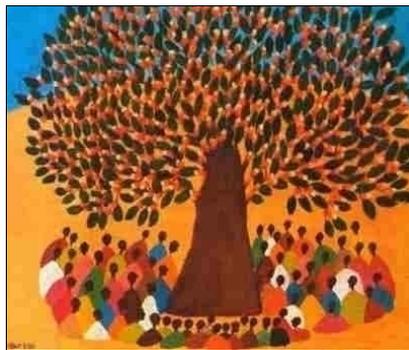
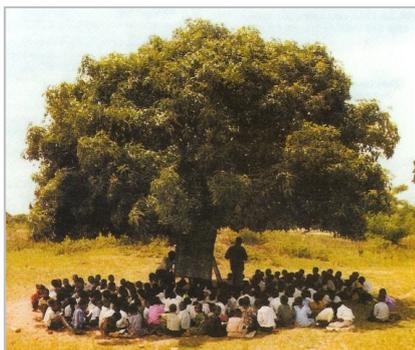


la Lettre



Usages, pratiques de médiation et sociétés humaines

Perspectives interculturelles : Niger - Brésil - France

Rennes les 21, 22 et 23 mai 2015

... Ce Colloque international permettra ainsi à différents chercheurs de s'exprimer sur ce concept d'Arbre à palabres, le rôle des griots et le cousinage à plaisanterie qui sont des formes de **Médiations interculturelles** adaptables à toutes les sociétés humaines basées sur des valeurs démocratiques. L'enseignant-chercheur et historien nigérien Mamoudou Djibo de l'Université « Abdou Moumouni » de Niamey nous fera bénéficier de ses réflexions à ce sujet lors de sa conférence d'ouverture. Cela devrait constituer le « fil rouge » de nos travaux par ateliers l'après-midi et ouvrir aussi les perspectives de la représentation des

réécits de vie dans l'approche spécifique que fait par exemple Daniel Feldhendler du Théâtre-récit.

En effet, sous l'Arbre à palabres existent différentes façons de raconter la vie et de **se raconter**, que ce soit celles s'appuyant sur l'oralité, les écrits poétiques ou le théâtre... comme le montrera aussi la Table ronde du 21 mai 2015 HISTOIRES ORDINAIRES... Histoire de Vie et Biographie en Formation d'ASHVIF-AREHVIE-MATA, intitulée *Des récits de voyage aux histoires de vie de citoyens « ordinaires »...*

[Toutes les informations
et s'inscrire]



Association
internationale
des histoires de vie en
formation et de
recherche biographique
en éducation

www.asihvif.com
webmaster@asihvif.com

[Se désabonner de la lettre](#)

Le bureau élu lors de
l'Assemblée générale
du 15 novembre 2014

- ◆ [Catherine Schmutz](#), Présidente
- ◆ [Geneviève Tschopp](#), Secrétaire
- ◆ [Odile Descamps](#), Trésorière
- ◆ [Christian Leray](#), Communication
- ◆ [Daniel Feldhendler](#), suppléant
Communication

L'agenda des événements



En préparation

Crêt-Bérard
les 24, 25 septembre
(en Suisse)

Comment nous formons- nous aux his- toires de vie ?

Les jeudi et vendredi 24 et 25 septembre prochains se tiendra à Crêt-Bérard (VD) un colloque international ASIHVIF sur le thème : "Comment nous formons-nous aux histoires de vie?" Organisé en partenariat avec l'ARRV, ce colloque fera écho à celui tenu à Nantes en juin 2014, qui abordait la question : "Pourquoi nous formons-nous aux histoires de vie ?"

Après le "pourquoi", le "comment" donc, et une occasion unique pour chacun de faire des rencontres internationales, de prendre conscience de la richesse du courant Histoires de vie et de poursuivre sa formation....

[Plus d'informations à venir]

Il nous a quittés



Jacques Ardoino

6 mars 1927 - 20 février 2015



Extrait de l'hommage de Christian Verrier

... Jacques Ardoino était un homme multiple – de cette multiplicité qu'il préconisait en épistémologie des sciences de l'éducation – mais pas seulement. Il fut chercheur, épistémologue, psychodramatiste, psychosociologue, consultant, auteur aux écrits réputés pour leur souci du détail (le nombre et la densité de ses notes de bas de page sont presque une marque de fabrique) qui ont marqué leur temps. En plus de cela, il fut surtout, pour moi, un pédagogue étonnant, qui parlait rarement à la légère, pour ne rien dire, qualité rare à l'université comme ailleurs....

[L'intégralité du texte]



Extrait de l'hommage de Jean-Louis Legrand

... Toutefois c'est aussi dans la dimension internationale de la recherche en éducation qu'il se consacre avec notamment l'AFIRSE (Association Francophone internationale de recherche scientifique en éducation) et le compagnonnage de Gaston Mialaret. Nombre de colloques internationaux avec des actes sont ici dans les annales de la discipline des Sciences de l'éducation. Le rayonnement de ses travaux épistémologiques sur la multiréférentialité, les rapports entre éducation et politique, la psychosociologie clinique, la philosophie et l'anthropologie fondamentale de l'éducation, la complexité ont marqué et continuent de marquer des générations de praticiens et de chercheurs dans le domaine de l'éducation....

[L'intégralité du texte]

Evénements



Séminaire Histoires de vie et quête de sens

◆ les 13, 14 et 28 mars 2015 à Paris

[\[Plus d'informations\]](#)



La Kasalà

Apprendre ensemble l'art de célébrer la vie dans la personne. Une démarche singulière et collective de biographisation, de symbolisation et de poétisation de l'expérience humaine.

◆ les 19, 20 et 21 mars 2015 à Fribourg (Suisse)

[\[Plus d'informations\]](#)



Pratiques de formation au théâtre Récit

Formation animée par Daniel Feldhendler

◆ les 17 et 18 juin 2015 à Fribourg [\[Plus d'informations\]](#)



L'interculturel aujourd'hui. Perspectives et enjeux

Cette manifestation scientifique sera l'occasion de fêter les 30 ans de l'Association Internationale de Recherche Interculturelle (ARIC)

◆ du 24 au 28 août 2015 à Strasbourg

[\[Plus d'informations\]](#)



Tables d'écriture proposées par Annemarie Trekker

◆ De juillet à décembre 2015 en Belgique

[\[Toutes les informations\]](#)



Rappel

L'Université de Fribourg en Suisse propose une formation de recueilleurs et recueilleuses de récits de vie

◆ 4^e volée : novembre 2015 - avril 2017

Public concerné : Toute personne intéressée par les récits de vie souhaitant pratiquer ou améliorer sa pratique du récit de vie et en connaître les fondements théoriques et les applications pratiques.

[\[Toutes les informations\]](#)



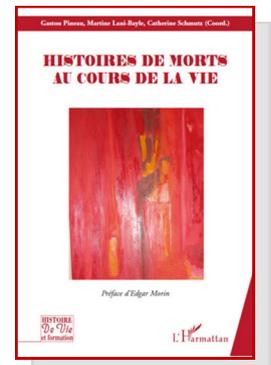
Initiation aux pratiques de recueil de Récits de vie

◆ D'octobre 2015 à janvier 2016 en Belgique

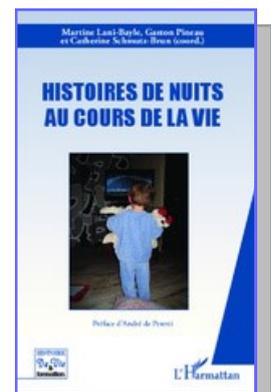
[\[Toutes les informations\]](#)

Images et Sons

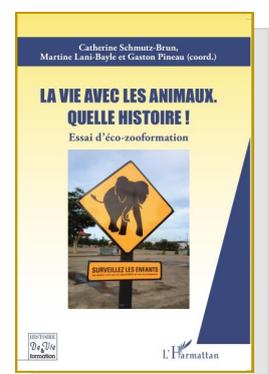
**3 membres
d'ASIHVIF présentent
leurs derniers livres**



Gaston Pineau présente le livre « Histoires de morts au cours de la vie »

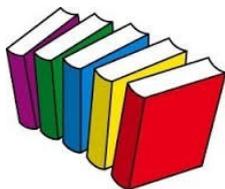


Martine Lani-Bayle présente le livre « Histoires de nuits au cours de la vie »



Catherine Schmutz Brun présente le livre « La vie avec les animaux, quelle histoire ! »

Des collections sur les histoires de vie



Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]