

la Lettre n° 67 – 15 janvier 2018

N° 155 - ancienne numérotation

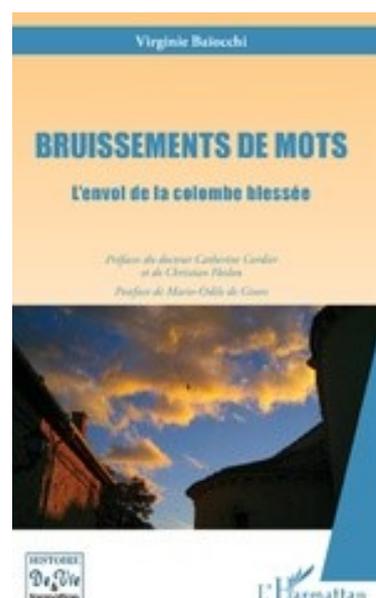
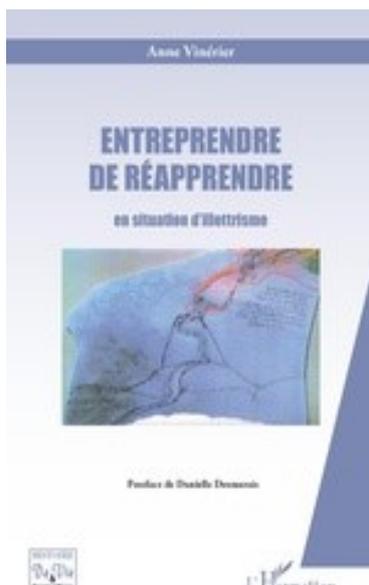
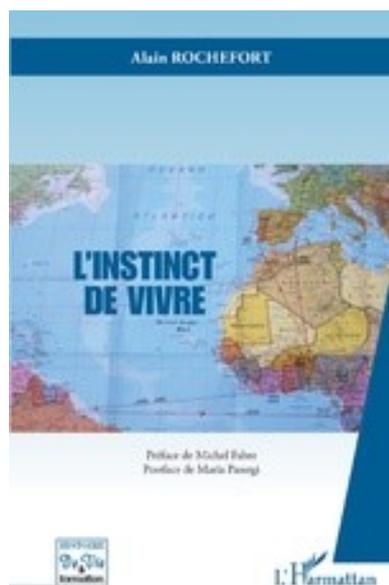


association internationale des histoires de vie en formation  
*et de recherche biographique en éducation*

Très bonne année 2018

Numéro spécial  
**Focus sur la collection  
« Histoire de vie en formation »**

Trois nouvelles parutions :





*Présentation de l'ouvrage d'Alain Rochefort, 2017, L'instinct de vivre, Paris, L'Harmattan, (Collection histoire de vie et formation). Préface de Michel Fabre, Postface de Maria Passegi.*

La collection « *Histoires de vie et formation* », fondée en 1996 par Gaston Pineau, accueille des textes narratifs et biographiques dans un de ses volets. Les textes ainsi publiés permettent d'appréhender et de comprendre les apprentissages générés par les aventures et épreuves traversées au cours de l'existence. L'ouvrage d'Alain Rochefort en offre une perspective passionnante : par la narration des événements advenant dans le cours de sa vie s'affirme une approche initiatique de la formation des adultes.

Ce livre raconte une vie riche en aventures diverses. Actes ordinaires, mais que chacun vit à sa manière, selon son parcours propre. Celui d'Alain Rochefort, relaté ici, l'a fait beaucoup courir. Et peu discourir. Mais l'heure est enfin venue de relater ce vivifiant et éprouvant parcours d'obstacles. Entre Europe, Afrique et Amérique du Sud. Des ressorts invisibles apparaissent, au travers d'un trajet et d'un sujet original, unique.

[Lien vers la page de présentation de l'ouvrage, chez L'Harmattan](#)



*Présentation de l'ouvrage d'Anne Vinerier, 2017, Entreprendre de réapprendre en situation d'illettrisme, Paris, L'Harmattan, (Collection histoire de vie et formation). Postface de Danielle Desmarais.*

Entreprendre de ré-apprendre à lire, écrire, compter à l'âge adulte est une opération risquée. Réfléchir à la question de l'illettrisme en ces termes est une invitation à appréhender autrement cette réalité. Comment font les personnes pour vivre sans la lecture, l'écriture et le calcul ? Voici des éléments d'analyse dans l'optique de mieux savoir rejoindre la majorité silencieuse des personnes qui n'osent pas s'aventurer dans une nouvelle démarche de formation.

[Lien vers la page de présentation de l'ouvrage, chez L'Harmattan](#)

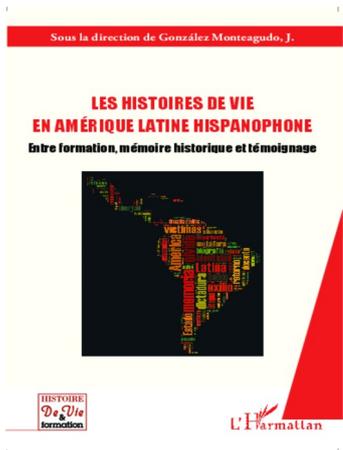


*Présentation de l'ouvrage de Virginie Baiocchi, 2017, Broussément de mots, Paris, L'Harmattan, (Collection histoire de vie et formation). Préfaces du docteur Catherine Cordier et de Christian Heslon. Postface de Marie Odile de Gisors.*

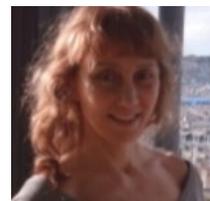
Virginie est une jeune femme joyeuse et courageuse, un tantinet espiègle. Elle peine à lire et à écrire, à saisir la souris et à tourner les pages et pourtant son cœur ouvert a noirci bien des pages qu'elle illumine de sa vérité sans ambages et de son talent de poétesse. Le grand rêve de sa vie était d'écrire un livre et de semer à tous vents. À l'aube de ses quarante ans, le voilà incarné dans l'encre. "Entrez dans ses souvenirs", comme elle vous y invite. Vous ne serez pas déçus. Vous rirez et vous pleurerez avec elle et vous aurez le cœur content et réconforté.

[Lien vers la page de présentation de l'ouvrage, chez L'Harmattan](#)

## Deux autres ouvrages à (re) découvrir



## Les derniers interviews



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



Corinne Chaput



Aneta Slovik

## La collection Histoire de vie et formation

*Collection dirigée par Gaston Pineau*

Depuis sa fondation en 1996 jusqu'à début 2016, la collection a généré cent soixante-cinq ouvrages (165): quatre-vingt-dix dans le volet narratif histoire de vie ; soixante-quinze dans le volet théorique d'une conceptualisation anthropologique de la formation humaine. Ces ouvrages ont pu être regroupées en huit secteurs d'expression sociale et de théorisations. Les 4 premiers épousent les grands secteurs vitaux du cours de vie de tout trajet personnel : l'enfance et les relations familiales intergénérationnelles, l'expérience de l'école et des formations formelles instituées, la vie professionnelle et la santé. Trois autres proviennent de secteurs sociaux vécus plus spécifiquement par certains : les croisements inter-culturels, les engagements socio-politiques et des situations aux frontières du social (violence, prison, situations en borderline). Le dernier, synthèse, regroupe les productions s'attaquant frontalement à la quête de sens, qui pour nous définit le plus directement les histoires de vie : *recherche et construction de sens à partir de faits temporels personnels* (Pineau, Le Grand, Les histoires de vie, Puf, 2013, p.3).

[Lien vers la page de présentation sur le site de L'Harmattan](#) [Télécharger le catalogue](#)

## Tableau général

Survol, de 1996 à 2016, des 165 publications de la collection *Histoire de vie et formation* selon les secteurs sociaux impliqués et les théorisations formatives suscitées

<b>Secteurs sociaux du volet histoire de vie (90)</b>	<b>Théorisations formatives du volet formation (75)</b>
1--histoires d'enfances et d'intergénérationnelles familiales (8)	1- mises en perspectives formatives socio-temporelles(11)
2- Éducatives et formations formelles (12)	2- Mises en réflexions expérientielles autoformatives (8)
3- Vies professionnelles (12)	2- Relier travail et formation (13)
4- Santé (16)	4- Prendre soin et mise en forme de soi (8)
5- interculturalité (10)	5- Formation dialoguant avec le monde (11)
6- Socio-politique (10)	6- Formation émancipatrice (7)
7- Vies aux frontières sociales (13)	7- Transdisciplinarisation de la formation (8)
8- Recherche de sens (9)	8- Anthro-formation (9)

## Actualités—Colloques

*Vitalités des approches biographiques. Du paysan polonais (1918) à nos jours (2018)*

Université de Basse-Silésie—Wrokalw/Pologne [[Texte et lien vers le site du colloque](#)]

*Togetherness and its discontent - Université de Turin / Italy—1-4 mars 2018*

Congrès ESREA : Society for Research on the Education of Adults - Life History and Biography Network

[[Texte et lien vers le site du colloque](#)]

**(Auto)biografias, mobilidades e incertezas : novos arranjos sociais e configurações identitárias**

Colloque CIPA : 17-20 septembre 2018 - Sao Paulo—Brasil [[Texte et lien vers le site du colloque](#)]

## Actualités— Parutions

**Parution du dernier numéro de la Revue brésilienne de la recherche biographique (Auto) - V. 2, N. 6 - Sep./Dec. 2017.** Elle est disponible à l'adresse : <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab>.

**Page de la Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica**

v. 2, n. 6 (2017): Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica

Sumário. <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/issue/view/199>

## Conférences — Vidéos

**Deux conférences de Michel Alhadeff-Jones (vidéos) :**

« *Temporalités, rythmes et autoformation* » (Université de Tours, 11 décembre 2017) : [lien vers la vidéo](#)

« *Pour une approche rythmique des apprentissages émancipateurs* » (Collège International de Recherche Biographique en Education, 27 octobre 2017) : [lien vers la vidéo](#)

## Des collections sur les histoires de vie



### Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Chemins de formation

Revue dirigée par Bertrand Bergier et Hervé Breton

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience. *[\[voir le site de la revue\]](#)*

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective. *[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles. Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue. *[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres. La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*