

Après *De l'air ! Essai sur l'écoformation* en 1992 (réédition 2015), *Les Eaux écoformatrices* en 2001, et *Habiter la Terre* en 2005, *Le Feu Vécu* boucle une première exploration de recherche-formation avec les éléments. À la suite des sagesses traditionnelles réactualisées par Gaston Bachelard, ces quatre éléments sont travaillés comme ressources fondamentales, naturelles et culturelles d'une formation humaine à l'environnement et à l'écocitoyenneté.

Dans la dialectique des quatre éléments, le feu est essentiellement une énergie transformatrice : formatrice et/ou destructrice. Ces « expériences de feux éco-transformateurs » sont d'abord explorées par un survol des rituels initiatiques. L'explicitation de relations personnelles nouées avec les pratiques du feu constituent le cœur de l'ouvrage : pratiques domestiques, professionnelles, ordinaires et exceptionnelles qui éclairent, réchauffent et transforment ou tuent le cours de la vie. Chaque génération se forge avec le feu. Les deux derniers chapitres soulignent ces apprentissages collectifs urgents.

Les horizons explosifs du nucléaire, des énergies fossiles et des mythes prométhéens appellent aujourd'hui de nouvelles générations du feu. Aux feux, la terre risque de brûler !

Pascal Galvani, professeur à l'Université du Québec à Rimouski et **Gaston Pineau**, professeur émérite à l'université de Tours, sont chercheurs associés au Centre de Recherche en Éducation et Formation Relatives à l'Environnement et à l'Écocitoyenneté de l'Université du Québec à Montréal. **Mohammed Taleb**, philosophe algérien, enseigne l'écopsychologie à l'École supérieure en éducation sociale, à Lausanne.

Illustration de couverture :
Photographie © Mona Ditisheim.

ISBN : 978-2-343-06090-3

32 €



H

L'Harmattan

LE FEU VÉCU
Expériences de feux éco-transformateurs

Pascal GALVANI, Gaston PINEAU,
Mohammed TALEB (Coord.)

Pascal GALVANI, Gaston PINEAU,
Mohammed TALEB (Coord.)

LE FEU VÉCU

Expériences de feux éco-transformateurs



Préface de Jean-Jacques Wunenburger

