

# la Lettre

la Lettre n° 40 – 12 décembre 2015  
n° 129 - ancienne numérotation



Association  
internationale  
des histoires de vie en  
formation et de  
recherche biographique  
en éducation

[www.asihvif.com](http://www.asihvif.com)  
[www.asihvif.fr](http://www.asihvif.fr)  
[webmaster@asihvif.com](mailto:webmaster@asihvif.com)

## En préparation pour 2016



### Éthique de l'accompagnement et agir coopératif

◆ Du 26 au 28 mai 2016 à Tours

*[Toutes les informations]*



### Resources of Hope - The place of hope in researching learning lives

◆ Du jeudi 3 au dimanche 6 mars 2016 à  
Canterbury (Grande Bretagne)

*[Toutes les informations]*

### Parcours de VAE en milieu carcéral - Histoires de Vies Collectives et Croisements Expérientiels

◆ Du 22 au 23 mars 2016 à Saint-Jean de Braye  
(France)

*[Toutes les informations]*



L'agenda des événements



## En préparation pour 2016



### Mobilités, Réseaux et Interculturalité - Nouveaux défis pour la recherche scientifique et la pratique professionnelle

◆ Du 25 au 28 avril 2016 à Olinda au Brésil

[\[Toutes les informations\]](#)



### De son histoire de vie à sa posture professionnelle

◆ Du 2 au 4 mai, du 23 au 25 mai et du 20 au 22 juin 2016 à Paris

[\[Toutes les informations\]](#)

## Lire et écouter



### «Jede Lebensgeschichte ist eine Perle - auch meine eigene.»

Ein Kurs an der Universität Freiburg lehrt, was eine Erzählung ausmacht und was zwischen Erzähler und Zuhörer entstehen kann. Im Kurs müssen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer

erstmal ihre eigene Geschichte erzählen. «Das ist für viele eine ganz neue Erfahrung.» ...

[\[Toutes les informations\]](#)

## Le nouveau bureau ASIHVIF



Catherine Schmutz

Présidente



Geneviève Tschopp

Secrétaire



Hervé Breton

Trésorier



Christian Leray

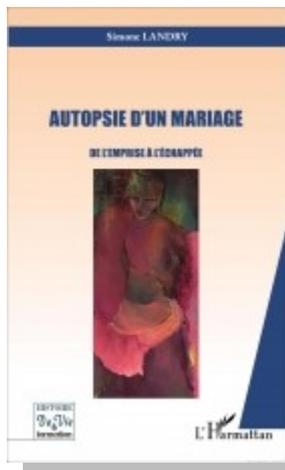
Communication



Daniel Feldhendler

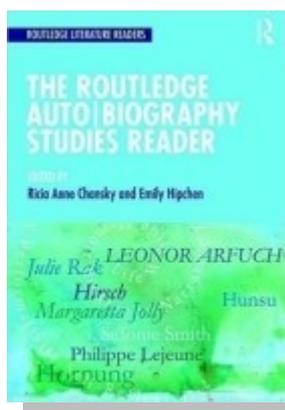
suppléant Com

## Livres et revues



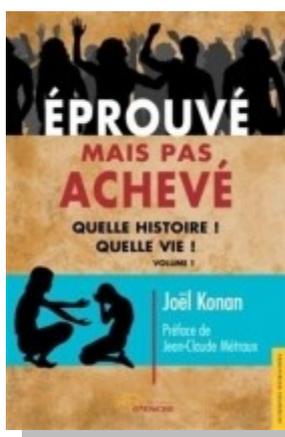
### Autopsie d'un mariage - Simone Landry

Au moyen d'un récit de vie construit à partir du matériau brut que constitue son journal intime tenu pendant les quatre années qu'a duré son mariage, l'auteur reconstitue la trame des événements inscrits dans le quotidien de la vie conjugale, par lesquels s'est établi ce rapport d'emprise qui l'a maintenue dans une étroite dépendance affective face à son mari. Le retour réflexif sur le journal lui permet de documenter la construction de ce rapport de prise de conscience qui lui a permis de s'en échapper.



### The routledge auto-biography studies reader - Ricia Anne Chansky et Emily Hipchen

Ce livre, en Anglais, se veut la création d'une base solide pour une étude critique de l'autobiographie, de la biographie, ou l'écriture de la vie



### Éprouvé mais pas achevé - Joël Konan

Un essai qui croise avec habileté souvenirs intimes et témoignages, théorie et pratique, et crée de nouvelles pistes de réflexion sur ces notions fondamentales que sont la culture et l'identité.



### Accompagnement, réciprocité et agir collectif

Le numéro 205 de la revue **Education Permanente** sous la direction de Hervé Breton, Sébastien Pesce et Noël Denoyel

## Des collections sur les histoires de vie



### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*