvrage sur les histoires de vie en Espagne. Par exemple, j'ai invité une collègue d'Argentine à contribuer sur l'histoire orale dans l'enseignement secondaire. Autre exemple, avec une contribution sur les exilés politiques chiliens en Europe. En plus de sujets liés à la formation des adultes ou celle des enseignants... L'étude de ces initiatives soulignent l'influence des mouvements d'éducation populaire dans la lignée notamment des ouvrages de Paulo Freire. La perspective communautaire, *via* notamment les histoires de vie collectives, apparaît marquante. L'importance du collectif semble prononcé et plus affirmé que dans les contextes européens.

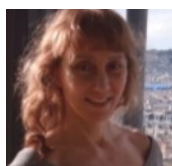
Merci José. Quelles suites maintenant ?

Je crois que nous sommes arrivés à un moment de maturité autour des histoires de vie ce qui nous permet d'approfondir les perspectives internationales et interculturelles. Après les contributions de ces ouvrages, le moment est arrivé pour faire un panorama sur les histoires de vie, pas seulement en Europe, mais pour inclure l'Asie, là où habite un quart de la population mondiale. Citons par exemple, la revue [Culture Biography](#), [Learning and Longlife Learning](#). Cela pourrait être, par exemple, avec la Corée ou le Japon, par l'étude de la place de la dimension collective ou communautaire dans les approches biographiques.

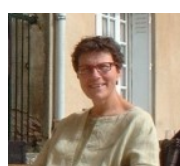
Les dernières interviews



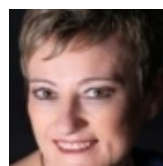
Fatimata
Hamey-
Warou



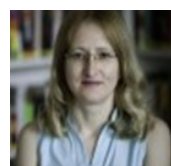
Lucia
Ozorio



Anne
Moneyron



Corinne
Chaput



Aneta Slovik



Catherine
Schmutz-
Brun

Focus sur les deux ouvrages

Les histoires de vie en Espagne

Entre formation, identité et mémoire

Sous la direction de José González-Monteagudo

Préface de Jean-Louis Le Grand

Ces travaux montrent le dynamisme d'une recherche biographique espagnole très active. On sent particulièrement comment la recherche en histoires de vie dans le domaine de la formation des adultes articule étroitement la perspective sociologique et anthropologique ainsi que la littérature et l'histoire orale issue des témoignages.

[Lien vers la page de présentation de l'ouvrage, chez L'Harmattan](#)



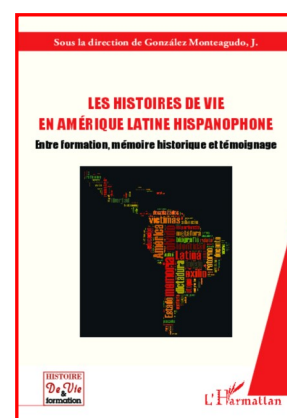
Les histoires de vie en Amérique latine hispanophone

Entre formation, mémoire historique et témoignage

Sous la direction de José González-Monteagudo

Cet ouvrage donne un regard pluriel, engagé et actuel sur la recherche biographique, l'histoire orale, la mémoire historique, les identités, les histoires de vie en formation et les récits de témoignage en Amérique latine hispanophone. Il montre clairement la richesse, la variété et le dynamisme du champs biographique-narratif dans ces contextes sociaux et éducatifs de l'Amérique latine.

[Lien vers la page de présentation de l'ouvrage, chez L'Harmattan](#)



Pour poursuivre

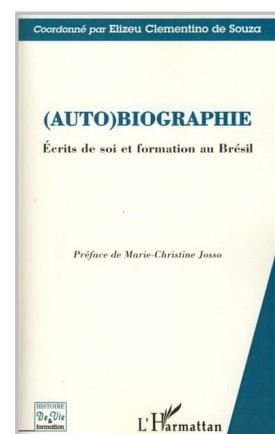
(Auto) biographie - Ecrits de soi et formation au Brésil

Sous la direction de Elizeu Clementino De Souza

Préface de Marie-Christine Josso

Voici rassemblés des auteurs qui sont des personnalités de référence dans leurs usages des écrits de soi et par leurs publications. Leur originalité est constituée par une pluralité de savoirs et de territoires aussi variés que les histoires de vie des professeurs comme l'histoire de l'éducation au travers des histoires de vies des professeurs, l'usage des différentes formes de récit dans la formation des enseignants, l'exploration des enjeux de l'écriture de soi au féminin, la psychothérapie...

[Lien vers la page de présentation de l'ouvrage, chez L'Harmattan](#)



La collection Histoire de vie et formation

Collection dirigée par Gaston Pineau

Depuis sa fondation en 1996 jusqu'à début 2016, la collection a généré cent soixante-cinq ouvrages (165): quatre-vingt-dix dans le volet narratif histoire de vie ; soixante-quinze dans le volet théorique d'une conceptualisation anthropologique de la formation humaine. Ces ouvrages ont pu être regroupées en huit secteurs d'expression sociale et de théorisations. Les 4 premiers épousent les grands secteurs vitaux du cours de vie de tout trajet personnel : l'enfance et les relations familiales intergénérationnelles, l'expérience de l'école et des formations formelles instituées, la vie professionnelle et la santé. Trois autres proviennent de secteurs sociaux vécus plus spécifiquement par certains : les croisements inter-culturels, les engagements socio-politiques et des situations aux frontières du social (violence, prison, situations en borderline). Le dernier, synthèse, regroupe les productions s'attaquant frontalement à la quête de sens, qui pour nous définit le plus directement les histoires de vie : *recherche et construction de sens à partir de faits temporels personnels* (Pineau, Le Grand, Les histoires de vie, Puf, 2013, p.3).

[Lien vers la page de présentation sur le site de L'Harmattan](#)

[Télécharger le catalogue](#)

Survol, de 1996 à 2016, des 165 publications de la collection *Histoire de vie et formation*

Tableau général

Secteurs sociaux du volet histoire de vie (90)	Théorisations formatives du volet formation (75)
1--histoires d'enfances et d'intergénérationnelles familiales (8)	1- mises en perspectives formatives socio-temporelles(11)
2- Éducatifs et formations formelles (12)	2- Mises en réflexions expérientielles autoformatives (8)
3- Vies professionnelles (12)	2- Relier travail et formation (13)
4- Santé (16)	4- Prendre soin et mise en forme de soi (8)
5- interculturalité (10)	5- Formation dialoguant avec le monde (11)
6- Socio-politique (10)	6- Formation émancipatrice (7)
7- Vies aux frontières sociales (13)	7- Transdisciplinarisation de la formation (8)
8- Recherche de sens (9)	8- Anthro-formation (9)

Se former aux histoires de vie

Le DU HIVIF

Diplôme d'Université – Histoires de vie en formation (DU HIVIF). Approche expérientielle, enjeux et pratiques – Université de Tours.

Toute pratique mettant en jeu, à divers titres, l'écoute de la vie de quelqu'un et son énonciation sous forme de récit, par oral comme par écrit, est une activité mobilisant des capacités narratives et réflexives à exercer. Ces capacités se forment par la construction de repères théorique et méthodologique résultant de l'appropriation de connaissances à la fois formelles et expérientielles. C'est en effet par le vécu en première personne des démarches biographiques que peut émerger une compréhension de leurs enjeux, usages et effets. Or le recueil et l'exposition des récits de vie est une pratique qui se développe voire se médiatise, parfois sans formation préalable, sans ancrage avec les métiers de l'accompagnement. Le DUHIVIF répond à cette nécessité éthique d'interroger et de contribuer à définir un domaine, celui de la formation et de la recherche biographique, chaque jour plus sollicité.

Lien vers la plaquette du DU HIVIF : [document à télécharger](#)

Le CAS

Un certificat (CAS) de recueilleuses et recueilleurs de récits de vie à la Formation Universitaire de Fribourg (Suisse)

Si « le récit de soi » connaît à notre époque une popularité croissante, comme en témoignent les rayons des librairies où s'accroissent biographies et autobiographies de personnages illustres, de vedettes, comme parfois de « gens ordinaires », si l'écriture biographique est une pratique séculaire, le recueil de récit de vie et son accompagnement dans une relation qui prend le récit de vie comme moyen de se dire et de penser son devenir est une approche émergente directement inspirée des théories et concepts des histoires de vie en formation.

Objectifs généraux

- Théoriser et travailler son implication et ses connaissances de la démarche biographique et plus spécifiquement du recueil de récit de vie
- Maîtriser suffisamment, tant au plan pratique que théorique, la démarche des histoires et récits de vie en intervention, formation et recherche, pour être à même de la mettre en œuvre dans un cadre professionnel.
- Apporter des outils pratiques pour exercer le recueil de récits

Pour en savoir plus :

<http://admin.unifr.ch/uniform/faces/pages/index.xhtml?id=11492>

et brochure complète sous l'onglet « download »

Collections et revues



Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet

anthropologique.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Chemins de formation

Revue co-dirigée par Bertrand Bergier et Hervé Breton

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Mamberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Revue Culture Biography and Longlife learning (CBLL).

collection dirigée Prof Byung Jun Yi (Corée) et Kenji Miwa (Japon)

The international research network which is about the cultural approach, biographical approach, narrative approach in education and learning will be launching its international peer reviewed journal called "culture, biography & lifelong learning (CBLL)" in 2014. The research network's main purpose is to create the networking and interchanging of the European and American discourses in Asian background.

[\[voir la liste des numéros sur le site de la revue\]](#)