



association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation

L'ASIHVIF tend son micro



à **Corinne Chaput-Le Bars** (interviewée par Hervé Prévost, trésorier de l'ASIHVIF)

Corinne Chaput-Le Bars est assistante de service social de formation initiale et exerce les fonctions de Directrice de la recherche à l'Institut régional du travail social Normandie-Caen. Elle vient de publier son troisième livre « **Histoires de vie et travail social - Intervention, formation, recherche** » (L'Harmattan, collection Histoire de Vie & Formation, 2017).

Hervé Prévost

Votre excellent ouvrage « **Histoire de vie et travail social** », paru récemment aux Presses de l'EHESP, mérite d'être distingué dans la littérature des histoires de vie en formation. Et ceci pour au moins trois raisons. La première est relative au retour historique que vous faites en nommant les pionniers de notre association : Gaston Pineau, Pierre Dominicé et Guy de Villers. J'ai été personnellement

touché d'apprendre que vos premiers pas se sont faits avec Bernadette Courtois, sans parler de la suite de votre parcours avec Martine Lani-Bayle. Ensuite, l'organisation du livre distinguant l'utilisation des histoires de vie en intervention sociale, en recherche et en formation alimente une réflexion engagée au sein de notre collectif. Mais la troisième raison est à mes yeux la plus importante. Vous aidez le lecteur et le praticien à se repérer

suite page suivante

Le bureau élu lors de l'Assemblée générale du 15 octobre 2016

- ◆ **Hervé Breton**, Président
- ◆ **Christian Leray**, Vice Président
- ◆ **Hervé Prévost**, Trésorier
- ◆ **Daniel Feldhendler**, Communication et Relations internationales

dans les choix méthodologiques, les concepts associés, les pratiques mobilisant les histoires de vie. Pour moi, il y a dans votre démarche une rigueur éthique légitimant, toujours en précisant les limites, les différents possibles des approches que nous portons au sein de l'ASHIVIF.

Corinne Chaput

Vous mentionnez plusieurs « personnalités » du champ des Histoires de vie qui ont jalonné mon parcours. Il est vrai que, dans l'ordre de leur apparition dans « ma vie avec les Histoires de vie », Bernadette Courtois m'a accueillie une journée pour un stage d'observation à l'AFPA lorsque j'étais en DEA mais Martine Lani-Bayle m'a accompagnée pendant les 4 ans qu'a duré ma thèse et bien au-delà, et Gaston Pineau (que j'avais seulement croisé auparavant) a été celui qui m'a publiée dans sa collection. Je garderai toujours avec les deux derniers un lien tout particulier et ineffable. Et ce sont eux, surtout, qui ont été les garants de l'éthique qu'il me revient aujourd'hui de promouvoir auprès des jeunes générations.

Hervé Prévost.

Pour commencer, pourriez-vous nous dire un ou deux événements qui comptent pour vous et qui ont marqué votre sensibi-

lité pour les histoires de vie en formation ?

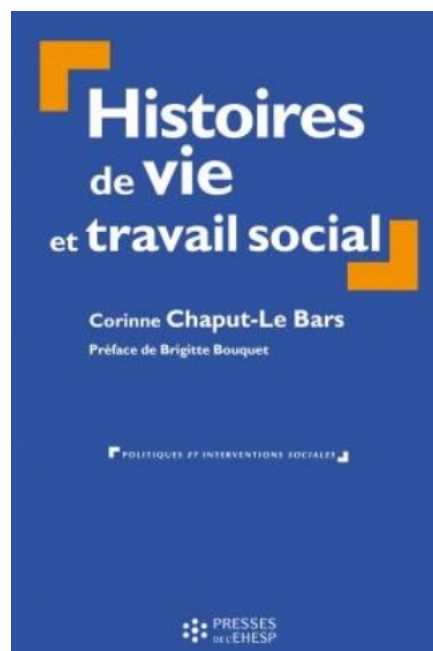
Corinne Chaput.

Le premier événement, mais qui n'a fait événement que beaucoup plus tard, c'est lorsqu'en Maîtrise de Sciences de l'Éducation, Pierre Lesage, aujourd'hui décédé, m'a conseillé de recueillir des récits de vie professionnelle pour comprendre pourquoi des travailleurs sociaux devenaient formateurs en travail social et, ce faisant, m'a fait « tomber dans la marmite ». J'ai donc décidé d'explorer la démarche des Histoires de vie dans mon mémoire de DEA et la suite, vous la connaissez...

Le second événement, plus intime, est en rapport avec les conditions de ma naissance, dont j'ai rendu compte dans un tout petit livre dont Martine Lani-Bayle a rédigé la postface et qui s'intitule *Naissance d'outre-tombe ou le complexe de Chateaubriand*. Il m'a semblé évident que, prétendant pouvoir utiliser la démarche dans la recherche, dans la formation et dans l'intervention socio-éducative, je ne pouvais pas faire l'économie, comme la charte de l'ASHIVIF l'exige, de faire le récit de moi.

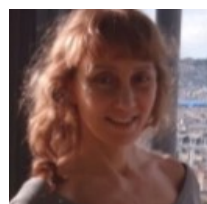
Aujourd'hui, dès que je mobilise la démarche Histoires de vie en recherche ou en formation, puisque je suis « formateur-chercheur » dans un établisse-

[Lire la suite](#)

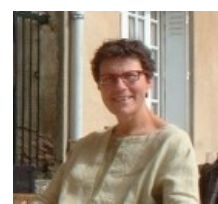


[\[La fiche du livre\]](#)

Les autres interviews



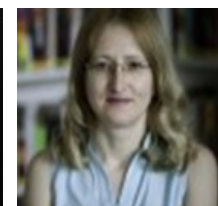
Lucia Ozorio



Anne Moneyron



Collectif



Aneta Slovik

Colloques

Colloque international : 19 et 20 octobre 2017—Médecine et récit : la maladie comme expérience biographique

[Plus d'informations]

Colloque international : 9-11 mai 2018 : *Vitalités des approches biographiques. Du paysan polonais (1918) à nos jours (2018)*

[Plus d'informations]

Congrès ESREA : 1-4 mars 2018 : Annual Conference 2018 ESREA – European Society for Research on the Education of Adults - Life History and Biography Network

[Plus d'informations]

Colloque CIPA : 17-20 septembre 2018 : (Auto)biografias, mobilidades e incertezas : novos arranjos sociais e configurações identitárias

[Plus d'informations]

Parutions

La recherche biographique : quels savoirs pour quelle puissance d'agir ? *Actuels n°6*

Pratiquer la reconnaissance des acquis de l'expérience. B. Liétard, A. Piau et P. Landry (dir)

L'agenda des événements



Des collections sur les histoires de vie



Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Chemins de formation

Revue dirigée par Hervé Breton et Bertrand Bergier

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[voir la liste sur le site de l'éditeur]

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]